

*Министерство высшего и среднего специального образования
Республики Узбекистан
Самаркандский государственный университет имени Алишера Навои*

КИМ С.Ф.

***ИЗУЧЕНИЕ
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВЫХ
ЕДИНИЦ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА***

***ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(теория и практика)
Часть III***

Методическое пособие

*Рекомендовано к печати учебно-методическим
советом СамГУ. Протокол №6 от 04 апреля 2013 г.*

Самарканд – 2013

УДК 491. 7
ББК 81. 2 р Я73
И 395

Изучение структурно-семантических особенностей языковых единиц на занятиях по синтаксису современного русского языка. Изучение структурно-семантических особенностей сложного предложения на занятиях по современному русскому языку (теория и практика). Часть III. – Самарканд: изд. СамГУ имени А. Навои, 2013. – С. 160.

Настоящее учебно-методическое пособие (часть III) для студентов филологических факультетов университетов состоит из лекционного курса по синтаксису современного русского языка (сложное предложение), комплекса грамматических заданий по каждой теме лекции, предназначенных как для закрепления теоретических сведений, так и для выработки практических навыков, тестовых заданий, таблиц и алгоритмов.

Составитель: *КИМ С. Ф.*

Ответственный редактор: *РЯСНЯНСКАЯ Р. А.*

Рецензенты: *ТУРНИЯЗОВ Н. К.*
СМОЛЯКОВ В. Г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее учебно-методическое пособие «Изучение структурно-семантических особенностей сложного предложения на занятиях по современному русскому языку» предназначено для студентов филологических факультетов университетов и преподавателей-синтаксистов с целью оказания действенной помощи при подготовке к занятиям по самому сложному курсу – «Современный русский язык. Синтаксис».

Пособие написано в соответствии с типовой программой по синтаксису современного русского языка, действующей в вузах Узбекистана, и, частично, теми требованиями, которые предъявляются к разработке в настоящее время учебно-методического комплекса по дисциплине.

Синтаксические единицы – словосочетание, простое и сложное предложение – формируют грамматический строй языка, их изучение диктуется задачами воспитания культуры устной и письменной речи. Поэтому данные явления языка нуждаются в глубоком теоретическом и практическом анализе.

В этом смысле данное пособие является своевременным и практически необходимым, что позволит в определенной степени восполнить учебный материал для целенаправленной подготовки к занятиям по синтаксису современного русского языка. Студент, а также преподаватель найдут в пособии готовый к использованию материал лекционного, практического и тестового характера.

Пособие имеет следующую структуру. Все описание материала базируется на четырех разделах:

1. Лекционный курс, содержащий семь тем; каждая из них начинается с плана лекции и завершается выводами;

2. Практический курс занятий, каждое из которых завершается контрольными теоретическими вопросами и практическими заданиями.

3. Тестовые задания теоретического и практического содержания, которые могут стать формой тренировки студентов по синтаксису на практических занятиях, а также контроля их теоретических знаний и практических навыков анализа соответствующих языковых фактов. В конце пособия приводится список литературы, справочник лингвистических терминов, таблицы, схемы, алгоритмы.

Данное учебно-методическое пособие является III частью пособия по синтаксису простого и сложного предложения «Изучение структурно-семантических особенностей языковых единиц на занятиях по синтаксису современного русского языка», состоящего из трех частей: I часть «Изучение структурно-семантических особенностей словосочетания на занятиях по современному русскому языку»; II часть «Изучение структурно-семантических особенностей простого предложения на занятиях по современному русскому языку».

ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

План:

- 1.Определение сложного предложения с учетом структуры, семантики, интонации.
- 2.Структура сложного предложения в сопоставлении с простым предложением.
- 3.Семантика сложного предложения в сопоставлении с простым предложением.
- 4.Сложное предложение с точки зрения интонации в сопоставлении с простым предложением.
- 5.Грамматическая связь между компонентами сложного предложения.
- 6.Классификация сложного предложения в зависимости от средства связи.

1. Сложное предложение (СП) – это самостоятельная синтаксическая единица более сложной по сравнению с простым предложением (ПП) семантической структуры.

Сложное предложение характеризуется как свойствами простого предложения, так и своими специфическими свойствами. Прежде всего, как и простое, сложное предложение представляет собой синтаксическую конструкцию, предназначенную быть сообщением; как и простое, оно получает в речи интонационное и словопорядковое (смысловое) оформление.

Что же такое сложное предложение?

Сложное предложение – это «сочетание предикативных единиц, построенное по той или иной структурной схеме и предназначенное для функционирования в качестве целостной единицы сообщения»¹.

Сложное предложение – это «структурно-смысловое и интонационное единство двух или более предикативных единиц»².

Сложное предложение – это «синтаксическая коммуникативная единица высшего по сравнению с простым предложением порядка»³.

¹ Н.Ю.Шведова. Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. – С.653.

² П.А.Лекант. Современный русский литературный язык. – М., 1982. Сложное предложение. – С.328.

³ В.В.Бабайцева. Современный русский язык. Ч.Ш. Сложное предложение. – М., 1981. §67. – С.175.

Сложное предложение – это «сочетание простых предложений на основе синтаксической связи»⁴.

Рассмотрим сложное предложение в трех аспектах: структурном, семантическом и интонационном.

2. С точки зрения структуры, сложное предложение отличается от простого прежде всего характером образующих его компонентов. Компонентами, образующими простое предложение, являются определенные классы словоформ или лексически неизменяемые единицы языка. Сложное предложение состоит из компонентов, которые обладают свойствами простых предложений.

Обязательным признаком компонентов сложного предложения является то, что они обладают категорией предикативности. Компоненты простого предложения предикативности не имеют – эта категория присуща предложению в целом.

В связи с этим компоненты сложного предложения Н.Ю.Шведова предлагает называть предикативными единицами, П.А.Лекант – составными частями, В.В.Бабайцева – предикативными частями.

Простое предложение – единица монопредикативная (состоящая из одной грамматической основы). Сложное предложение и по содержанию, и строению – единица полипредикативная (состоящая из двух или нескольких предикативных единиц).

Наличие не менее двух предикативных единиц (частей) – структурный признак всех сложных предложений. Предикативные единицы в составе сложного предложения соотносительны с простым предложением. Как и простое предложение, они имеют свой предикативный центр, характеризуются с точки зрения цели высказывания, наличия второстепенных членов, состава главных членов, полноты составов. Однако есть главное – отличительное – свойство, что разграничивает сложное предложение, с одной стороны, и простое, с другой: предикативная единица в составе СП, связываясь по смыслу и интонационно, с другой, не обладает признаками предложения – смысловой и интонационной самостоятельностью (т.е. законченностью). Эти признаки – смысловая и интонационная самостоятельность – присущи всему сложному предложению в целом, а не его отдельным предикативным частям (предложениям).

В составе сложного предложения каждая предикативная единица (часть) строится по одной из структурных схем (моделей) простого предложения, как слово в составе простого предложения употребляется в одной из своих словоформ. Например, в предложении *Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться* (Винокуров) первая (главная) часть в структурном отношении представляет собой относительно самостоятельное предложение, вторая же (придаточная) часть структурно зависит от первой (главной), подчиняется ей. Союз *чтоб* связывает обе части в одно целое, и 2-я часть

⁴ В.А.Белошапкина. Современный русский язык. – М., 1981. Глава 10. – С.510.

дополняет 1-ю, выражая цель действия глагола *воспитай* в форме повелительного наклонения. В предложении *Он сказал, чтобы мы больше занимались* в первой (главной) части *Он сказал...* наблюдается незамещенная позиция инфинитива (или падежной формы винительного падежа имени), которую занимает вторая (придаточная) часть с изъяснительным (объектным) значением.

Как считает В.В.Бабайцева, «предикативные единицы в составе сложного предложения нельзя считать предложениями в полном смысле этого слова: это именно предикативные части сложного предложения, образующие в своей совокупности сложную структуру, предназначенную для выражения соответствующего сложного содержания»⁵.

Для образования сложного предложения предикативные части следует связать и структурно приспособить по отношению друг к другу. Этой цели служат определенные структурные элементы, к которым относятся:

- 1) основные и непосредственные средства связи: союзы, союзные слова и слова указательно-соотносительные;
- 2) специфические строевые элементы предикативных частей СП:
 - а) соотношение видо-временных и модальных форм глагола (последовательность действий выражается формами глагола совершенного вида; одновременность действий – формами глагола несовершенного вида): *Играют* волны, ветер *свищет*, и мачта *гнется* и *скрипит* (М.Лермонтов); *Катятся* ядра, *свищут* пули, *нависли* хладные *штыки* (Пушкин); *Небо снова покрылось* тучами, и *посыпался* дождь (М.Горький); *Прошла* осень, за ней *пришла* зима (А.Чехов);
 - б) структурная неполнота частей – это отсутствие тех или иных слов в одной предикативной единице (части), рассчитанное на домысливание в связи с наличием их в другой: *Писателю необходима смелость в обращении со словами...*, *скульптору – с глиной и мрамором, художнику – с красками и линиями* (Паустовский); ... *Спать легли в одной комнате: Бобров на кровати, доктор на том же диване* (Куприн);
 - в) местоименные слова, требующие раскрытия своего содержания; специализированные слова: потому, поэтому, следовательно, значит, все-таки, все же, все равно, тем не менее, только, в конце концов: *Впечатление такое: рассказ писали два человека* (Горький); *Ночь была полна глубокой тишиной, и темнота ее казалась бархатистой и теплой* (Куприн); *Он разговаривал с ними, как с равными, и это было так прекрасно, что Антонина даже задохнулась от счастья* (Герман);
 - г) общие компоненты предложения (общий второстепенный член предложения, вводные и служебные слова, обособленные обороты): *У этой игры были свои правила, но не было законов* (Чехов); *Вот что меня тревожит и о чем я думаю* (Трифонов); *Кажется, мальчик читает, а девочка пишет*;

⁵ См.: В.В.Бабайцева. Современный русский язык. Часть III. Сложное предложение. – М., 1981. – С.175.

д) параллелизм структуры – это тождество строения частей (одинаковое расположение слов, выполняющих одну и ту же функцию): Покраснели рябины, посинела вода (Есенин); Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели (Крылов);

е) типизированные группы слов (чем.. тем.., слишком... чтобы, достаточно... чтобы, стоило (стоит)... как (чтобы, и, то), не успел.. как; синонимы, антонимы; слова одной тематической группы, повторы:

Подальше положишь – поближе возьмешь; Мчатся тучи, вьются тучи;
пов. пов. пов. пов.

Труд всегда дает, а лень берет; Трус в жизни мертв, а храбрец и мертвый живет; Слишком долго ждал я встречи, чтобы радоваться ей (Паустовский);

ж) порядок размещения частей сложного предложения: фиксированный (несвободный)/нефиксированный (свободный) – для сложносочиненного и бессоюзного сложного предложения. При фиксированном порядке части СП занимают строго определенное (закрепленное) место, при нефиксированном – части СП занимают свободное (незакрепленное) положение, их можно менять местами, не искажая смысла; открытая (незамкнутая) / закрытая (замкнутая) (определение В.А.Белашаповой) структура; структура гибкая/негибкая – для ССП и БСП; одночленная (нерасчлененная)/двучленная (расчлененная) структура – для СПП (сложноподчиненного предложения).

3. Представляя собой синтаксически организованное сочетание нескольких предикативных единиц, СП противостоит ПП (структуре монопредикативной) как структура полипредикативная: в отличие от простого СП является носителем нескольких синтаксических модально-временных комплексов. При этом сама роль предикативности в организации сложного и простого предложения различна. Для простого предложения предикативность составляет его грамматическое значение; для СП – это необходимое качество его компонентов и, таким образом, не является значением СП в целом. Значением сложного предложения являются определенные синтаксические и смысловые отношения между его компонентами. Эти отношения той же природы, что и отношения между словоформами в составе словосочетаний или простых предложений, но имеют иную систему средств выражения.

Грамматическое значение СП нельзя смешивать с его лексическим значением (индивидуальным содержанием). Лексическое (вещественное) значение формируется лексическим наполнением его частей. Лексическое значение СП – это конкретное, индивидуальное значение, это то, что отличает одно СП от другого. Грамматическое значение, напротив, – это языковое (общее, абстрактное) значение сложных предложений одинаковой структуры.

Грамматические значения СП многообразны. Однако по сравнению с многообразием вещественных значений их количество ограничено. СП современного русского языка характеризуются причинно-следственными,

временными, изъяснительными, противительными, соединительными, разделительными и др. смысловыми отношениями между частями СП: *Не*

позволяй душе лениться, чтоб в ступе воду не толочь... (Заболоцкий); *Когда*

себя от дружбы отлучаем, мы угасаем сердцем и умом (А.Дементьев); *Ты –*

рядом, и все прекрасно: и дождь, и холодный ветер (М.Агашина); *Жить –*

хорошо, а хорошо жить – еще лучше; ... не хочу я знать, что время лечит, что все проходит вместе с ним (В.Высоцкий).

4. В интонационном отношении сложное предложение характеризуется двумя особенностями:

1) наличием резких интонационных тоновых контрастов типа «значительное повышение (понижение) тона – значительное понижение (повышение) тона» на стыке предикативных единиц.

В связи с этим каждая предыдущая единица, кроме замыкающей, не имеет интонации конца, а каждая последующая – интонации начала, характерных для простого предложения. Эта особенность является важным средством сцепления предикативных единиц в единое сложное целое на интонационном уровне;

2) возможностью совмещения в одном СП интонаций разного типа, например, повествовательной и вопросительной; повествовательной и побудительной: *Мы, конечно, постараемся выполнить план, но изменит ли это наше положение в целом? Я позанимаюсь часа два, а ты поиграй на улице; Ты поиграй на площадке, а я в это время посплю час-другой. Народ освобожден, но счастлив ли народ?..*

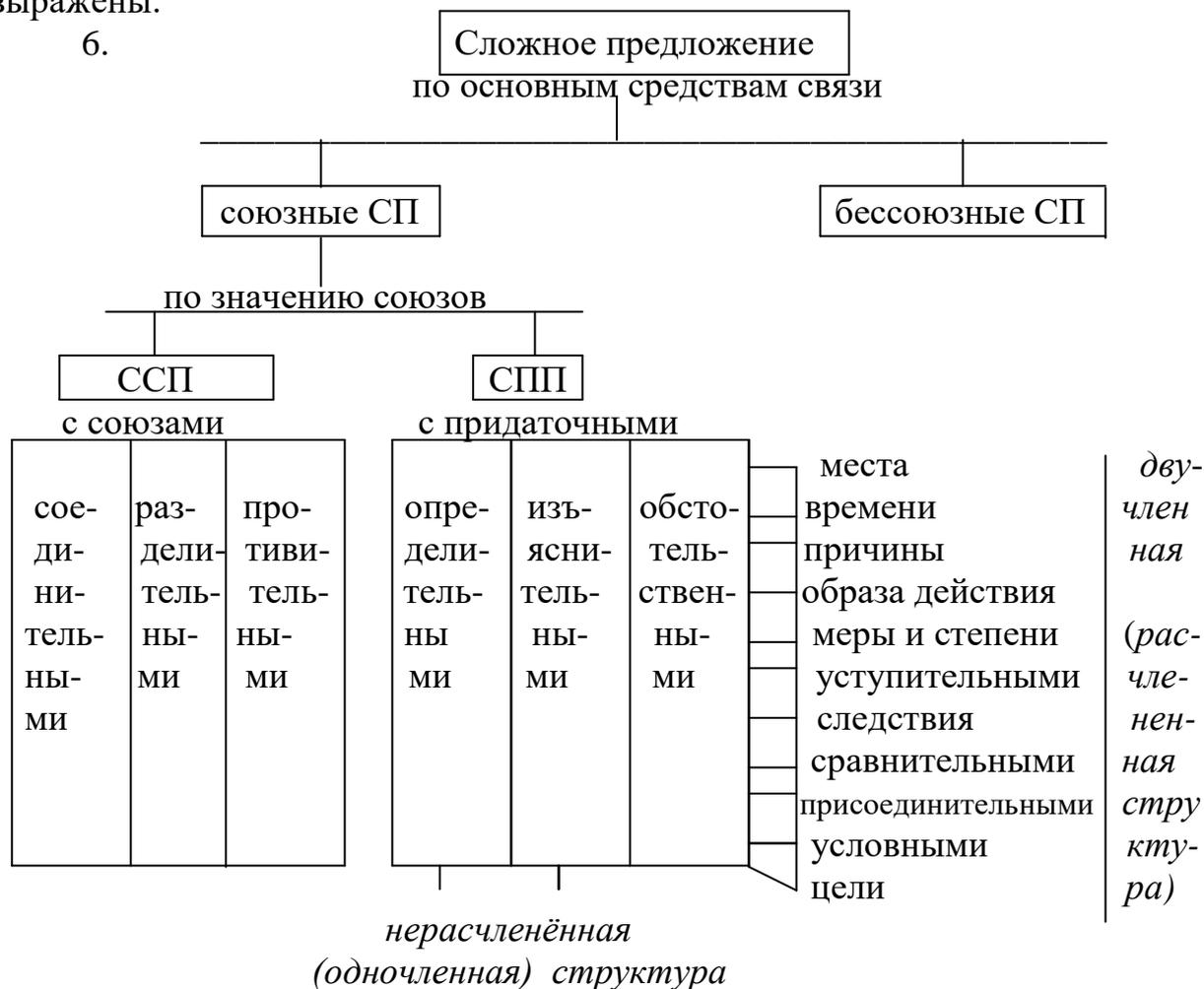
5. Связь между компонентами СП может быть сочинительной или подчинительной.

Сочинительная связь аналогична связи между идентичными по функции словоформами в простом предложении – однородными членами предложения (ОЧП). Основным средством ее выражения являются сочинительные союзы.

Подчинительная связь между компонентами СП аналогична всем видам несочинительной связи: подчинительной связи между словоформами в словосочетании и связям, возникающим в предложении между компонентами структурной схемы (т.е. главными членами предложения), между грамматической основой и детерминантом. Общим для всех этих видов связи является то, что данные компоненты различны по своим синтаксическим функциям. Однако средства выражения подчинительной связи в СП специфичны: основными выразителями отношений здесь являются подчинительные союзы и относительные местоимения, приобретающие функцию союза. Придаточная часть, вводимая союзом или относительным местоимением, либо занимает синтаксическое место словоформы в составе другой (главной) части, которая является структурным центром СП, либо, напротив, вмещает ее (словоформы) содержание, составляющее семантическое

наполнение относительного местоимения: ... *Но мы живем, чтобы оставить след: дом или тропинку, дерево или слово* (Р.Гамзатов); *Я так люблю глаза усталой птицы, что улетела, оставив боль...* (А.Гарнизов).

Сочинительная и подчинительная связь четко дифференцирована в СП союзного типа. В бессоюзных сложных предложениях дифференциация (разграничение) сочинительной и подчинительной связи снята, так как синтаксические и смысловые отношения между частями СП формально не выражены.



Придаточные со значением:

1. места: *Где мало слов, там вес они имеют* (посл.); *Где тонкий серп гулял и гнулся колос, теперь уж пусто все...* (Ф.Тютчев); *Иди, куда тебя влечет свободный ум* (Пушкин);
2. времени: *Когда нет времени жить, живут вдвойне* (Р.Роллан); *Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы* (Пушкин);
3. причины: ... *риск потому называется риском, что не всегда оборачивается счастливым концом* (М.Галай); *Похвальная черта – это стыдливость, ибо стыдливый не скоро согрешит* (Талмуд);
4. образа (способа) действия: *Держится он так, как держится человек, (меры и степени) умудренный опытом. Этот слепой не так слеп, как оно кажется* (М.Лермонтов);

- 5.уступки: *Хотя ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же* (И.Крылов);
Несмотря на то что роман носит имя своего героя, в романе не один, а два героя: Онегин и Татьяна (В.Белинский);
- 6.следствия: *Я поглядел на нее сбоку, так что мне стал виден чистый нежный профиль ее слегка наклоненной головы* (А.Куприн); *Снег становился все белее и ярче, так что ломило глаза* (М.Лермонтов);
- 7.сравнения: *Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку, как воспитывают вкус к гравюрам, к хорошей музыке* (М.Горький);
- 8.присоединения: *Она долго не могла заснуть, что часто случалось с ней. Вероятно, мы больше не увидимся, чему я очень рад* (Н.Островский);
- 9.условия: *На зеркало неча пенять, коли рожа у самого крива* (посл.); *В каждом человеке есть бубенчики. Если их задеть, то они обязательно зазвенят* (М.Горький);
- 10.цели: *Чтобы сделать много, надо жить узко и глубоко* (Н.Бессмертная); *Надо быть хорошим пловцом, чтобы тебе сопутствовала удача* (Мирмухсин); *Чтобы зажигать других, надо быть увлеченным самому.*

Выводы:

1.Сложное предложение – сочетание двух и более предикативных единиц, представляющее собой структурно-смысловое и интонационное единство.

2.Основной структурный признак сложного предложения – наличие не менее двух предикативных единиц. Предикативные единицы в составе сложного предложения соединяются с помощью следующих средств связи – союзов, союзных слов; особых строевых элементов (соотношение видо-временных форм глаголов, структурная неполнота частей, местоименные слова, общие компоненты предложения, параллелизм структуры, типизированные группы слов, порядок размещения частей).

3.Семантика сложного предложения характеризуется его грамматическим и лексическим значением. Грамматическое значение сложного предложения – это смысловые отношения, устанавливаемые между его компонентами (предикативными частями); лексическое значение сложного предложения – это конкретное, индивидуальное значение, формирующееся лексическим наполнением его частей.

4.С точки зрения интонации сложное предложение характеризуется 1) наличием резких интонационных тоновых контрастов; 2) совмещением интонаций разного типа.

5. Компоненты сложного предложения связываются между собой с помощью 1) интонации; 2) союзов; 3) союзных слов.

Выделяется союзная и бессоюзная связь. Союзная связь наблюдается в составе союзного СП, бессоюзная – в составе бессоюзного СП.

Союзная связь делится на сочинительную и подчинительную.

6. По средствам связи сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные СП. Союзные СП классифицируются на сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП). ССП подразделяются на ССП 1) с соединительными союзами; 2) с разделительными союзами; 3) с

противительными союзами; СПП – на СПП расчлененной структуры. К ним относятся СПП с придаточными 1) причины; 2) цели; 3) времени; 4) уступки; 5) следствия; 6) места; 7) сравнения; 8) присоединительными; 9) образа действия; 10) меры и степени; 11) условия; СПП нерасчлененной структуры. Это СПП с придаточными: определительными; изъяснительными; местоименно-соотносительными.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

План:

1. Структура сложносочиненного предложения: а) относительная самостоятельность и «равноправность» предикативных частей; б) средства связи, строевые элементы предикативных частей.
2. Смысловые отношения между частями ССП.
3. Схема синтаксического анализа ССП.

1^а. Сложные предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений, объединенных посредством союзов отношениями соединительными, сопоставительными или разделительными, а также отношениями присоединительными и образующих в своем сочетании структурно-синтаксическое и смысловое единство, называются сложносочиненными предложениями⁶.

Сложносочиненное предложение (ССП) – это предложение, состоящее из относительно независимых предикативных частей, соединяемых сочинительными союзами⁷.

Предложения в составе сложносочиненного предложения принято считать синтаксически самостоятельными и равноправными по отношению друг к другу. Однако, по мнению В.В.Виноградова (этого мнения придерживается и В.В.Бабайцева), это утверждение слишком общее, неточное, а для некоторых типов ССП – неверное. Так, в ССП с соединительными союзами (соединительными отношениями) и, да (=и), ни.., ни только первое в составе ССП предложение (часть) имеет свободную структуру, структура же второй части обусловлена (диктуется) характером отношений, устанавливаемых между частями сложносочиненного предложения.

В ССП с противительными союзами а, но, же, однако, зато... порядок слов второго предложения (части) обусловлен противительными отношениями между частями ССП: в начале второй части стоит обычно член предложения (ЧП), противопоставляемый другому ЧП в первой части ССП.

⁶ В.В.Виноградов. Грамматика русского языка. II том. Синтаксис. Ч.П. – М., 1960. – С.175.

⁷ В.В.Бабайцева. Современный русский язык. Часть III. Синтаксис и пунктуация. – М., 1981. – С.186.

В ССП с союзом и, выражаемым соединительно-распространительные отношения, во 2-й части ССП обязательно употребляется местоименное слово (это, например), связывающее, как и союз и, вторую часть с первой в составе ССП.

Таким образом, В.В.Виноградов утверждает: «...синтаксическая самостоятельность и равноправность предикативных частей в структуре ССП относительна: о ней можно говорить, лишь рассматривая каждое из этих предложений отдельно, без учета его связи с другим предложением»⁸.

В структуре ССП каждый его компонент (предложение) неразрывно связан с содержанием другого компонента (предложения) и в своей совокупности представляет собой единое смысловое и структурное целое.

1⁶.Предикативные части ССП связываются сочинительными союзами, которые, находясь между предикативными частями, не входят ни в одну из них и служат для выражения грамматического значения (смысловых отношений) предложения.

К средствам связи частей ССП относятся:

1) интонация (универсальное средство связи предикативных частей всех видов СП);

2) сочинительные союзы, классифицирующиеся по семантике на три группы:

а) соединительные (и, да(=и), тоже, также, ни.., ни.., не только.., но и...);

б) разделительные (или.., или, либо.., либо, то.., то.., не то.., не то...);

в) противительные (а, но, да(=но), зато, однако, же);

3) особенности строения предикативных единиц. К ним относятся:

а) соотношение видо-временных форм глагола (совершенный вид глагола выражает последовательность действий; несовершенный вид

нес.

– одновременность действий): *Прозрачный лес один чернеет, и ель*

нес.

нес.

нес.

сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (Пушкин); Пройдет

сов.

время, и мы уйдем навеки;

б) синтаксически специализированные слова: потому, поэтому, следовательно, значит, всё-таки, только, все равно, всё же...: *Было очень тяжело и учиться, и работать, и тем не менее (все же, всё-таки, всё равно) мы все успевали, и даже находили время на отдых; Ему было хорошо тут, и оттого душа с каждой минутой добрела (В.Личутин);*

в) наличие во второй части анафорического местоименного слова он, сам, тот, это, там, тогда: *Я разыскал дневники штурмана и прочитал их, и это была самая трудная работа в моей жизни (В.Каверин);*

г) неполнота частей (чаще 2-й части): *Прежде поезд приходил рано утром, а теперь – под вечер (В.Каверин);*

⁸ В.В.Виноградов. Грамматика русского языка. II том. Синтаксис. Ч.П. – М., 1960. – С.176.

- д) наличие общего второстепенного члена предложения: Здесь, на просторе, полумесяц казался более и звезды сияли ярче (П.Чехов); На дугу уже туман и пахнет сыростью (Ю.Казаков);
- е) различного вида лексические противопоставления: Он шел с косой, а она с граблями (Ю.Казаков) – слова одной тематической группы противопоставляются; Уже два раза за эти месяцы санитарный поезд получал почту, но для доктора Белова не было ничего (В.Каверин); В нашей семье все были черные, а она – беленькая, с вьющимися косичками, с голубыми глазами (В.Каверин).

2.Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении, являясь средством связи его частей, одновременно выступают как показатели отношений между ними.

ССП с соединительными союзами

По особенностям строения и грамматическим значениям ССП с соединительными союзами делятся на две группы: 1) однородного состава; 2) неоднородного состава.

1) ССП однородного состава соединяются союзами и, да, ни.., ни и выражают соединительно-перечислительные отношения (перечисляются однородные события, происходящие одновременно или следующие друг за другом). Они могут быть двучленными и многочленными (с повторяющимися союзами). Однородность их частей обычно определяется наличием в его составе общего члена или придаточной части: По ночам горели дома, и дул ветер, и от ветра качались черные тела на виселицах, и над ними кричали вороны (А.Куприн); Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (Пушкин); Наташа подмигнула брату, и оба... звонко расхохотались (Л.Толстой);

2) ССП неоднородного состава. Средства связи – союзы и, да, тоже, также – выражают:

- а) соединительно-распространительные отношения (союзы и, да). Вторая часть ССП распространяет 1-ю часть, поэтому во 2-ой части обычно наблюдаются анафорические местоимения, указывающие на предмет, лицо, признак, о которых говорится в 1-й части, или на все ее содержание: На таком вот костре пекли картошку, и до чего же она была хороша! (Федосеев); Они научились находить природу вещей, событий, и в этом их величайшая мудрость (Федосеев);
- б) соединительно-результативные отношения (союз и). Вторая часть предложения выражает результат (или следствие, или вывод), который обусловлен содержанием 1-й части. Кроме того, во второй части могут употребляться местоименные наречия поэтому, потому, вводные слова следовательно, значит: Душно было в сакле, и я вышел на воздух освежиться (Лермонтов); Ему стало досадно, и он стал барабанить в запертую дверь ногой и шашкой (Л.Толстой); В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться

ужина и лег спать (Арсеньев); Выдержишь экзамен, и тогда ты студент;

- в) соединительно-отождествительные отношения (союзы тоже, также). Между действиями и признаками лиц и предметов, о которых говорится в первой и второй предикативной части предложения, устанавливается тождество, сходство: *Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе (Арсеньев); Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (Чехов);*
- г) соединительно-градационные отношения (союзы не только..., но и...): *Мой приятель не только умел танцевать, но и он любил это делать; Не только слова песни были прекрасными, но и музыка была под стать им.*

ССП с разделительными союзами

В данных предложениях выражаются разделительные отношения, которые подразделяются на отношения взаимоисключения и отношения чередования. Эти ССП могут быть как двучленными, так и многочленными. Они однородного состава.

Отношения взаимоисключения выражаются союзами или (иль), либо, не то..., не то, то ли..., то ли: ... не то (он) Дудин завидовал Наталье, не то он сожалел о ней (Тургенев); ... то ли костры разводили солдаты, то ли дотлевали загоревшиеся во время боя рожи (Саянов); Вечерами или мы ходили в гости к соседям, или соседи приходили к нам посмотреть телевизор.

Отношения чередования выражаются союзами то..., то... События, о которых идет речь в первой и второй предикативных частях, происходят в разных временных планах, т.е. чередуются: То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошел по коридору, то пролетело по комнате какое-то дуновение... (Салтыков-Щедрин); То телега проедет со скрипом, то раздастся голос какой-нибудь бабы, идущей на рынок (Чехов); То грянет гром, то сверкнет молния, то хлынет дождь.

ССП с противительными союзами

Они делятся по строению и основным грамматическим значениям на две группы:

1) с сопоставительными отношениями. В них сопоставляются различные в каком-либо отношении явления, причем они не отменяют друг друга, а как бы сосуществуют. Средством выражения данных отношений является союз а: *Он шутил, а я злобствовал (Пушкин); У комиков много лишнего комизма, а у тебя много лишнего трагизма... (А.Островский);*

2) с противительными отношениями. Выразителем данных отношений являются союзы да, но, однако, зато. Выделяются следующие виды противительных отношений:

- а) противительно-ограничительные (союзы но, однако, да(=но). В ССП с данным видом противительных отношений сообщается о таких событиях, второе из которых ограничивает проявление первого, мешает ему или уточняет его: *Около семи вечера некоторые гости хотели*

ехать, но хозяин... приказал запереть ворота (Пушкин); Я у него двор хотел поджечь, да он меня поймал, Наум-то (Тургенев);

б) противительно-уступительные (союзы но, однако, зато...). Данный вид отношений характеризуется тем, что действие одной предикативной части должно было вызвать другое действие, помешать ему, но не вызвало это действие, не помешало другому действию. Во второй предикативной части данных ССП могут находиться частицы, выражающие вместе с союзами противительно-уступительные отношения: все-таки, все же, все равно, между тем, при всем притом: *Марианна не была ребенком, но прямою и простою чувства она походила на ребенка (Тургенев); Он не баловал ее, но он любил ее страстно и никогда ничего ей не запрещал (Тургенев);*

в) противительно-возместительные (союзы зато, но, да). Данные отношения устанавливаются между предикативными частями ССП, в одной из которых действие оценивается как отрицательное, а другое – как положительное: *Брод был мелкий, но течение очень быстрое (Арсеньев); Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера... (Симонов).*

ССП с присоединительными союзами

Они характеризуются следующими особенностями:

1) вторая часть возникает во время самого процесса речи, как дополнительное сообщение к сообщению первой части;

2) своеобразная интонация присоединительной конструкции: перед союзом понижается голос и делается пауза (на письме – точка с запятой или тире);

3) к союзам с присоединительным значением могут присоединяться частицы, наречия, местоимения (и вот, и притом (причем), а потому, да и, при этом, и вслед за тем...): *Социальная ценность этих книг... не утрачена и для наших дней, да и вообще рассказы Успенского не потеряли своего воспитательного значения (М.Горький); Здоровье у шофера П.Никонова отменное, к тому же (и притом, причем, да и) и опыт у него большой (из газ.); В дальнейшем ходе романа лицо это примет довольно серьезное участие, а потому я считаю необходимым сообщить о нем несколько подробностей (Писемский).*

ССП с пояснительно-присоединительными союзами

Средства связи в указанных предложениях – пояснительно-присоединительные союзы а именно, то есть; вторая часть уточняет, раскрывает содержание первой: *На планерке новый руководитель знакомил нас с планом работы на неделю и графиком его выполнения, то есть изменений в работе с приходом нового начальника не произошло.*

3. Синтаксический анализ ССП⁹

⁹ Схему синтаксического анализа см. на с.131.

1. *Здесь страшная толкотня и очень душно (А. Чаковский).*

2. *А сейчас бери книги и будем заниматься (Н. Носов).*

3. *Оригинальную красоту ее лица, раз его увидев, нельзя было позабыть, но трудно было, даже привыкнув к нему, его описать (А. Куприн).*

4. *Найти хороших работников трудно, но еще труднее избавиться от ненужных, плохих работников (Д. Гранин).*

5. *Я долго не мог ей ничего ответить, и мы молча стояли друг против друга, держась за руки, прямо, глубоко и радостно смотря друг другу в глаза (А. Куприн).*

Выводы:

1. Сложносочиненное предложение представляет собой структурно-смысловое синтаксическое единство самостоятельных и равноправных (относительно) по отношению друг к другу предикативных единиц.

2. Предикативные части в составе сложносочиненного предложения объединяются посредством следующих средств связи: 1) интонации; 2) сочинительных союзов; 3) структурных компонентов предикативных частей.

3. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения выражаются посредством сочинительных союзов: соединительных и, да(=и), ни..., ни..., тоже, также, являющихся показателями типов соединительных отношений; разделительных или, либо, то..., то..., не то..., не то... – показателями типов разделительных отношений; противительных а, но, да(=но), зато, однако, же – показателями типов противительных отношений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ

План:

1. Определение СПП как синтаксической единицы языка.
2. Структурные особенности СПП:
 - а) синтаксическая неравноправность предикативных частей;
 - б) средства связи; в) тип связи;
 - г) структура;
 - д) контактные и указательные (местоименно-соотнесительные) слова; контактные рамки;
 - е) позиция придаточной части.
3. Смысловые отношения между частями СПП.

1. Сложные предложения, включающие в свой состав два простых предложения, одно из которых синтаксически подчинено другому и связано посредством союза или относительного (союзного) слова, называются сложноподчиненными предложениями¹⁰.

Сложноподчиненными называются такие предложения, части которых связаны подчинительной связью¹¹.

Сложноподчиненные предложения – предложения, в которых одна предикативная часть (придаточная) зависит от другой (главной), распространяет ее и присоединяется к ней подчинительными союзами или союзными словами¹².

2^а. В составе СПП выделяются предикативные части, лишенные синтаксической самостоятельности и равноправности.

Та часть СПП, которая находится в подчиненном (зависимом) положении от другой (подчиняющей, поясняющей) части, называется придаточной. Часть СПП, которая подчиняет придаточную часть и поясняется ею (придаточной частью), – это главная часть.

Как утверждает акад. В.В. Виноградов, термины «главное предложение» и «придаточное предложение» являются условными, так как части СПП не являются самостоятельными, законченными по смыслу предложениями.

Поясняя, дополняя, раскрывая ту часть СПП, которая именуется главным предложением, придаточное предложение может находиться в различных смысловых отношениях с главной частью.

2^б. Предикативные части СПП связываются между собой посредством следующих средств связи: 1) интонации; 2) союзов; 3) союзных слов.

¹⁰ В.В. Виноградов. Грамматика русского языка. Том II. Ч.П. – М., 1960. – С.266.

¹¹ Н.Ю. Шведова. Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. – С.682.

¹² В.В. Бабайцева. Современный русский язык. Ч.Ш. – М., 1981. – С.186.

Подчинительные союзы и союзные слова, как основные средства связи СПП, являются основным дифференциальным признаком разновидностей СПП.

Подчинительные союзы и союзные слова следует разграничивать: союзы лишь связывают части СПП, не выражая лексического значения; они не выделяются посредством логического ударения; союзные слова (относительные местоимения и наречия) в составе предложения выполняют синтаксическую функцию (являются ЧП), следовательно, выражают с.сл.

лексическое значение; на них падает логическое ударение: Я думаю, **что** день грядущий мне готовит; ..., **что** грядущий день запомнится мне надолго.

Выделяются союзы: 1) семантические (однозначные): так как; потому что (причины); так что (следствия); хотя, несмотря на то что (уступки); если (условия). Следовательно, семантические союзы однозначно указывают на определенный вид смысловых отношений; 2) асемантические (синтаксические, многозначные): чтобы (цели и объекта); когда (условия и

цель времени) и др.: **Чтобы** рыбку съесть, надо в прорубь лезть. Поступай так, обр. действ. с от. цели объект.

чтобы потом тебя не мучила совесть. Я хочу, **чтоб** труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет (Пушкин).

В отличие от ССП, в которых средства связи (союзы) не входят в состав предикативных частей, в СПП союзы и союзные слова находятся в придаточной части СПП, указывая на ее семантику, и выполняют синтаксическую функцию.

2^в. Связь придаточной части с главной может быть двух типов:

1) присловная; 2) детерминантная.

Присловная связь наблюдается в СПП, придаточная часть которого зависит от слова в главной и, следовательно, связывается с ним, поясняя, раскрывая его (слова) содержание; детерминантная связь характеризует СПП, придаточная часть которого зависит от главной части в целом, присоединяясь к ней и раскрывая, дополняя ее содержание: Мы склонны

всегда анализировать поступки тех, кого любим; Есть связи, которых нельзя уничтожить без непоправимого ущерба для души (Л. Андреев);

Близкого человека только тогда и поймешь вполне, когда с ним расстанешься (И. Тургенев); **Чтоб** жизнь прожить, знать надобно немало (О. Хайям).

2^г. По структуре все СПП в зависимости от того, к чему относится (зависит) придаточная часть, классифицируются на две группы: 1) СПП

нерасчлененной (одночленной) структуры; 2) СПП расчлененной (двучленной) структуры.

СПП нерасчлененной структуры – это СПП, придаточная часть которых распространяет слово в главной части как лексико-морфологическую единицу и связывается с ним по типу присловной связи.

В СПП расчлененной структуры придаточная часть распространяет всю главную часть в целом и между ними (частями) наблюдается

детерминантная связь: *Есть высокое состояние духа, когда человек живет в единении с самим собой (Соловейчик); Хорошо, когда ты не одинок, когда в глазах других что-нибудь значишь... (Максимова); Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве (К.Паустовский); Если при каком условии? хочешь добиться цели, плыви против течения, не смотря ни на что (журн.).*

2^д. Контактными словами называются те опорные слова в главной части СПП, которые распространяются придаточными¹³. Следовательно, контактные (опорные) слова наблюдаются в СПП нерасчлененной структуры.

С.Г.Ильенко так определяет контактное слово: «Контактное слово есть такое слово главной части, морфологическая или лексическая природа которого обуславливает его сочетаемость со средством связи придаточной части»¹⁴.

Включая в схему СПП нерасчлененной структуры **контактное слово + союз (или союзное слово)**, С.Г.Ильенко называет такие схемы «типическими контактными рамками» СПП. Рассмотрим некоторые группы контактных (опорных) слов в СПП и выделим контактные рамки:

Источник, из которого вычерпаны все истины, – болото; *Не назовется человеком тот, кого* людское горе не гнетет (А.Навои); *Жаль, что* ничего нельзя изменить в жизни (Б.Лавренев); *Он оказался* выносливее, чем *мы* думали; *Говорят, что* время правит веком... (М.Агашина).

Из примеров видно, что контактными словами могут быть существительные, местоимения, глаголы, предикативные наречия. Кроме контактных слов, в составе главной части СПП могут употребляться местоимения (тот, такой, все, это...) и местоименные наречия (там, туда, оттуда, тогда, столько...), которые указывают на наличие придаточной части и

¹³ В.В.Бабайцева. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М., 1979. – С.213.

¹⁴ С.Г.Ильенко. О лингвистических основах школьного курса синтаксиса. – В кн.: Обучение русскому языку в УП-УШ кл. Пособие для учителей. – М., 1973. – С.28.

служат одним из средств связи СПП, принимая участие и в выражении семантики предложения. Эти местоимения и наречия называются местоименно-указательными (или соотносительными) словами. Они также включаются в контактную рамку: *Русский народ... отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру...* (В.Шукшин); *Все, что делается истинно, делается легко* (В.Леви).

2^е. Позиция придаточной части в СПП зависит от характера соотношения придаточной части с главной. По отношению к главной части придаточная часть может находиться в препозиции (перед главной частью), постпозиции (после главной) и интерпозиции (внутри главной части).

В СПП нерасчлененной структуры придаточная часть находится непосредственно после контактного (опорного) слова, с тем чтобы было ясно, к какому именно слову в главной части она относится. Следовательно, придаточная часть в данных СПП занимает постпозицию. Интерпозиция также характерна для придаточной части СПП рассматриваемой структуры:

x какую? (постпозиция)
→

... слабый человек проживает ту жизнь, (которая выпала ему на его долю);
x какие? (интерпозиция)
→

Люди, (к которым мы испытываем наибольшую привязанность), не всегда внушают нам уважение (Ж.Санд).

В СПП расчлененной структуры придаточная часть занимает свободную позицию: *Заговори, (чтобы я увидел тебя); (Когда определится взгляд на вещи), то будет приобретено знание* (Конфуций); *Весной, (когда все пробуждается в природе), на душе легко и радостно.*

3. Смысловые отношения между частями СПП весьма многообразны. Однако при всем их многообразии можно выделить три основных вида отношений: 1) атрибутивные (определятельные); 2) объектные (изъяснительные, дополнительные); 3) обстоятельственные.

Обстоятельственные отношения в свою очередь подразделяются на отношения: временные, причинные, целевые, уступительные, следственные, места, сравнительные, условные, присоединительные и др.

Таким образом, смысловые отношения между частями СПП соответствуют виду придаточной части, которая в свою очередь соотносится с синтаксической функцией второстепенных членов простого предложения: придаточные определятельные соотносительны с определением; дополнительные (изъяснительные) – с дополнением; обстоятельственные – с обстоятельством.

Смысловые отношения (вид придаточной части) определяются по вопросу, который задается от слова в главной части СПП или всего главного предложения в целом. Определить смысловые отношения (вид придаточной части) можно и по союзу, если союз – семантический (однозначный). Если союз синтаксический (многозначный), определять отношения следует по семантике (т.е. по вопросу). Так, союзы потому что, так как однозначные (причинные); так

что – следствия; если – условия; хотя, несмотря на то, что – уступки. Следовательно, семантические союзы – формальный показатель смысловых отношений (семантики) СПП. Что же касается синтаксических союзов, например, что, чтобы, когда, то значение придаточной части в каждом конкретном случае различное.

Значит, асемантические союзы не являются формальным показателем

вида придаточного предложения: *Говори так, чтобы тебе нельзя было не ^{как? зачем?} понять (сравнение с оттенком цели) (Квинтилиан); Я от души желаю, чтобы в ^х вашем доме любовь, согласие и мир царили на века (объектное);*

Заговори, чтобы я увидел тебя (цель) (В.Леви).

Выводы:

1.Сложноподчиненное предложение – такой вид сложного предложения, в котором предикативные части синтаксически неравноправны: одно из них – главное, другое – зависимое, придаточное.

2.Части сложноподчиненного предложения соединяются подчинительными союзами и союзными словами, выполняющими синтаксическую функцию в отличие от союзов, по типу присловной или детерминантной связи.

3.Структура СПП может быть расчлененной (двучленной) и нерасчлененной (одночленной). В СПП нерасчлененной структуры выделяются контактные рамки, куда входят контактное слово + местоименно-указательное (соотносительное) слово (если есть) + союз (или союзное слово).

4.В главной части СПП нерасчлененной структуры находятся контактные (опорные) и местоименно-указательные слова, которые распространяются придаточной частью.

5.Между частями СПП в зависимости от средства связи устанавливаются смысловые отношения, классифицирующиеся на основные группы: атрибутивные, местоименно-соотносительные, объектные, обстоятельственные, которые делятся на временные, причинные, условные, целевые и др. отношения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕРАСЧЛЕНЕННОЙ (ОДНОЧЛЕННОЙ) СТРУКТУРЫ

СПП нерасчлененной структуры – это СПП, в которых придаточная часть зависит от слова (ЧП) в главной части, являясь именем существительным или глаголом, реже – другой частью речи: наречием, прилагательным, словом категории состояния, – и связывается с ним по типу присловной связи.

К СПП нерасчлененной структуры относятся СПП с придаточными

- а) атрибутивными (определятельными); б) изъяснительными (дополнительными); в) местоименно-соотнесительными.

План-схема анализа

семантической структуры сложноподчиненного предложения (для всех видов придаточных СПП)

1. Семантика придаточной части.
2. Вопросы к придаточной части.
3. Средства связи.
4. Зависимость придаточной части.
5. Тип связи.
6. Местоименно-указательные (или соотнесительно-указательные) слова (если есть); контактная рамка (если можно выделить).
7. Структура СПП.
8. Позиция придаточной части.
9. Подтип придаточной части (если есть).
10. Способы разграничения придаточных предложений с одинаковыми средствами связи.

- а) Сложноподчиненное предложение с придаточными определятельными (присубстантивно-атрибутивными по теории В.В.Бабайцевой)

1. Придаточные присубстантивно-атрибутивные предложения выражают атрибутивные смысловые отношения (атрибутивное значение). 2. Отвечают на вопросы какой? который? чей? 3. Присоединяются к главной части с помощью союзных слов какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда. 4. Зависят от слова в главной части – имени существительного и 5. связываются с ним по типу присловной связи. 6. В главной части при существительном – определяемом слове – могут употребляться местоименно-указательные слова тот, та, то, те, такой. В данном типе СПП выделяются контактные рамки, состоящие из определяемого слова – имени существительного, союзного слова (средства связи) и слова местоименно-указательного (если есть). 7. Структура рассматриваемого СПП нерасчлененная. 8. Придаточная присубстантивно-атрибутивная часть по отношению к главной занимает постпозицию или интерпозицию. 9. Придаточные присубстантивно-атрибутивные предложения делятся на два подтипа:

то, что может, а не то, что хочет (Э.Максимова); $\overset{x}{\text{Говорят, что}} \rightarrow$
 раскрывать себя не спешу... (Е.Гай); $\overset{x}{\text{Крайнев поднял голову и увидел, как в}} \rightarrow$
 $\overset{x}{\text{открытые ворота въехала колонна машин (В.Попов); Говорят, будто}} \rightarrow$
 $\overset{x}{\text{видели его в городе (И.Бунин); Невозможно, чтобы он... не захотел}} \rightarrow$
 $\overset{x}{\text{нарисовать тебя (Пушкин);}}$

2) сравнительно-объектные. Они распространяют форму сравнительной степени наречий, реже – прилагательных в главной части и присоединяются союзами чем, нежели: *Время шло медленно, медленнее, чем ползли тучи по небу* (М.Горький); *Он оказался выносливее, чем мы думали*¹⁵.

С союзом чем может употребляться наречие раньше и прежде, которые могут тесно сливаться с ним: *Нужно вернуться, прежде чем нас заметят.* – *Нужно вернуться прежде, чем нас заметят.*

Данные предложения сближаются по значению с придаточными сравнительными и сравнительно-сопоставительными, но по структуре это самостоятельный вид придаточных предложений. Отличительным признаком рассматриваемых предложений является тип связи: присловная связь – для сравнительно-объектных, детерминантная – для сравнительных, сравнительно-сопоставительных: *Чем кумушек считать трудиться, не лучше ли, кума, на себя оборотиться?* (И.Крылов); *Чем больше знают люди друг о друге, тем больше у них получается недоразумений. И чем ближе они сходятся, тем более чужими они становятся* (Э.М.Ремарк).

в) СПП с придаточными местоименно-соотносительными

Это такой вид придаточных предложений, в которых главная и придаточная части соединяются между собой с помощью соотносительных

соот. отн. соот. отн.

местоимений и наречий, близких по своим значениям: тот – кто, то – что,
 соот. отн. соот. отн. соот. отн. соот. отн.

все – кто, каждый – кто, такой – какой, настолько – насколько; тип связи – присловный, структура – нерасчлененная; выделяются контактные рамки, в состав которых входят соотносительно-указательное слово – местоимение или наречие, опорное слово и средство связи (союзное слово); придаточная часть занимает по отношению к главной части постпозицию.

Согласно классификации СПП проф.В.В.Бабайцевой, по семантике местоименно-соотносительные предложения делятся на три подтипа (группы):

1) субстантивные местоименно-соотносительные. Они выражают субстантивное (предметное) значение; отвечают на вопросы кто? что? Главная и придаточная части соединяются между собой с помощью соотносительных местоимений: тот – кто, то – что, все – кто, всё – что, каждый – кто, первые из которых находятся в главной части, являясь местоименно-указательными словами, и выполняют функцию подлежащего или дополнения, реже –

¹⁵ Примеры В.В.Бабайцевой. Современный русский язык. Часть III. – М., 1981. – С.218.

функцию именного сказуемого; вторые же – находятся в придаточной, являясь средством связи – союзным словом, и выполняют функцию, сходную с функцией местоименно-указательного слова; контактная рамка данной группы местоименно-соотносительных предложений состоит из соотносительно-относительных местоимений:

Но я делал то, что считал нужным (М.Горький); Трудно заставить себя уважать того, кого учишь в обмане (газ.); Вполне оценить человека могут только равные ему и те, кто выше его (М.Аврелий);

2) адъективные местоименно-соотносительные. Их значение – значение признака, адъективное. Они требуют постановки вопроса какой? и поясняют в главной части соотносительное местоимение такой. Средством связи является союзное слово – местоимение какой:

Тишина такая, какая бывает только перед рассветом (Б.Лавренев); Хаджи Мурат вспомнил сына таким, каким видел его в последний раз (Л.Толстой).

Данные предложения близки по семантике придаточным присубстантивно-атрибутивно-выделительным, но не тождественны с ними. Их структура иная, это самостоятельный тип придаточных предложений. Отличительным свойством их является функция местоимения такой: оно выполняет функцию именной части сказуемого или является несогласованным определением (в творительном падеже) при существительном в винительном падеже, тогда как в атрибутивно-выделительных предложениях такой выполняет всегда функцию согласованного определения при определяемом слове – существительном:

Он обладал такой физической и духовной силой, какой не обладал никто из нас; В этот день люди испытали такое чувство утраты, какое и врагу не пожелаешь;

3) адвербиальные (качественно-количественные) местоименно-соотносительные предложения. По школьной терминологии это придаточные образа (способа) действия, меры и степени. Они выражают, каким образом (способом), в какой мере, степени проявляется действие, о котором говорится в главной части. Данное значение – способ, образ действия главной части, степень его (действия) проявления – определяется по вопросу как? каким образом? в какой мере, степени? Части придаточного адвербиального предложения – главная и придаточная – соединяются между собой соотносительно-относительными словами – наречиями: так – как, столько – сколько, настолько – насколько: Этот слепой не так слеп, как оно кажется (М.Лермонтов); Тут увидишь ты столько золота, сколько ни тебе, ни Коржу не снилось (Н.Гоголь); Она знала жизнь настолько плохо, насколько это возможно в 20 лет (А.Куприн). Контактные рамки рассматриваемых предложений включают в себя соотносительно-указательное слово, опорное (контактное) слово и средство связи (союзное слово).

Рассмотренные адвербиальные (качественно-количественные) придаточные относятся к типичным, однозначным предложениям. В них выражается только одно значение – значение способа, меры и степени действия.

Однако следует помнить, что придаточные адвербиальные могут быть не только однозначными, т.е. типичными, но и синкретичными, многозначными.

СПП с придаточными адвербиальными (качественно-количественными) синкретичной семантики

Синкретизм (совмещение) семантики данных придаточных – адвербиальных (качественно-количественных) – обуславливается семантикой средства связи – союза, посредством которого они присоединяются к главной части, а также семантикой соотносительно-указательного наречия так в главной части: так – что, так – чтобы, так – словно, будто, как будто, точно.

Итак, синкретичные придаточные адвербиальные выражают два значения – 1) значение способа действия, меры и степени и значение следствия, если присоединяются к главной части союзом что; 2) значение способа действия, меры и степени и значение цели, если к главной части они присоединяются союзом со значением цели чтобы; 3) значение способа действия, меры и степени и значение сравнения (сравнительное), если средством связи их является союз со сравнительным значением как будто, будто, словно, точно.

Наличие в предикативных частях СПП строевых компонентов – соотносительно-относительных слов различной семантики приводит к синкретизму (совмещению) двух значений: образа действия меры и степени, выражаемого наречием так, с одной стороны, и следствия, цели, сравнения, носителями которых являются союзы что, чтобы, как будто, словно, будто, точно, с другой: *Содержание «Онегина» так хорошо известно всем и каждому, **что** нет никакой надобности излагать его подробно* (В.Белинский); *Обо всем он говорил по-своему и так, **что** это запоминалось на всю жизнь* (К.Паустовский), – значение меры (и степени) и следствия; *Говори так, **чтобы** тебя нельзя было не понять* (Квинтилиан) – значение меры (степени) и цели; *Она вела себя так, **будто** я в чем-то провинился и должен просить у нее прощения*; *И стало в лесу так темно, **точно** в нем собрались сразу все ночи* (М.Горький) – значение меры (степени) и сравнения. Однако в предложениях *Держится он так, **как** держится человек, умудренный большим жизненным опытом*; *Незнакомец не рассматривал нас так, **как** рассматривали мы его* (Арсеньев В.) выражается одно значение – значение образа действия, формальным показателем которого является соотношение слов так – как.

В школьном учебнике местоименно-соотносительные предложения не выделяются как самостоятельный вид придаточных предложений. Субстантивные местоименно-соотносительные предложения рассматриваются как придаточные определительные, а адъективные и адвербиальные (качественно-количественные) – как придаточные образа (способа) действия, меры и степени.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ РАСЧЛЕНЕННОЙ (ДВУЧЛЕННОЙ) СТРУКТУРЫ

Расчлененные СПП характеризуются тем, что придаточная часть зависит от всей главной части, распространяя ее с какой-либо стороны внешних обстоятельств – места, времени, условия, причины, цели, и связывается с ней по типу детерминантной связи.

К СПП расчлененной структуры относятся придаточные обстоятельственные, которые по семантике соотносятся с второстепенным членом предложения – обстоятельством. Следовательно, семантика данных придаточных определяется по тем же вопросам, которые ставятся к обстоятельствам.

Выделяются следующие разновидности придаточных предложений:

- 1) места; 2) причины; 3) условия; 4) цели; 5) уступки; 6) следствия;
- 7) присоединительные; 8) сравнения.

СПП с придаточными места

Они выражают локальное значение (обозначают место действия или его направление, о котором говорится в главной части СПП). Отвечают на вопросы где? куда? откуда? Присоединяются к главной союзными словами где, куда, откуда и связываются с ней по типу детерминантной связи.

В главной части могут употребляться соотносительные слова со значением места – наречия там, туда, оттуда, указывающие на то, что далее должна следовать придаточная часть места. Структура данных предложений – расчлененная.

Придаточные места в зависимости от союза могут занимать как препозицию, так и постпозицию по отношению к главной части: *Иди, куда влечет тебя свободный ум* (Пушкин); *Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы* (Л.Фейербах); *Где мало слов, там вес они имеют* (В.Шекспир).

Разграничение придаточных места, атрибутивных и изъяснительных

Придаточные места, атрибутивные и изъяснительные следует разграничивать 1) по семантике (т.е. по вопросу к придаточной части), 2) зависимости, 3) типу связи: если придаточная часть зависит от главной части в целом и отвечает на вопросы где? куда? откуда?, следовательно, придаточное предложение выражает локальное значение; если от слова – существительного – и отвечает на вопросы какой? который? чей?, это придаточное – атрибутивного значения; если от глагола и отвечает на вопросы косвенных падежей, это придаточное – изъяснительного значения:

$\xrightarrow{\text{где?}}$
Он остановился там, где только что проехала машина [- = соот.-указ.сл.
 $\xrightarrow{\text{где?}}$ $\xrightarrow{\text{х}}$ $\xrightarrow{\text{какого?}}$
 там], (где = -); Он остановился у дома, где только что проехала машина
 $\xrightarrow{\text{х}}$ $\xrightarrow{\text{какого?}}$ $\xrightarrow{\text{о чем?}}$
 [- = сущ.], (где = -); Он догадался, где только что проехала машина
 $\xrightarrow{\text{о чем?}}$
 [- =], (где - =).

СПП с придаточными времени

СПП с придаточными времени выражают временные смысловые отношения, т.е. придаточная часть указывает на время действия, о котором говорится в главной части.

Действия главной и придаточной частей данного вида СПП могут происходить в одном временном плане (в таком случае наблюдаются отношения одновременности действий) и не совпадать (отношения разновременности действий).

Придаточные времени отвечают на вопросы где? куда? когда? как долго? в какое время? Прикрепляются к главной части союзами 1) когда, 2) пока, 3) в то время как, 4) по мере того как, 5) после того как, 6) с тех пор как, 7) до того как, 8) прежде чем, 9) как только... Первые четыре союза наблюдаются в СПП с отношениями одновременности действий. Сказуемые в главной и придаточной частях этих СПП выражаются чаще всего глаголами одного временного плана несовершенного вида. Остальные союзы наблюдаются в СПП с отношениями разновременности действий. Сказуемые в них выражаются глаголами совершенного вида.

Придаточные времени зависят от главной части в целом и связываются с ней по типу детерминантной связи. Структура, таким образом, данных СПП расчлененная.

Следует отметить, что первая часть составных союзов с того времени – как, с того раза – как, с того дня – как, по мере того – как, после того – как, с тех пор – как может находиться в главной части. В таком случае средством связи придаточных времени является союз как и указательно-соотносительные слова в главной части.

Придаточные времени могут занимать различную позицию по отношению к главной части. Конструкция таких СПП свободная: *Пока не взошло солнце, дышать было легко* (А.Грин); *Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко* (А.Гайдар); *Они проснулись тогда, когда в избе было совсем светло* (А.Гайдар); *В то время как мой товарищ остановился, мелькнула перед моими глазами бабочка* (Аксаков).

СПП с придаточными времени несвободной конструкции

Наряду с СПП с временными отношениями свободной конструкции довольно часто встречаются предложения с временным значением, конструкция которых несвободная.

Они характеризуются следующими свойствами:

1) выражаются сложные модально-временные отношения (с оттенком условия): мгновенность действия придаточной части препятствует проявлению в полной мере действия в главной части. Наблюдается быстрая смена событий (действий);

2) средством связи являются специализированные (грамматикализованные) слова, группы слов: не успел.., как; едва.., как; только (что).., как; уж.., как; не.., как. Первая часть их употребляется в главном предложении;

3) постановка вопроса к придаточной части (данной конструкции) не требуется, поскольку временное значение придаточной части выражается самим ее лексическим наполнением (значением), средствами связи прежде всего;

4) обе части (данной конструкции) – главная и придаточная – тесно взаимосвязаны, взаимоподчинены друг другу и взаимообусловлены, так что затруднительно сказать, где главная и где придаточная части. Каждая из частей имеет свое, закрепленное место в таких СПП: [*Едва я вступил на опушку леса*], (*как сразу наткнулся на кабанов*) (Арсеньев); [*Не успел я расплатиться со старым ямщиком*], (*как Дуня возвратилась с самоваром*) (Пушкин); [*Не прошел Никитин и двухсот шагов*], (*как из другого дома послышались звуки рояля*) (Чехов); [*Не пойдя он сегодня в гости*], (*ничего бы не случилось*); [*Только что чайник повесили над огнем*], (*как вдруг один камень накалился и лопнул...*); [*Едва успел я выскочить из машины*], (*как вода стала вровень с дверцами*) (Ю.Нагибин); [*Не успели пройти первые минуты восторга*], (*как мне вспомнилась Мая*) (Г.Федосеев).

СПП с придаточными условиями

Эти придаточные содержат указание на условие (реальное или ирреальное) действия, о котором речь идет в главной части. Наблюдаются, таким образом, условные смысловые отношения.

Семантика придаточной части определяется по вопросу когда? при каком условии? Прикрепляется к главной союзами когда, если, раз, коли, ежели (устаревшие).

Реальные условия в данных СПП выражаются, если в их составе употребляются формы глаголов изъявительного наклонения. Для передачи ирреального условия (возможного, желательного) используется форма глаголов сослагательного наклонения.

Придаточные условия зависят от всего главного предложения, связь, следовательно, детерминантная. В главной части данных СПП могут употребляться соотносительно-указательное слово – наречие тогда с условным значением, а также сочетания слов при условии, при том условии, в случае, в том случае, на тот случай и вторая часть составного союза то, так.

Структура этих предложений – расчлененная. Придаточная часть занимает различную позицию по отношению к главной части. Конструкция таких условных СПП, следовательно, свободная: (*Если разумно построить свой день, применив научную организацию труда*), [*то сутки раздвигаются до сорока восьми часов*] (из газ.); (*Если что-то не сходится в жизни*), [*ищите*

ошибку первым делом в себе] (из газ.); (*Если хочешь иметь друзей без недостатков*), [*ты обречен на одиночество*] (газ.); [*На зеркало неча пенять*], (*коли рожка у самого крива*) (посл.); (*Раз вы согласились*), [*так уж нельзя вам отказываться*] (В.Даль); (*Кабы я плавать умел*), [*купаться бы стал*].

Придаточные условные могут оформляться и без союза. В таком случае значение условия передается посредством форм глаголов повелительного наклонения в придаточной части и условного или изъявительного наклонения в главной: (*Знай я ремесло*), [*жил бы в городе*]; (... *оживи какой волшебник безмолвие лет*), [*... все заговорило и могуче запело бы*] (Павленко); (*Послушай(ть) вас*), [*так мы находимся вне человечества, вне его законов*] (И.Тургенев).

СПП с придаточными условными несвободной конструкции

В структуре этих СПП наблюдаются грамматикализованные (специальные) группы слов, выступающие в качестве средств связи: стоило (стоит)..., как (чтобы); какая (какие)..., когда (если); к чему (зачем)..., когда (если). Первая их часть находится в главной части.

В СПП, в составе которых наблюдается средство связи стоило (стоит)..., как (чтобы), выражается синкретичное значение – значение условия и времени. Обе части – главная и придаточная – тесно связаны и взаимоподчинены друг другу.

В СПП с остальными средствами связи какая (какие)..., когда (если); к чему (зачем)..., когда (если) выражается одно значение – условное. Главная часть СПП представляет собой эмоциональную речь с отрицательным значением, а придаточная указывает на условие, противоречащее действию в главной части:

Стоило поэту показаться в театре или даже на улице, как его окружали неистовые поклонницы (И.Эренбург); Стоит ему только прийти, чтобы все заговорило..., наполняя ее счастьем (Л.Толстой); Какая же польза от учения, когда в человеке нет страха (Куприн); Какие тут могут быть разговоры о честном или нечестном, если поскорее нужно спасти жизнь мою? (Чехов); К чему спешить, когда каждая минута этого пути и без того хороша (А.Толстой).

Разграничение придаточных времени и условия

Союз когда и соотносительное слово тогда употребляются в качестве средства связи в двух видах придаточных предложений: времени и условия:

когда? в какое время?

1. (*Когда делегаты высыпали на улицу*), [*их встретил духовой оркестр*]

когда? (время) и при каком условии?

(С.Залыгин); 2. (*Когда Ася наклонялась над столом*), [*ее темные волосы по-детски свешивались к подбородку*] (Ю.Бондарев); 3. [*Как на нее обидишься*],

при каком условии?

(*когда у нее золотое сердце?*) (С.Антонов); 4. [*Ну как он может быть*

при каком условии?
хорошим поэтом], (когда он плохой человек) (И.Эренбург); 5. [Только тогда
при каком условии?
человек может вырасти серьезным и уважения достойным], (когда он труд
любит и с малолетства к нему приучен) (Е.Губанова); 6. [Они проснулись
когда? (время)
тогда], (когда в избе было совсем светло) (А.Гайдар).

Возникает вопрос: как отличить (разграничить) придаточные времени и условия, средством связи которых является союз когда и соотнесительное слово тогда (если есть)?

Как свидетельствуют языковые факты, данные предложения могут быть однозначными (в таких случаях они выражают только одно из двух значений – условия или времени) и многозначными (выражаются два значения одновременно – условное и временное).

Различать их следует таким образом:

1. по семантике (значению). Придаточные предложения с союзом когда следует считать собственно условными в том случае, если между частями СП нет временных отношений. В данном случае в главную часть невозможно вставить сочетание в это (то) время или слово всегда, тогда как без всякого затруднения возможна вставка (введение) сочетания с условным значением при условии, при том условии, в случае, в том случае, на тот случай. Если же значение главной части позволяет вставить соотнесительные слова и сочетания слов только временной семантики, такие придаточные, следовательно, выражают иное значение – значение времени;

2. путем замены союза. В однозначных условных придаточных с многозначным (асемантическим) союзом когда возможна его замена однозначным (семантическим) союзом если. В однозначных временных придаточных такая замена невозможна.

Обратимся к примерам.

В первом предложении между частями СПП наблюдаются собственно временные отношения. Доказательством тому служит то, что в главную часть можно ввести сочетание в это время, замена союза когда союзом если невозможна.

В 3-м и 4-м предложении между частями условные отношения. В них возможна замена союза когда союзом если и введение в главную часть сочетания при условии.

2-ое предложение многозначное: между частями СПП наблюдаются условно-временные отношения. Это обусловлено возможностью замены союза когда союзом если и введение в главную часть сочетаний с условным и временным значением.

Соотнесительное слово тогда может быть не только обстоятельством времени, но и обстоятельством условия. В таком случае предложения строятся по схеме: тогда – когда, где тогда синонимично сочетанию при том условии, а союз когда – союзу если.

В приведенном 5-ом предложении наблюдаются только условные отношения между главной и придаточной частями: тогда = при (том) условии; когда = если.

В 6-ом предложении – только временные отношения: слово тогда = в то время, союз когда нельзя заменить союзом если.

СПП с придаточными причины

В данных предложениях выражаются причинные отношения; придаточная часть указывает на причину действия главной части. Отвечают на вопросы почему? отчего? по какой причине? и прикрепляются к главной части семантическими (однозначными) союзами потому что, оттого что, поскольку, ибо (устар.), тем более что и др. Зависят от всей главной части, связь между частями – детерминантная.

Первые части перечисленных союзов могут выступать в качестве соотносительно-указательных слов. В таком случае они находятся в главной части предложения и отделяются от союзов (второй части) запятой. Значение придаточного предложения при этом не изменяется, за исключением предложений с союзом так как: при отнесении первой части союза так как так к главной части между частями будут наблюдаться иные смысловые отношения – отношения адвербиальные (способа (образа) действия, меры и степени).

Структура СПП с причинными отношениями – расчлененная. Придаточная часть может занимать любую позицию по отношению к главной:

[Похвальная черта в человеке – стыдливость], (ибо стыдливый не скоро согрешит) (Талмуд) – [= - -], (ибо - =); *[Тот день запомнился ей именно потому], (что это была их последняя встреча)* – [- = м.-с.сл.], (что - =); *Я поправился и, (так как погода улучшилась), хожу на охоту]* (М.Маклай) – [- = и (так как - =) =]; *[Оттого я присмирел], (что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел)* (Пушкин) – [м.-с.сл. - =], (что - =); *(Благодаря тому что лето было жаркое и сухое), [понадобилось поливать каждое дерево]* (Чехов) – (благодаря тому что - = и =), [=].

СПП с придаточными цели

В этих предложениях выражаются целевые отношения: придаточная часть указывает на цель действия в главной части.

Целевое значение определяется по вопросу для чего? зачем? с какой целью? Средства связи – союзы чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы (устар.) и частицы только бы, лишь бы, выступающие в роли союзов. Придаточная часть зависит от всего главного предложения, связь – детерминантная.

В главной части могут употребляться соотносительные слова – первая часть указанных составных союзов: для того, с тем, затем. Предложение

строится по схеме [... для того], (чтобы). Структура – расчлененная, позиция придаточной части – свободная: (**Чтобы** зажигать других), [надо быть увлеченным самому]; [Человек не для того создан], (**чтобы** терпеть поражение...) (Э.Хемингуэй); [Я на все готова], (**только бы** мама выздоровела) (К.Паустовский); (**Для того чтобы** быть счастливым), [надо не только любить, но и быть любимым] (К.Паустовский); [Вчера Алексей, (**чтоб** сократить путь), нашел себе какие-то зримые ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге] (Б.Полевой); [Даша встала рано и, (**чтобы** не будить Катю), пошла на кухню] (А.Толстой).

Разграничение придаточных предложений с союзом **чтобы**

Союз чтобы является средством связи трех видов придаточных предложений: изъяснительных, цели и адвербиальных (образа действия, меры и степени).

Следовательно, определить вид придаточного предложения по союзу чтобы нельзя: он не является формальным показателем семантики предложения.

Вид придаточного предложения следует в данном случае определять по вопросу и типу связи:

1.если придаточная часть зависит от глагола-сказуемого (связь, следовательно, присловная) и отвечает на вопросы косвенных падежей, значит, это придаточное выражает объектное значение (изъяснительное придаточное);

2.если придаточная часть зависит от всего главного предложения и требует постановки вопроса для выяснения цели действия в главной части зачем? для чего? с какой целью? значит, это целевое придаточное предложение;

3.если в главной части СПП имеется соотносительно-указательное слово – наречие так, это придаточное синкретичной семантики – со значением 1) способа действия, меры и степени и 2) цели. Таким образом, наречие так в главной части – это формальный показатель придаточного меры и степени (способа) действия, что позволяет задать вопрос к придаточной части как? в какой мере? и цели, которая выражается союзом чтобы. Сочетание строевых компонентов [...так], (чтобы...) – формальный показатель придаточных с двумя значениями – образа (способа) действия и цели. Если наречие так вывести из состава главной части, перед нами предстанет типичное, однозначное придаточное со значением цели:

$\overset{x}{\text{Я } \underline{\text{хочу}}}$, (**чтобы** труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет)
 (Пушкин); [**Надо** быть хорошим пловцом], (**чтобы** тебе сопутствовала
 удача) (Мирмухсин); [**Поступай** так], (**чтобы** тебя не мучила совесть).

$\xrightarrow{\text{для чего? зачем? зачем?}}$
 $\xrightarrow{\text{соот.сл. как? каким образом? зачем?}}$

СПП с придаточными уступительными

Они обозначают действие, которое должно воспрепятствовать проявлению действия в главной части, но не воспрепятствовало, таким образом,

действие придаточной части уступает действию главной. Отношения между частями – уступительные.

Уступительное значение определяется по вопросу несмотря на что? невзирая на что? вопреки чему? кому? Присоединяется к главному предложению союзами (семантическими) хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, частицами пусть (пускай), даром что или сочетаниями относительных наречий как, сколько с частицей ни. Зависит от главной части и связывается по типу детерминантной связи.

Структура – расчлененная. Позиция придаточных уступительных – свободная, т.е. занимают как пре- и постпозицию, так и интерпозицию:

[*Как-то особенно свежо чувствую себя сегодня*], (*несмотря на то что*
плохо ночь спала) (А.Островский); [*Хороши летние туманные дни*], (*хотя*
охотники их не любят) (И.Тургенев); (*Сколько я ни прислушивался*), [*я не*
мог различить ни одного звука]; (*Пускай тебе взгрустнется даже*), [*ты*
головой не опускай] (Лебедев-Кумач).

Уступительное значение данных СПП может осложняться противительным значением, если в главной части употребляется союз но,

однако: (*Как ни крепился Чичиков духом*), [*однако* *похудел и даже позеленел*
во время таких невзгод] (Н.Гоголь); (*Хотя было прохладно*), [*но* *наш поход в*
горы состоялся].

СПП с придаточными следствия

Они заключают в себе вывод, результат, следствие того, о чем говорится в главной части предложения, и присоединяются к ней семантическим союзом так что по типу детерминантной связи.

Значение следствия определяется не по вопросу, как у других видов придаточных предложений, а по семантическому (однозначному) союзу (следственному) так что – формальному показателю следственного придаточного. Зависит от главной части и всегда находится в постпозиции. Структура – нерасчлененная: [*Жизнь их была уединенна и тиха*], (*так что* *ни одно желание не перелетало за плетень их сада, наполненного яблонями и сливами*) (Н.Гоголь); [*Она пополнила и поширела*], (*так что* *трудно было узнать в этой сильной матери прежнюю тонкую, подвижную Наташу*) (Л.Толстой); [*Я поглядел на нее сбоку*], (*так что* *мне стал виден чистый нежный профиль ее слегка наклоненной головы*) (А.Куприн).

Следует отметить, что при отнесении первой части составного союза так что так к главной части семантика придаточного изменится – предложение будет выражать два значения – значение меры и степени (образа) действия и следствия [...так], (что...).

СПШ с придаточными присоединительными

Эти придаточные выражают дополнительное сообщение, сведения о том, что говорится в главной части предложения: оценку, вывод, замечание относительно сообщения в главной части.

По семантике присоединительные придаточные близки придаточным следствия, однако различаются средством связи – формальным показателем: средство связи следственных придаточных – союз так что, а присоединительных – союзные слова – местоимение что в различных падежных формах и наречия отчего, почему, реже зачем.

Присоединительное значение придаточного предложения определяется по средству связи предложения, зависит от всей главной части /реже – от одного из членов предложения/, связь – детерминантная, находится всегда в постпозиции: [*Вероятно, мы больше не увидимся*], (чему я очень рад) (Н.Островский); [*Ей нужно было не опоздать в театр*], (отчего она очень торопилась) (Чехов); [*И на занятие он не пришел*], (чего раньше не замечалось за ним); [*Пятого-шестого мая приеду в Петербург*], (о чем я уже писал художнику) (Чехов).

СПШ с придаточными сравнительными

По своим семантическим и структурным признакам придаточные сравнительные близки придаточным адвербиальным (образа действия, меры и степени)¹⁶.

Они выражают сравнительное значение – сравниваются факты – действия главной и придаточной частей, отвечают на вопросы как? каким образом? как что? как кто? Средством связи являются союзы со сравнительным значением как? как будто, будто, словно, подобно тому как, точно, как если бы. Зависят от главной части предложения, связь – детерминантная, находятся в постпозиции.

Структура – расчлененная: [*Надо*

воспитывать в себе вкус к хорошему языку], (как? как воспитывают вкус к гравюрам, к хорошей музыке) (М.Горький); [*Издали слышался шум мокрых*

деревьев], (как? будто вдалеке шумела вода в шлюзах) (А.Толстой); [*Многие*

русские слова сами по себе излучают поэзию], (как? подобно тому как драгоценные

камни излучают таинственный блеск) (К.Паустовский).

Рассмотренные предложения относятся к придаточным свободной конструкции. Но среди придаточных предложений со значением сравнения выделяются сравнительные предложения несвободной конструкции. Части этих

¹⁶ См. лекцию «Местоименно-соотносительные адвербиальные предложения». – С.25.

СПП взаимоподчинены друг другу и связываются между собой двойным (составным) союзом чем..., тем. В обеих частях подобных СПП употребляются формы сравнительной степени наречия или прилагательного. Положение частей предложения строго закрепленное: предикативная часть с союзом чем (первая часть) находится в препозиции. Предложения с союзом чем..., тем выражают сравнительно-сопоставительное значение: (*Чем меньше знаешь*), [*тем проще жить*] (Э.М.Ремарк); (*Чем меньше женщину мы любим*), [*тем легче нравимся мы ей*] (Пушкин); (*Чем больше люди знают друг о друге*), [*тем больше получается у них недоразумений...*] (Э.М.Ремарк).

Разграничение придаточных сравнительных и адвербиальных (качественно-количественных) с союзами как, как будто, будто, словно, точно

При определении вида придаточного предложения с указанными союзами возникают трудности: к какому виду придаточного следует отнести данное предложение? К сравнительному или адвербиальному?

Так как семантика данных предложений очень близка, дифференциальным признаком является признак структурный – наличие или отсутствие в главной части соотносительно-указательного слова – наречия так. При наличии наречия так придаточное предложение выражает адвербиальное значение (значение способа действия, его меру и степень проявления) с дополнительным значением сравнения; отсутствие его указывает на типичное придаточное сравнительное.

Ах, он любил, как в наши лета уже не любят никого (Пушкин). – *Ах, он любил так, как в наши лета уже не любят никого; Воздух только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущенная падением реки* (Тургенев). – *Воздух только изредка дрожал так, как дрожит вода...; Мы смотрели на картину, будто впервые видели ее.* – *Мы смотрели на картину так, будто впервые видели ее; Я вас любил так искренно, так нежно, как, дай вам бог, любимой быть другим* (Пушкин).

Выводы:

1. По структуре сложноподчиненные предложения делятся на две группы: 1) СПП нерасчлененной структуры; 2) СПП расчлененной структуры.

2. По семантике сложноподчиненные предложения соотносятся с одним из второстепенных членов предложения – определением (придаточные атрибутивные); дополнением (придаточные изъяснительные); обстоятельством (придаточные обстоятельственные).

3. СПП нерасчлененной структуры (к ним относятся СПП с придаточными а) присубстантивно-атрибутивными; б) изъяснительными; в) местоименно-соотносительными (субстантивными, адъективными, адвербиальными) характеризуются следующими свойствами: с точки зрения семантики: выражаются определительные, объектные, предметные,

качественно-количественные отношения; с точки зрения структуры: зависят от слова в главной части; тип связи – присловный; средства связи – союзы, союзные слова; наличие в главной части местоименно-соотносительных и указательных слов; положение придаточной части по отношению главной – постпозиция; выделяются контактные рамки.

4. К СПП расчлененной структуры относятся СПП с придаточными обстоятельственными: места, времени, условия, причины, уступки, следствия, цели, сравнения, присоединения. Семантика данных предложений соответствует виду придаточных частей. Основные структурные признаки СПП расчлененной структуры: зависимость от главной части в целом; связь детерминантная; контактные рамки отсутствуют; конструкция – свободная и несвободная; составные союзы, первая часть из которых может употребляться в главной части; употребление в главной части слов и сочетаний слов, лексическое значение которых соответствует семантике придаточного предложения.

5. Семантика СПП с одинаковыми средствами связи определяется несколькими способами: 1) по вопросу к придаточной части и типу связи; 2) путем замены асемантического (многозначного) средства связи – союза и союзного слова семантическим (однозначным) средством связи, что является формальным показателем семантики предложения; 3) путем введения в главную часть слов и сочетаний слов с дифференциальным значением; 4) наличие или отсутствие в главной части соотносительных слов.

МНОГОЧЛЕННОЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

План:

1. Понятие многочленного сложноподчиненного предложения, его особенности.
2. Типы многочленных сложноподчиненных предложений:
 - а) с однородным подчинением;
 - б) с неоднородным (параллельным) подчинением;
 - в) с последовательным подчинением.

1. Наряду со сложноподчиненными предложениями нерасчлененной (одночленной)/расчлененной (двучленной) структуры в языке довольно часто встречаются сложноподчиненные предложения более сложной структуры. Сложность их структуры в том, что при их главной части находятся два и более придаточных предложения. Такие СПП, при главной части которых наблюдаются два и более придаточных, называются многочленными СПП (МСП).

МСП строятся по тем же структурным схемам, что и СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. И все же при отсутствии принципиальных отличий данных СП в структуре и семантике МСП наблюдаются определенные особенности:

1) стечение союзов (союзы находятся рядом), или союза и союзного слова, в результате чего одно придаточное находится в составе другого: [*Горничная была сирота*], (*которая, (чтобы кормиться), должна была поступить в услужение*) (Л.Толстой); [*Я спал долго*], (*потому что, (когда проснулся), была уже ночь*) (В.Гаршин).

При стечении союзов запятая между ними ставится в зависимости от наличия или отсутствия второй части союза то или так: если в предложении есть вторая часть союза то или так, запятая между союзами не ставится, и ставится, если их нет: [*Мы все забываем*], (*что (если совесть наша чиста), то никто не может нам повредить*) (Эпиктет); [*Очень может быть*], (*что, (если бы я был один), она бы заговорила со мной*) (В.Каверин).

2) пропуск союза в МСП с однородным подчинением (опущен союз во 2-м однородном придаточном): [... *бывают дни, бывает час*], (*когда повеет вдруг весною*) и (*что-то встрепенется в нас*) (Ф.Тютчев); [*Слышно было*], (*как в саду шагал садовник*) и (*скрипела его тачка*) (Чехов);

3) невозможность использования при разных определяемых словах-существительных в главной части нескольких атрибутивных придаточных: [*Деревня, (в которой мы провели лето), находилась на берегу реки*], (*которая славилась обилием рыбы*) – ошибочный вариант. Надо: 2-ое придаточное заменить причастным оборотом: ... *реки, славившейся обилием рыбы*;

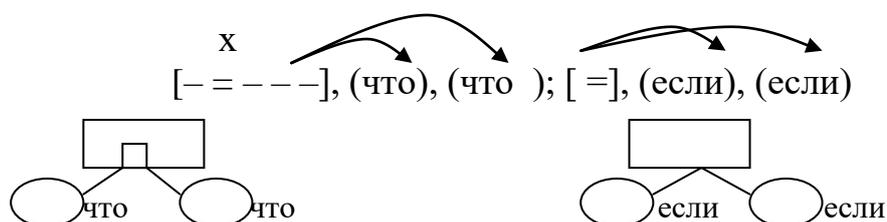
4) несовместимость употребления при одной главной части придаточных причины и следствия.

2. В зависимости от значения придаточных частей и связи их между собой, а также с главной частью можно выделить три разновидности МСП:

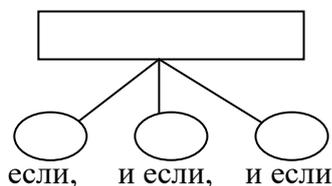
2^а) МСП с однородным подчинением (соподчинением)

Это такой тип МСП, в котором придаточные предложения, равнозначные по семантике, относятся к главному предложению или к

одному из его членов: [*Я пришел к тебе с приветом рассказать*], (*что что еще?*
солнце встало), (*что оно горячим светом по листьям затрепетало*) (Фет);
[Собирай материал к сочинению заранее], (*при каком условии?*
если хочешь глубоко изложить
еще при каком условии?
тему), (*если стремишься к четкому и ясному выражению мысли*).



Придаточные части МСП с таким подчинением могут быть соединены и посредством соединительных союзов. Знаки препинания в таком случае ставятся, как и при ОЧП: (*Ведь если я гореть не буду*), и (*если ты гореть не будешь*), и (*если он гореть не будет*), [*то кто ж тогда рассеет тьму?*] (Н.Хикмет). Это МСП с тремя однородными придаточными условиями, соединенными между собой повторяющимся союзом и.



(если – =), и (если – =), и (если – =), [то – =]?

При однородном подчинении может наблюдаться пропуск союза во 2-й, 3-й и т.д. однородной придаточной части: (*Когда лежишь на спине*) и (*в*

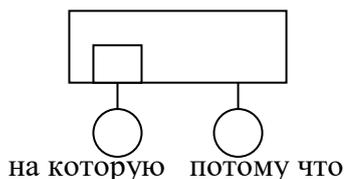
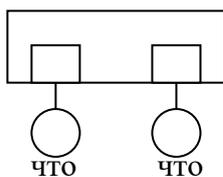
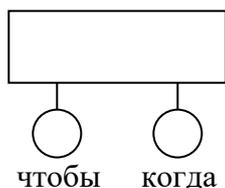
лицо светят звезды), [*хочется быть откровенным*] (П.Проскурин) – (когда
 ⇒) и (= –), [=]. (*Когда мне было 18 лет*) и (*я увидел мир его (Пикассо)*
полотен), [*с тех пор в искусстве я не беззаботен...*] (А.Грин) –

(когда =) и (– =), [с тех пор – =].

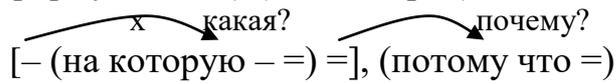
Как показывают предложения, при однородном подчинении придаточные части МСП соотносятся с однородными членами предложения, т.е. выражают одну и ту же семантику, зависят от одного и того же ЧП или от всего главного предложения и обычно имеют одинаковое средство связи – союзы или союзные слова, которые, как было сказано выше, могут опускаться во 2-й и т.д. однородной придаточной части.

2^б) МСП с неоднородным (параллельным) подчинением

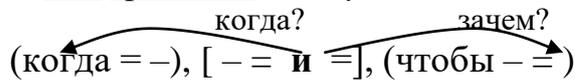
Это такие МСП, в которых придаточные части, выражая разную семантику, относятся к главному предложению, или одинаковые по семантике придаточные части, относясь к главному предложению, поясняют разные члены предложения:



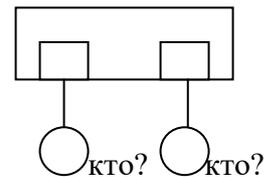
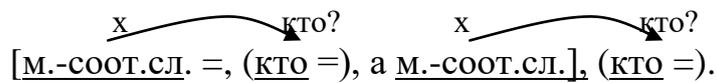
[Гора, (на которую мы взбирались), называлась Лобастой], (потому что имела форму головы) (М.-Сибиряк).



(Когда наступила зима), [он совсем заскучал и послал детям письмо], (чтобы они приехали к нему в гости).



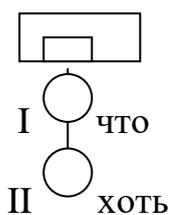
[Не тот друг, (кто медом мажет), а тот], (кто правду в глаза скажет) (посл.).



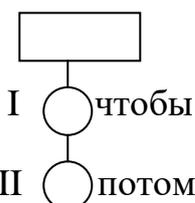
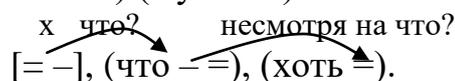
Согласно классификации МСП проф.Бабайцевой В.В., рассмотренные выше предложения с однородным и неоднородным подчинением относятся к одному виду МСП, когда придаточные присоединяются непосредственно к главному предложению.

2^В) МСП с последовательным подчинением

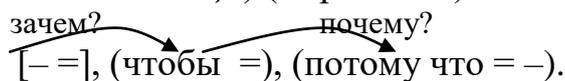
В МСП с данным видом подчинения придаточные части (2,3 и более) следуют друг за другом. При этом каждая последующая придаточная часть относится к впереди стоящей или к одному из ее членов. Другими словами, в МСП с последовательным подчинением придаточное I степени относится к главному предложению или к одному из его членов, II степени – к придаточной I степени, III степени – к придаточной II степени и т.д.:



[Потом увидел ясно он], (что и в деревне скука та же), (хоть нет ни улиц, ни дворцов, ни карт, ни балов, ни стихов) (Пушкин).



[Я должен был нанять быков], (чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору), (потому что была уже осень и гололедица) (Лермонтов).



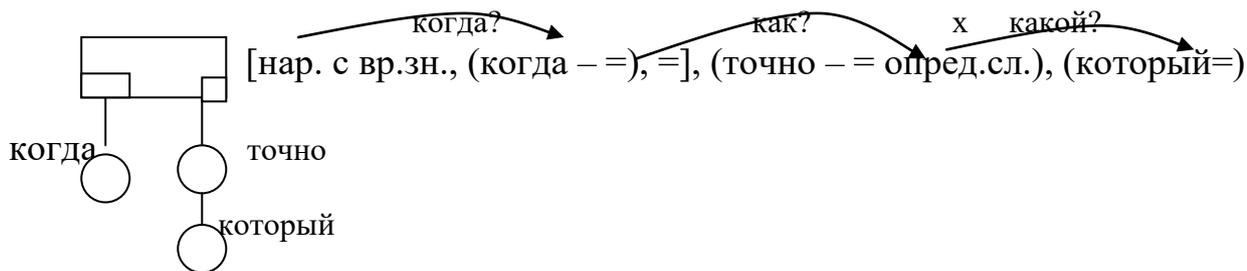
Наряду с МСП с данными видами подчинения встречаются предложения, где наблюдаются разные типы подчинения: однородное и неоднородное подчинение; однородное и последовательное; неоднородное и

последовательное. Такие МСП характеризуются комбинированным подчинением придаточных частей:

[Теперь, (когда старуха закончила свою красивую сказку), в степи

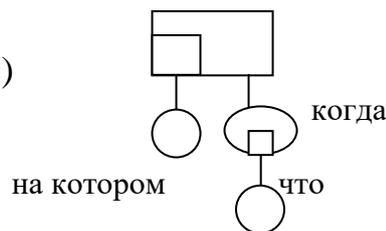
стало страшно], (точно и она была поражена силой смельчака Данко),

(который сжег для людей свое сердце и умер, / не прося у них ничего в награду себе) (Горький).



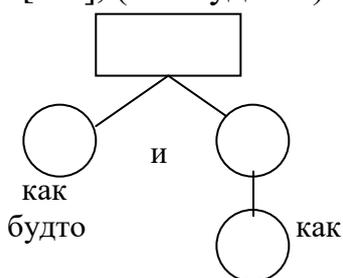
[Небо, (на котором вечером так ярко теплились звезды), сплошь покрылись тяжелыми тучами], (когда мой проводник сказал), (что мы сбились с пути).

[–, (на котором = –), =], (когда – =), (что – =)



[В солнечный день на опушке елового леса собрались осинки], (как будто им там стало холодно), и (они вышли погреться на опушку), (как у нас в деревнях люди выходят на солнышко погреться).

[= –], (как будто =) и (– =), (как – =).



БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

План:

1. Определение БСП. Особенности строения предикативных частей БСП.
2. Смысловые отношения между частями БСП.
3. Знаки препинания.

1. Части сложного предложения могут соединяться и без помощи союзов и союзных слов. Такие предложения, части которых связаны по смыслу только посредством интонации, называются бессоюзными сложными предложениями.

В отличие от союзных сложных предложений, в которых отношения между частями предложения выражаются посредством союзов и союзных слов достаточно четко, ясно, в бессоюзных сложных предложениях отношения между частями недостаточно дифференцированы: их семантика обусловлена характером произношения (интонацией) – перечислительной, сопоставительной, обусловленной, объяснительной.

Бессоюзные сложные предложения соотносятся с союзными сложными как в структурном, так и смысловом отношении. Как и союзные сложные предложения, бессоюзные предложения могут быть открытой и закрытой структуры. БСП открытой структуры соотносятся с ССП: в них наблюдаются те же отношения перечисления однородного и неоднородного состава: Накрапывал дождь, ветер стал сильный, море рокотало глухо и сердито (Горький); Дело было вечером, делать было нечего (Михалков); Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром (М.Шолохов).

БСП закрытой структуры соотносятся как с ССП, так и с СПП с соответствующими смысловыми отношениями, для выражения которых используются те же строевые элементы, что при построении ССП и СПП, за исключением формальных средств связи – союзов и союзных слов: 1) соотношения видо-временных форм глаголов; 2) неполнота частей; 3) употребление анафорических местоимений; синонимов, антонимов; слов одной тематической группы; повторы слов; 4) наличие общего второстепенного ЧП; 5) структурный параллелизм частей; 6) порядок частей; 7) структура.

Таким образом, все БСП могут быть переконструированы в соответствующие по смыслу ССП и СПП в случае, если возникают трудности при определении грамматической семантики БСП.

Итак, с учетом структуры и семантики можно дать БСП следующее определение: бессоюзное сложное предложение – это предложение, состоящее из двух и более предикативных частей, соединенных посредством интонации

смысловыми отношениями перечисления, противопоставления, обусловленности, пояснения.

2. В зависимости от интонации выделяются БСП со следующими смысловыми отношениями:

1) со значением перечисления действий. Они классифицируются на две группы: а) со значением одновременности действий. Сказуемые-глаголы в таких БСП выражены формами глагола несовершенного вида: *Сквозь волнистые туманы пробирается луна, На печальные поляны льет печальный свет она*; б) со значением временной последовательности действий. Сказуемые-глаголы выражены в форме глаголов совершенного вида: *Пройдет зима холодная, Настанут дни весенние, Теплом растопит солнышко, как воск, снега пушистые*;

2) со значением противопоставления, сопоставления. В таких БСП между частями устанавливаются отношения противопоставления: действие 1 части противопоставляется (сопоставляется) действию 2 части предложения. В связи с этим в них наблюдаются такие строевые элементы, как антонимы:

ант. ант. ант. ант.
Ввысь взлетает Сокол – Жметя Уж к земле. Труд человека кормит – лень портит (посл.);

3) со значением обусловленности. БСП с обусловленными отношениями классифицируются на БСП с отношениями: а) условными: 1 часть предложения включает в себе условие того, о чем говорится во 2 части: *Хочешь погубить человека – разреши ему делать всё, что он хочет (условие); Будешь книги читать – будешь всё знать*; б) временными: 1 часть – время действия, о котором говорится во 2 части: *Лес рубят – щепки летят; Чуть проглянет солнце – все становится... прозрачно, ясно... (М.Горький); Зацветут заливные луга – не надышишься (К.Паустовский)*. БСП с временными и условными отношениями довольно часто синкретичны по семантике, т.е. совмещаются оба типа отношений в одном БСП; в) следственными: 2 часть – следствие того, о чем говорится в 1 части предложения: *Вдруг мужики с топорами явились – лес зашумел, застонал, затрещал; Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять (чистые) наши водоемы; Не было никакой возможности уйти незаметно – он [Сережка] вышел открыто (А.Фадеев)*; г) сравнительными: действие 1-й части сравнивается с действием 2-й части: *Молвит слово – соловей поет; Человек без родины – соловей без песни (посл.)*; д) причинными: действие 2 части – причина действия 1 части: *Я преклоняюсь перед правилами: люблю порядок (А.Чехов); В комнате стало возможно открыть все окна: комары в дождь не влетают (М.Пришвин); Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик*; е) с отношениями, выражающими быструю смену событий: *Красоту только тронь небрежной рукой – она исчезнет навеки (К.Паустовский); Шаг в сторону – ты в болоте; Сыр выпал – с ним была плутовка такова (И.Крылов)*;

4) со значением пояснения. В таких предложениях 2 часть дополняет, поясняет смысл 1 части или одного из его членов (чаще сказуемого). Поясняемый член предложения имеет значение речи, мысли, чувства,

состояния, волеизъявления: *Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда* (Н.Островский); *Я говорю тебе без лести: мне без тебя ни жить, ни петь* (М.Дудин); *Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив* (А.Фатьянов); *Потомство мое, прошу брать мой пример: до издыхания быть верным отечеству* (А.Суворов).

Следует отметить, что грамматическая семантика БСП не всегда трактуется однозначно. В связи с этим постановка знаков препинания в БСП меняется в зависимости от семантики предикативных частей. Интонация – основной выразитель семантики БСП. Так, в предложении *Кусты зашевелились, вспорхнула полусонная птичка* между частями его можно поставить разные знаки препинания: запятую (тогда отношения между частями предложения – перечисление и прочитать такое предложение следует с перечислительной интонацией); двоеточие (в таком случае семантика меняется: наблюдаются причинные отношения между частями (II часть – причина; I часть – следствие). Интонация в данном БСП – обусловленная: *Кусты зашевелились: вспорхнула птичка*. – *Кусты зашевелились, потому что вспорхнула птичка*. Еще пример: *Занавес поднялся (или опустился), раздались аплодисменты* (перечисление). Но: *Занавес поднялся (опустился) – раздались аплодисменты* (следственные отношения). – *Занавес поднялся (опустился), так что раздались аплодисменты*.

3. В зависимости от значения и интонации, с которой произносятся части БСП, в предложении ставятся разные знаки препинания: двоеточие, точка с запятой, запятая, тире.

Запятая между частями БСП ставится в БСП с перечислительными отношениями: перечисляются действия однородного и неоднородного состава. Структура таких БСП открытая, незамкнутая, наблюдается общий второстепенный член предложения: *Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит* (М.Лермонтов); *В саду зашумели птицы, туман ушел из сада, все кругом озарилось весенним светом; Вдали посвистывали белохвостые кулики, крякали утки, курлыкали журавли, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки.*

Точка с запятой ставится в БСП с теми же перечислительными отношениями, однако II-я и последующие части (если есть) такого БСП более распространены (имеются конструкции, осложняющие предложение) и по смыслу менее связаны с предыдущей частью (II-я – с I-й, III-я – со II-й и т.д.): *Зеленели дубы и островерхие пихты; вековые липы, /развесив свои кудрявые кроны/, закрывали небо. Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, /подняв золотую головку/, лежит уж и стережет их. На дворе декабрь в половине; окрестность, /охваченная неоглядным снежным саваном/, тихо цепенеет* (С.-Щедрин).

Двоеточие ставится в БСП:

1) с причинными отношениями: II часть раскрывает причину того, о чем говорится в I части. Такие БСП соотносятся с СПП с придаточными причины, и, следовательно, между частями возможна подстановка причинных союзов так

как, потому что: *Несмотря на разницу в годах, они сдружились за эти несколько дней: оба они были страстные книгочеи (А.Фадеев); В доме не дождутся с ловли рыбака: обещал вернуться через два денька (Плещеев А.); Тут проходим не пройти: тут веревка на пути (А.Барто);*

2) с пояснительными отношениями: П часть поясняет содержание всей 1 части или слова, требующего раскрытия его содержания, пояснения: *мнение, решение, вид, картина*. Между частями таких БСП возможна подстановка союзов с пояснительным значением а именно, как-то, то есть: *Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты (Пушкин); Вот как иногда поворачивается жизнь: то темь беспросветная, то снова улыбается солнце; Везде тишь: ни собака не тявкнет, ни голос человеческий не окликнет (Н.Лесков);*

3) с объектными отношениями: П часть раскрывает содержание одного из членов (предложения) 1 части, чаще всего глагола-сказуемого со значением говорения, волеизъявления, чувства, восприятия, размышления, представления. Такие БСП соотносительны с СПП с придаточными изъяснительными (объектными). Между частями таких БСП возможна подстановка союза что с объектным значением: *Мы запомнили свято навек: для счастья родится на свет человек (Л.Ошанин); Мы знали: крепче непогоды, прочнее стали человек (Антокольский); Так, значит, верно говорят: солдат – всегда солдат (Матусовский).*

Иногда глагол-сказуемое в 1 части таких БСП может быть опущено, но его легко восстановить по контексту: *Подходим ближе [и видим – опущено]: стая морских птиц колыхается на волнах (И.Гончаров); Сорока поднял голову [и увидел – опущено]: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица (А.Серафимович).*

Тире ставится в БСП:

1) с противительными отношениями. Поэтому между частями БСП, не искажая семантики предложения, можно подставить противительный союз а, но, да: *Мелких чувств на свете не бывает – мелкими бывают только души (М.Алигер); Слабые люди выжидают благоприятных случаев – сильные их создают (А.Афиногенов); На дворе в морозном пару краснело солнце – в доме было тепло (И.Бунин)*. В таких БСП наблюдаются, как правило, антонимы;

2) с условными и временными отношениями: 1-ая часть таких БСП выражает условие, время того, о чем говорится во П части. Между частями БСП возможна подстановка союзов с условным и временным значением если, когда. Следовательно, такие БСП по семантике соотносятся с СПП с придаточными условия или времени: *Хочешь быть счастливым – силы не жалей (Л.Ошанин); Берись делать дело – делай, но непременно до конца (М.Дудин); Хотел я встать – передо мной все закружилось с быстротой (М.Лермонтов); Спать ложился дядя Степа – ноги клал на табурет (Михалков);*

3) со следственными отношениями: такие БСП соотносятся с СПП с придаточными следствия, которые заключают действие, вытекающее (следующее) из действия главной части. Следовательно, в БСП так же следуют действия: 1 часть – причина; П-я часть – следствие. Между частями таких БСП

можно поставить союз так что со значением следствия: *Земля кругла – на ней не скроешь тайны* (М.Дудин). – Срвн. [*Так как Земля кругла, на ней не скроешь тайны*]. *Земля кругла, так что на ней не скроешь тайны*; *Затерялись в полях гармонии – их до зорьки не отыскать* (М.Фатьянов); *Четвертый час – надо торопиться к обеду* (И.Гончаров);

4) со сравнительными отношениями: 1 часть сравнивается со II частью. Такие БСП по семантике очень близки СПП с придаточными сравнительными, и потому между частями таких БСП можно поставить союзы со сравнительным значением как, будто, словно, точно, что (= как): *Ходит – лебедь плывет*; *Ты запела песню светлую – колокольчики звенят* (Л.Ошанин);

5) с отношениями, выражающими быструю смену событий. Такие БСП близки ССП с соединительными отношениями неоднородного состава – они выражают результативность (неожиданный результат) действия: *Дотрагиваешься до ежа – он сразу же сворачивается в клубок*; *Проснулся – пять станций убежало назад* (Гоголь).

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (СП). ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1. Определите средства связи и особенности строения предикативных частей, необходимые для соединения их друг с другом в составе сложного предложения.

I

1. Ключ наконец щелкнул, и дверь отворилась. (А. Ч.) 2. Над царственным простором горело солнце и цепенела тишина. (К. П.) 3. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линиялый. (В. А.) 4. Мы выдавали себя за братьев – это производило трогательное впечатление. (В. Кав.) 5. У него были совершенно светлые глаза, а борода черная... (В. Кав.) 6. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. (В. А.) 7. Я понял, что он меня увидел. (В. Ар.) 8. Сани раскатывает и заносит так, что замирает сердце. (К. П.) 9. Чем дальше, тем лес делался глуше, торжественнее, сумрачнее. (К. П.) 10. Стоило только кому-нибудь прийти к Марье Васильевне, как сейчас же являлся и он. (В. Кав.) 11. Шаркнули лыжи, скрипнули полозья, взвизгнула Розка... (В. А.)

II

1. Где-то рядом, как выстрел, ударил гром, и снова все стихло... (С. А.) 2. Там играла радиола и танцевали. (С. А.) 3. Ему было хорошо тут, и оттого душа с каждой минутой добрела. (В. Л.) 4. Слышится писк, шорох, тихий треск – это двигаются по земле крошечные обитатели леса. (Г. Ф.) 5. Я пошел по галечной отмели влево, а Олентьев – вправо. (В. Ар) 6. Нам было хорошо в этом парке, нам тут нравилось. (В. А.) 7. Я понял, что кто-то добывал растопку. (В. Ар). 8. Мы до того дообедались, что чуть не опоздали. (В. Кав) 9. Чем дальше мы углублялись в горы, тем снега было больше. (В. Ар.) 10. Стоило поэту показаться в театре или даже на улице, как его окружали неистовые поклонницы. (И. Э.) 11. Кто рубит, кто тешет, кто заколачивает шпонки. (Г. Ф.)

III

1. Я вытаскиваю свои сплюснутые бутерброды, и мы начинаем завтракать. (С. А.) 2. На этом вечере было много умных людей и велись интересные разговоры. (А. Ч.) 3. Оно много видело, это древнее, седобровое море, и оттого в нем было больше печали, чем веселости. (В. А.) 4. Я хорошо решал ребусы – это его подкупало. (В. Кав.) 5. В нашей семье все были черные, а она – беленькая, с вьющимися косичками, с голубыми глазами. (В. Кав.) 6. Зарницы тревожились в небе, зарницы играли на хлебах. (В. А.) 7. Тогда я понял, что он меня боится. (В. Ар.) 8. Огород до того был переполнен растениями, что где-то среди лета они уже не вмещались в нем. (А. Д.) 9. Чем горячее был день, тем выше они прыгали и громче трещали. (К. П.) 10. Часто стоило мне, согласно этой азбуке, верно угадать одну или две буквы, как все остальные сами собой становились на место. (В. Кав.) 11. С каждым днем толще и шире забереги, уже полоса воды, гуще шуга. (В. А.)

IV

1. Ракета погасла, и небо снова стало темным и безжизненным. (А. Чак.) 2. Действительно, вдали слышалась орудийная пальба и что-то полыхало на горизонте. (Э. К.) 3. На улице было радостно от вольного голубого света и мартовского солнца, и потому Баринов входил в избу с особой неохотой... (В. Л.) 4. Навстречу нам плывет невнятный шепоток бубенцов – это идут олени. (Г. Ф.) 5. У него были светлые глаза, а борода черная и гладкая. (В. Кав.) 6. Каждое утро восходит такое же светлое солнце, каждое утро на водопаде радуга... (Ф. Д.) 7. Я понял, что он хотел сказать. (В. Кав.) 8. Танцевать хотелось так, что у Тоси даже похолодели кончики пальцев. (Б. Б.) 9. Но чем дальше мы шли, тем меньше говорили. (К. П.) 10. Стоило, однако, автобусу удалиться за мосток, переброшенный через речку, исчезнуть за островком ельника, как Трезор завинчивал кренделем хвост, ставил уши топориком и с бодрым лаем возвращался в деревушку... (В. А.) 11. Сжимало сердце, ломило уши, слепило глаза... (В. А.)

V

1. Геласий схватился за первую поручню, и иссохшая ладонь не ощутила шероховатости дерева. (В. Л.) 2. Тупоносый автобус уже стоял у веранды, и шофер ходил вокруг, недовольно оглядывая лысые скаты. (С. А.) 3. Баллада и романс возникли в средние века, и потому герои европейских баллад – рыцари, дамы, монахи... (В. Белинск.) 4. Я разыскал дневники штурмана и прочитал их – это была самая трудная работа в моей жизни. (В. Кав.) 5. И одни фонарики горят ярким, великолепным светом, а другие чадят и дымно вспыхивают в темноте. (В. Кав.) 6. Пусто было в детдоме, пусто было в школе. (В. Кав.) 7. Трудно было понять, что его останавливало. (Д. Г.) 8. Но вода уже так поднялась, что заликает за голенища сапог. (Г. Ф.) 9. Чем ближе к городу, тем аллеи становились запущеннее, темнее и уже... (А. Ч.) 10. Но стоило машине приземлиться, как собаки успокаиваются и через мгновение мчатся к самолету. (Г. Ф.) 11. Скрипят сани, повизгивают полозья. (В. А.)

VI

1. Наконец забор кончился, и показался небольшой домик с деревянным крыльцом и железным навесом. (С.А.) 2. У нее тогда блестели глаза и румянились щеки. (А.Д.) 3. Поэзия дает беллетристике жизнь и направление, и потому иногда одно высокое художественное произведение порождает множество более или менее прекрасных беллетристических явлений... (В. Белинск.) 4. Он спросил у Нансена – это меня поразило. (В. Кав.) 5. Левый проход был широкий и мелкий, а правый, по-над самым островом, – узкий и глубокий. (Б. Бедный). 6. Рождение не терпит суеты, рождение любит покой. (В.А.) 7. Я не сразу понял, что это слезы. (Д.Г.) 8. Ярмолу так поразили последние слова, что он даже вскочил с полу. (А. К.) 9. Чем лучше вещь, тем резче бросаются в глаза ее недостатки и тем труднее их исправить. (К. Ф.) 10. Но стоит остановиться, как сейчас же в воображении появляется лиственница

на краю гари... (Г. Ф.) 11. Уже выползает сумрак, тускнеют горы, замирают звуки. (Г. Ф.)

VII

1. Горы отодвинулись куда-то в сторону, и на место их выступили широкие и пологие увалы, покрытые кустарниковой порослью. (В. Ар.) 2. Действительно, в ущелье уже сгущается синий сумрак и грозные вершины гор начинают терять очертания. (Г.Ф.) 3. Пушкин обладал гениальной объективностью в высшей степени, и потому ему легко было петь на все голоса. (В. Белинск.) 4. Берег в цветных лоскутах – это сушится одежда, вещи, продукты. (Г. Ф.) 5. В одних отделениях стало шумно и весело, а в других скучно. (В. Кав.) 6. Земля умела хранить, земля умела молчать, земля умела печалиться. (В. А.) 7. Егор подавал руку, но все не мог понять, что здесь такое. (В. Ш.) 8. Раскатываясь по каньону реки, глухой звук начнет обрастать, полниться громом и ахнет так, что содрогнутся горы... (В. А.) 9. Чем больше ездил Забавин по северу, тем привычней и скучнее ему становилось. (Ю. К.) 10. Стоило только нам появиться в лагере, как Бойка и Кучум мгновенно догадывались о нашей добыче. (Г. Ф.) 11. Не пискнет птица, не щелкнет белка, не пробежит зверь. (Г. Ф.)

VIII

1. Лес кончился, и перед нами вдруг неожиданно развернулась величественная горная панорама. (В. Ар.) 2. В доме по-прежнему гремела музыка и топали неустояющие, прямо-таки моторные танцоры (Б. Б.) 3. Шишки с елок и сосен нападали, и оттого все там пестрело. (В. А.) 4. Коля уже два раза нос выставлял: это он вас обедать зовет. (Ф. Д.) 5. Прежде поезд приходил рано утром, а теперь – под вечер... (В. Кав.) 6. Чаще завалы поперек речки, чаще следы маралов и сохатых на перетертом водою песке (В. А.) 7. Я понял, что она никогда не теряла надежды. (В. Кав.) 8. Видимо, за свое существование на земле человек так насолил диким животным, что у тех выработался враждебный страх перед ним. (Г. Ф.) 9. Чем ближе к цели была коляска, тем нетерпеливее становился Абогин. (А. Ч.) 10. Стоило мне пошевелиться, как Кучум рванулся и чуть не сбил меня с ног. (Г. Ф.) 11. Синеют сумерки, синеют дымки, синееет далекий лес. (А. С.)

IX

1. Я подбросил в огонь дров, и мы занялись своими делами. (Г. Ф.) 2. Здесь, на просторе, полумесяц казался более и звезды сияли ярче. (А. Ч.) 3. Стужа схватывает воду на лету, и потому весь утес был в многослойных ледяных наростах. (В. А.) 4. Внизу показалась узкая полоска взбитого снега – это действительно тропа. (Г. Ф.) 5. Другие ребята в его возрасте бывают сморщенные, кислые, а он был веселый... (В. Кав.) 6. Плывут тучки весенние, весело состязаясь в небе, плывут перелетные птицы – утки, чайки, журавли. (А. Д.) 7. В конце концов Ваня понял, что такое горизонт. (В. Кав.) 8. Глухарь же до того разъярился, до того ослеп от гневной силы, что пошел боем дальше,

распустив хвост и крылья. (В. А.) 9. А на пригорке, к припеку, чем больше лежишь, тем теплее становится. (В. Сол.) 10 Стоит ей (весне – Е. С.) коснуться своим теплым дыханием покрытых снежным саваном гор, как тотчас же на них появляются проталины россыпей, пятна вечнозеленых стлаников... (Г. Ф.) 11. И все завертелось, все закружилось, все помчалось стремглав. (В. Белинск.)

Х

1. Прошла секунда – другая, и показалась башня танка. (А. Чак.) 2. Тут, так же, как и в зале, окна были открыты настежь и пахло тополем, сиренью и розами. (А. Ч.) 3. Со скамейки не было видно берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора еще больше усиливалось. (А. К.) 4. Каждый вечер тетя Даша читала по одному письму – это стало для нее чем-то вроде обряда. (В. Кав.) 5. Радость всегда переживается сообща, а боль почему-то в одиночку. (В. А.) 6. Опять вечернее небо темнело в воде, опять с берегов раскатами тек гул деревьев... (Ю. Б.) 7. Разумеется, он сразу понял, что мы заметили его. (В. Кав.) 8. Мы так понимали друг друга, что не было необходимости в словах. (Г. Ф.) 9. Чем дальше мы шли, тем она все чаще поправляла под косынкой светлый локон. (К. П.) 10. Стоило только взяться за карандаш, как мысли рассыпались, точно стая птиц перед опасностью. (Г. Ф.) 11. Только степи прозрачны, только степи сини. (А. С.)

Вопросы для повторения:

1. Чем отличается сложное предложение от простого?
2. Как соединяются предикативные части сложного предложения?
3. Что называется грамматическим значением сложного предложения?
4. Что относится к элементам строения сложного предложения? Покажите на примерах взаимообусловленность грамматического значения и строения сложного предложения.
5. На какие группы делятся сложные предложения? Каковы основания этого деления?
6. На какие группы делятся предложения с союзной связью? Каковы основания этого деления?

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ССП). СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА

1. Определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.

I

1. На лугу уже туман и пахнет сыростью. (Ю. К.) 2. Пули воробьиной стаей прочирикали над окопом, и потом уже долетел слитный стрекот пулеметов. (К. В.) 3. Скрылось за тучей солнце, и на пустоши стало жутко и тревожно. (В. Бел.) 4. Казалось, протяни руку – и дотронешься до огонька крайнего дома и накроешь его ладонью. (В. А.) 5. На востоке из-за гор вытянулись два зеленых луча, и это в самом деле было красиво. (А. Ч.) 6. Няня что-то приказывала шепотом, и ее не понимали. (А. Ч.) 7. Лаптев пошел в столовую, а Федор остался в кабинете. (А. Ч.) 8. – С людьми что? ...Люди все одинаковые, а моторы разные. (С. А.) 9. Шел двенадцатый час ночи, но город не спал. (А. Чак.) 10. Все это были обыкновенные, недурные люди, каких много, но теперь каждый из них представлялся ей обыкновенным и дурным. (А. Ч.) 11. Но наступил вечер, а фамилия все еще не была найдена. (А. Ч.) 12. Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи, все же остальное мешалось в черную массу. (А. Ч.)

II

1. А на улице темная ночь и буран песни поет. (С. А.) 2. Метрах в четырехстах от них хлопает ракетный патрон, и снаряд с шипением уходит вверх. (В. С.) 3. Дорога осклизла, и идти стало плохо. (В. Сол.) 4. Будь ночь длинна и темна, и мысли б темные, длинные в башку лезли... (В. А.) 5. Почти каждый вечер он ходил на станцию получать газеты и письма, и это, пока он жил у зятя, было его единственным развлечением. (А. Ч.) 6. Какая-то женщина привела лошадь поить, и лошадь не пила. (А. Ч.) 7. Потом Лаптев лег на диван, а Ярцев сел около и закурил сигару. (А. Ч.) 8. Злобы у него уже не было, а были страх и досада на себя. (А. Ч.) 9. Уже второй час ночи, но, несмотря на это, он будит кондукторов и вместе с ними идет по вагонам контролировать билеты. (А. Ч.) 10. Страдания, ошибки и скука жизни бросают их назад, но жажда правды и упрямая воля гонят вперед и вперед. (А. Ч.) 11. Вечер наступал, уже садилось солнце, а духота не уменьшалась. (А. Ч.) 12. У незнакомца не пахнет ничем, у столяра же в квартире всегда стоит туман и великолепно пахнет клеем, лаком и стружками. (А. Ч.)

III

1. Дул теплый прозрачный ветер, и стрекотали сверчки. (С. А.) 2. Дверь распахнулась, и из зала повалил народ. (А. Р.) 3. Но спрятаться было негде, и он только крепче прижимался к дереву. (Ю. К.) 4. Потеряй опору под ногой, не заметишь вовремя препятствия – и можешь сорваться. (Г. Ф.) 5. Сила у него пошла на убыль, и это было заметно по всему. (А. Ч.) 6. Прошло пять минут, и узник

ни разу не шевельнулся. (А. Ч.) 7. После обеда он садился на диван и курил, а она садилась возле и рассказывала вполголоса. (А. Ч.) 8. Три лодки были уже битком набиты пассажирами, а две стояли пустые. (А. Ч.) 9. Глаза мои были закрыты, но я видел вещи, витрину, темное окно... (А. Ч.) 10. Наука и лекарства с годами меняются, но аптечный запах вечен, как материя. (А. Ч.) 11. Еще нет и восьми часов, а в Пятисобачьем переулке необычайное движение. (А. Ч.) 12. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. (А. Ч.)

IV

1. Там лежало трухлявое бревно и росли лопухи. (Г. С.) 2. К утру гроза прошла, и тогда весь лес, пронизанный солнцем, загорелся. (Ю. К.) 3. Тедди стало страшно, и он побежал. (Ю. К.) 4. Чуть меньше сомнения, потребности ежеминутно утверждать себя, чуть больше доверия к себе и другим, и жизнь божественно упростится. (Ю. Н.) 5. Романов его нигде не печатали, и это объяснял он цензурными условиями. (А. Ч.) 6. Банкир постучал пальцем в окно, и узник не ответил на этот стук ни одним движением. (А. Ч.) 7. После чаю Ярцев пел романсы, аккомпанируя себе на рояле, а Юлия и Кочевой сидели молча и слушали. (А. Ч.) 8. Для пороку нужны фантазия, изобразительность, умение угадывать, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (А. Ч.) 9. Их трясет ужасно, но они не чувствуют ни холода, ни тряски. (А. Ч.) 10. Случай губит, но случай и спасает. (В. С.) 11. Первая партия еще не кончилась, а уже он соскучился ... (А. Ч.) 12. Деревенские знакомые очаровательны только в деревне и летом, в городе же и зимою они теряют половину своей прелести. (А. Ч.)

V

1. Над заревом, точно опаленные огнем пожара, потухали светлячки звезд и таяла побледневшая луна. (А. Г.) 2. Далеко над морем блеснула молния и слышались глухие раскаты грома. (А. Ч.) 3. Был день зарплаты, и потому здесь по-праздничному шумно. (М. К.) 4. Посмотришь на него, и сразу на душе становится веселее и теплее. (М. К.) 5. Сегодня впервые мы почувствовали пробуждение природы, и это будто окрылило нас. (Г. Ф.) 6. Прошло минуты три, и за дверью было тихо по-прежнему. (А. Ч.) 7. Она сидела глубоко в старинном кресле, закрыв глаза, а он тихо ходил по комнате из угла в угол. (А. Ч.) 8. Одна сторона улицы была залита лунным светом, а другая чернела от теней. (А. Ч.) 9. У меня пышно цветут розы и масса клубники, но все-таки хочется уехать куда-нибудь. (А. Ч.) 10. Поговорить с кем-нибудь о нем можно, но самому думать и рисовать себе его образ невыносимо жутко. (А. Ч.) 11. Убираются самовар, чашки и скатерть, а семья все сидит за столом. (А. Ч.) 12. Первого не отпускали мысли о счастье, второй же думал о том, что говорилось ночью. (А. Ч.)

VI

1. За этими рядами сосенок начиналось поле и просвечивало закатное небо. (Г. С.) 2. Где-то там, в высоте, разорвалась ракета, и свет ее на несколько мгновений рассеял темноту. (А. Чак.) 3. Сквозь жалюзи пробивался свет, и вся каюта была в алых полосах. (Д. Г.) 4. Упади, присядь на минутку, поддайся усталости – и буран наметет над тобою могильный сугроб. (Г. Ф.) 5. Раз глухой видел, как она унесла две осьмушки чаю, и это его смутило. (А. Ч.) 6. Но прошло полчаса, час..., и я не спал. (А. Ч.) 7. Плясала Варвара, а старик только помахивал платком и перебирал каблочки. (А. Ч.) 8. Ночью холодно, а днем с крыш каплет. (А. Ч.) 9. Мороза нет, но погода все еще скверная. (А. Ч.) 10. Есть краски и фигуры, но типов, движений и рисунка нет. (А. Ч.) 11. Был двенадцатый час, а мне не спалось. (В. Сол.) 12. Часть территории осела и заросла лесом, другая же, наоборот, поднялась высоко вместе со стенами начатых сооружений... (Г. Ф.)

VII

1. Где-то вдали пиликала гармоника и ныла жалобная русская песенка. (А. Ч.) 2. И опять отворилась дверь, и вошел Коля. (Ф. Д.) 3. Окна во всех корпусах были освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. (А. Ч.) 4. Умри они сегодня, и завтра же никто не заметит их отсутствия. (А. Ч.) 5. В Ялте чудесно, совершенна летняя погода, и это скверно. (А. Ч.) 6. Мучительно и сладко разбирал смех – и надо было сохранять пристойность, строить напыщенно-серьезную мину. (К. Ф.) 7. Он достал из кармана папиросы, а Илья спички. (Б.Б.) 8. Немирович обещал мне писать каждую среду и даже записал это свое обещание, а до сих пор ни одного письма, ни звука. (А. Ч.) 9. У нас мороз, но снега нет. (А. Ч.) 10. После обеда он отправился к себе в комнату на отдых, но, несмотря на утомление, ему не удалось уснуть. (А. Ч.) 11. Теперь уже был десятый час, а «Ручей» (позывной Мещерского) не откликнулся. (Э. К.) 12. Зузенко не знал сомнений, я же был полон ими сверх меры. (К. П.)

VIII

1. Где-то за садом лениво квакали лягушки и пискала сова. (А. Ч.) 2. А потом в толще сугроба чисто и певуче пропела струйка, и в соседнем сугробе ей сейчас же отозвалась другая. (Б. Б.) 3. Машину сильно потрянуло, и разговор прекратился. (В. Бел) 4. Замени другим героем Нехлюдова – и нет «Воскресения». (К. Ф.) 5. Листья все падали и падали, и этому, казалось, не будет конца. (К. П.) 6. Ей хотелось пить, и некому было подать. (А. Ч.) 7. Очень радушный, веселый, он затевал с гостем разговор, а Мария Васильевна сидела на кушетке, мрачно сдвинув брови, и курила. (В. Кав.) Попробовал писать в спальне, но ничего не выходит: спине жарко от печи, а груди и рукам холодно. (А. Ч.) 9. Прошло много времени, но доктор все еще не являлся. (А. Ч.) 10. Другие не замечают, но я вижу. (Л. Т.) 11. Они еще не поравнялись с Багратионом, а уже слышен был тяжелый, грузный шаг, отбиваемый в ногу всею массой людей. (Л. Т.) 12. Ночной туман к утру оставил на высотах только иней, переходивший в росу, в лощинах же туман расстилался еще молочно-белым морем. (Л. Т.)

IX

1. На стеклах плавали слезы и белели недолговечные снежинки. (А. Ч.) 2. Ветер промчался, и почти сразу же вслед за ним пошел дождь. (Ю. К.) 3. Тедди не успел отскочить, и удар сбил его с ног. (Ю. К.) 4. Стоит мне закрыть глаза, и ощущение это достигает необычайной силы и глубины. (Ю. Н.) 5. Он чувствовал эти взгляды и напряженное ожидание, и это мешало ему спокойно соображать. (Б. Ж.) 6. Хочу уехать в Москву – и меня не пускают. (А. Ч.) 7. Небо было чистое и теплое, как топленое молоко, а поля вокруг были синими. (Г. С.) 8. Но от всего этого ей нисколько не полегчало, а, напротив, чувство старости и близости смерти становилось все острее и выразительней. (А. Ч.) 9. Утром дождь уже не стучал в окна, но небо по-вчерашнему было серо. 10. Жестяная лампа ярко освещала находящихся около нее, но нары были в тени. (Л. Т.) 11. Было уже шесть часов утра, а он все ходил по комнате. (Л. Т.) 12. Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку, теперь же нигде не было даже кустов. (В. Ар.)

X

1. Там пахло весной и дул теплый, ласковый ветерок. (А. Ч.) 2. Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза. (А. Ч.) 3. Странное явление было объяснено, и фантастичность его исчезла. (А. Ч.) 4. Поставь на место Чичикова другой характер – и «Мертвых душ» нет. (К. Ф.) 5. Никто не явился за ней, и это повергало старуху в еще больший трепет. (Э. К.) 6. Обшарил все окрестные деревеньки, «подключил» председателя колхоза, дошёл до районных властей, и всё пока бесполезно. (В. Сол.) 7. Эльза отправилась в исполком, а остальные, включая и Настю со спящим младенцем на руках, пошли в столовую (С. А.) 8. На небе по-прежнему ночь и звёзды, а на земле светло и всё видно: каждый кустик, каждую галочку. (С. А.) 9. Прошло минут сорок, но обстрел не прекращался. (А. Чак.) 10. Сначала, в первые полчаса полёта, за пеленой снега в воздухе были видны очертания двух других У-2, но потом и они исчезли. (К. С.) 11. Двоюродный дядя всё-таки, а между тем к нему относились неважно. (В. Кав) 12. На больших реках буреломный лес уносится водой, в малых же речках он остаётся лежать там, где упал. (В. Ар.)

2. Проанализируйте предложения, выделите из их числа простые предложения с однородными членами и сложносочиненные. Обратите внимание на отличие однородных сказуемых (с относящимися к ним словами) от частей сложносочиненных предложений. Определите, к каким предложениям следует отнести части сложных предложений – к полным или неполным, к двусоставным или односоставным. Какого типа неполные и односоставные предложения использованы здесь в качестве частей сложносочиненных предложений? В каких из приведенных предложений перед союзами *и*, *да*, *или* необходим тот или иной знак препинания?

1. Летом в Бийске Тихон выписался из госпиталя и нанялся служить сторожем в Белокуриху – небольшой курорт в предгорьях Алтая, знаменитый целебной водой. *(Пауст.)* 2. Он поздравил нас с началом учебного года и пожелал всем ученикам в этом новом учебном году хороших успехов. *(Нос.)* 3. За все лето только один раз мимо избы Тихона прошел по тропе седой охотник, но с ним Тихону не удалось поговорить. *(Пауст.)* 4. Я только сильнее наморщил лоб и, повернувшись вполоборота ребятам, изо всех сил заморгал одним глазом. *(Нос.)* 5. Вот будка и, укутанный в тулуп, стоит часовой. *(Гайд.)* 6. Зимой в высокогорьях Памира даже медведю кормиться нечем, и он впадает в спячку. *(К. Ст.)* 7. Я сбоку взглянул на него и мне стало что-то по себе... *(Ш.)* 8. Тихон жарко натопил избу и, сидя у печки, медленно читал мальчику трогательную историю каторжника Вальжана. *(Пауст.)* 9. Зарабатывал хорошо и жили мы не хуже людей. *(Ш.)* 10. Часовой в тулупе огромный, широкий и винтовка его кажется тоненькой, как соломинка. *(Гайд.)* 11. Дежурная медсестра ходит мимо нас и смотрит нашу сторону укоризненно, но ничего сказать не решается. *(Кож.)* 12. Еще один день пути до нашего таежного аэродрома и прощай, кочевая жизнь, комары, тишина топких болот. *(Федос.)* 13. На лемехах, как в зеркалах, горело солнце и жаркие его отблески отражались в чистой синеве неба. *(Б.)* 14. Раньше, бывало, и у них отдельные девушки норовили сбежать из колхоза, но теперь, по словам ихнего председателя Черемисова, уже который год расставаний не поют. *(Ант.)* 15. Один неосторожный шаг и вот уже нет опоры. *(Федос.)* 16. Мы пришли, а его нет. *(Гайд.)* 17. Вспененные волны, не зная устали, проносились то вблизи станицы или хутора, то бугрились возле садов или рядом с пшеничным полем. *(В.)* 18. Хуторянки побаивались такой близости реки, но насиженные места не покидали. *(Б.)* 19. Жизнь хорошая настала да я-то плох... *(Ант.)* 20. Марьяна молчит, пытаюсь рассмотреть какую-то царапину на кончике узкого мехового ботинка и стряхивает незаметно мизинцем слезу. *(Кож.)* 21. То ли был он недоволен мирозданием, то ли собственной своею прыщавой россыпью на лице. *(Леон.)* 22. Заяц был давно съеден и кости его расхвачаны сороками. *(Гайд.)* 23. Я, правда, ловчился попасть в конюхи да председатель не взял. *(Пауст.)* 24. На отмелях, песке и на снегу встретили следы кийков, архаров, барсов, волков, но «тех» следов не было. *(К. Ст.)* 25. Тут надо сойти, а то кони совсем ошалели. *(Закр.)* 26. Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерете проезжих? *(Г.)* 27. Слова с мужем в согласии не скажет да все на него жалуется и чужим и домашним. *(Леск.)* 28. Он уходил куда-то за край морей, плескался у пляжей на сотни миль, переливал у камней прозрачную воду и качал в ней красные листья кленов и теплое низкое солнце. *(Пауст.)* 29. Она вдруг вспомнила что-то и ее всю заколыхало, затрясло от смеха. *(Ант.)* 30. Юра тоже вошел в комнату, а за ним – остальные ребята. *(Нос.)* 31. В этот день я решил в футбол не играть, а просто отдохнуть часика полтора и тогда уже взяться за уроки. *(Нос.)*

3. Выполните задание, аналогичное заданию к 2-му упражнению. По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. Слушал я ее и мне стало грустно. *(Крым.)* 2. Ребята откалывают их [сосульки], распугивая устроившихся на ночь в пелене воробьев и, держа сосульки в вытянутых руках, идут друг на друга, скрещивая их и позванивая ими, как настоящими шпагами. *(Крут.)* 3. А главное, они все подхватывают на лету и никогда, ничего не понимают. *(Крым.)* 4. Покорные ветру тучи уходили в глубь нагорья и оттуда доносился стихающий рокот *(Федос.)* 5. Он вылез из-под одеяла, уселся на кровати и, свесив голову вниз, стал смотреть на пол. *(Нос.)* 6. От ужина он отказался, но чашку чаю выпил. *(Крут.)* 7. Оригинальную красоту ее лица, раз его увидев, нельзя было позабыть, но трудно было, даже привыкнув к нему, его описать. *(Купр.)* 8. Поглядел я на убранство Тита Титыча и мне стало не по себе. *(Крут.)* 9. Поспешаем да разве по кочкам разгонишься. *(Федос.)* 10. За три года я хорошо изучила Ивана Степановича, но одного его поступка не могу понять и по сей день. *(Ант.)* 11. Постепенно я подучился играть и мне иногда удавалось выиграть у него партию. *(Нос.)* 12. Дал бы больше да нет теперь. *(Крут.)* 13. Комната была большая, светлая, но все в ней было расставлено и навалено без толку. *(Гайд.)* 14. Тут действительно снег тверже и идти легче. *(Федос.)* 15. Передо мной корявая кора бревенчатого потолка и тусклый дымный свет коптилки. *(Субб.)* 16. Мгновение и животные пугливо бросаются дальше. *(Федос.)* 17. То ли... к столбу прижались то ли камень о крыло шмякнул. *(Чак.)* 18. Какой-то танкист немецкий выстрелил по дубу... Попасть попал, но насквозь ствол так и не пробил. *(Крут.)* 19. И на ферме молоко есть да и у меня своя корова покамест еще имеется. *(Б.)* 20. Отставив в сторону костыли, он вынул из кармана шубейки сверток, перевязанный бечевкой и долго возился с ним, развязывая. *(Крут.)* 21. Все еще потрескивает тот невидимый с фланга пулемет, но пули идут вверх, скользя, и вызванивают по проволоке. *(Субб.)* 22. Какие-то маленькие белые зверушки то и дело вылезали из окон и дверей, ловко карабкались по стенам и снова залезали обратно в домик. *(Нос.)* 23. Игорь Николаевич, дайте мне одну пачку, а то вам тяжело. *(Триф.)* 24. В школе много молодых учителей и среди них Нина. *(Крут.)* 25. А на селе, в Тихорецкой, так и не пришлось побывать да и не тянет. *(Крым.)* 26. Ночью у меня на плече и на груди рубаха от слез не просыхала и утром такая же история. *(Ш.)* 27. Серебровский садится рядом со своим учеником, открывает задачник и долго перелистывает его, отыскивая задачку потруднее, позаковыристее. *(Крут.)* 28. Адрес ему дали не совсем верный, но все-таки он меня нашел. *(Субб.)* 29. Василий Кузьмич пошел к палатке, а я к Дону, купаться. *(Крут.)* 30. А сейчас бери книги и будем заниматься. *(Нос.)* 31. Осталась открытой дверь и в ней – серебряное пустое небо. *(Триф.)* 32. И уже приказ готовился и на ваше место подыскивали. *(Триф.)* 33. Здесь страшная толкотня и очень душно. *(Чак.)* 34. Но всюду вода и много грязи. *(Субб.)*

4. В предложениях из произведений Г. Федосеева определите количество, границы и характер простых предложений: полные они или неполные, двусоставные или односоставные. Определите также тип односоставных предложений. В каких из приведенных предложений перед союзами *и, или, да* нужна запятая? В простых предложениях выделите однородные сказуемые.

1. Она молча осматривает наши выюки, но на ее морщинистом лице ничего не отражается. 2. Только плечам неловко от лямок, но шагается легко и на душе снова бодро и радостно от свежего утра и ожидания новых впечатлений и встреч. 3. Нередко у кого-то из них появлялось на лице удивление или вырывался звук восторга. 4. Мы то поднимались на высокие водоразделы и нам открывались дымчатые дали, слитые с жиденьким небом, то нас поглощали темные глубокие пади, затянутые старыми гарями, то снова перед нами выстилались мшистые пространства топких зыбунов. 5. У сокжоя сладкий язык да его всего на один раз, а у медведя много пахучего сала. 6. Будто противясь своему концу, она [лиственница] еще цеплялась сучьями за соседние стволы и медленно клонила к земле свою дрожащую вершину. 7. Нужно было немедленно принять какие-то меры, не дать старику совсем ослепнуть, но моих скудных познаний в этой области, конечно, было недостаточно, да и не имелось никаких средств под руками. 8. Еще немного дней и лютые бураны безжалостно сдерут с земли цветной наряд, утопят тайгу в океане снегов и замрет на скучной белизне жизнь. 9. Заря бросается туда и вскоре у перелеска раздвигаются кусты и в образовавшемся просвете появляется рогастый учаг, а на нем женщина. 10. Мне хотелось утешить мальчика, но не нашлось слов, понятных ему, да и не было надежды на спасение Аннушки. 11. Человек сюда не заходит, а медведю не догадаться, да и не сумеет он этого сделать. 12. Ей-богу, сам слышал, и не один выл, а стая. 13. Еще мрачнее стало на земле и еще более тяжелым казалось нам наше беспомощное ожидание. 14. Рос он [Загря] удивительно быстро и в его экстерьере все отчетливее проступали черты сибирской лайки. 15. Зимой только вой холодного ветра, а летом топь и комары да изредка попадает на глаза след зверя. 16. Только жаркие рубины углей светятся в этой мокрой ночи да иногда застонет земля или под водою вздохнет уснувшая кувшинка. 17. Меня уговорили отменить приказ об его отпуске, а теперь я спохватился да уже поздно. 18. Олени идут дружно, оставляя позади себя широкую полосу взбитого снега, но подъем становится все круче, а снег глубже и животные начинают сдавать. 19. Такое равнодушие я уже не мог больше терпеть и твердо решил отделаться от этого бездельника. 20. То вдруг из-за глубоких оврагов выползет бугристая степь, исписанная стежками заячьих и козьих следов, то подступит к дороге могучая тайга, убранная гирляндами пушистого снега и паровоз, разбрасывая клочья дыма, с веселым свистом пронесется, перекликаясь с голосистым эхом.

5. Выполните задание, аналогичное заданию к 4-му упражнению. По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. Ветер загудел с другой стороны и уже не звери, а гибкие белые змейки поползли по шоссе. (*Крым.*) 2. Колеса по самую ступицу проваливались в отсыревший, перемешанный со снегом и льдом песок и через час на лошадиных боках и стегнах, под тонкими ремнями шлеек, уже показались белые пышные хлопья мыла, а в утреннем свежем воздухе остро и пьяняще запахло лошадиным потом и согретым деготьком щедро смазанной конской сбруи. (*Ш.*) 3. Тихон пригнулся, схоронился в кустах и увидел двух мальчиков с линиями, красными галстуками. (*Пауст.*) 4. Ребята горячились, давали Бяшиму советы, но все советовали разное и Бяшим растерялся. (*Триф.*) 5. Они хотели было удрать, но не успели и исподлобья поглядывали на Тихона. (*Пауст.*) 6. А тут и лавки мягкие и радио играет, а ей все худо. (*Ант.*) 7. Несколько раз нарезной колпак схватывал под землей колонну, но она срывалась опять и лица людей темнели от усталости. (*Крым.*) 8. Он попытался научить Валю, но из этого ничего не вышло. (*Чак.*) 9. Скотины не поил и не кормил, в котухах никогда не убирал и, конечно же, ни одного барана за всю жизнь не освежевал. (*Крут.*) 10. Пронзительно, сладко и сухо пах горящий саксаул и от этого запаха и дыма Карабаш снова почувствовал удивительную легкость и на глазах его почему-то выступили слезы и он сказал: «А может, и водятся львы». (*Триф.*) 11. Решили уши не варить, а выпить молока и ехать. (*Крут.*) 12. Наконец она [баранка] раздулась почти во весь стакан, а Костя о чем-то задумался и как будто совсем позабыл о ней. (*Нил.*) 13. Она любила играть кошечку и все забиралась с ногами на кушетку; а у нее были сухопарые ноги и коленки торчали пирамидами. (*Фед*) 14. Я снял с себя сначала тужурку, а потом и рубаху, разулся, подмотал штаны выше колен и, войдя в реку, забросил удочку на глубину, в тень кустов. (*Крут*) 15. Я отправился к Подвысокому, взял прибор и собрался было домой, но случайно встретил у конторы Степаху, младшего брата. (*Крут.*) 16. Привыкнут и... тогда все наладится... (*Гонч.*) 17. К герою представляли, но не получил. (*Крут*). 18. До подполковника дослужился, а полковника не дали... (*Крут.*)

6. Рассмотрите предложения с разными временными значениями сочинительной связи, отметьте особенности строения составных частей в предложениях с теми или иными временными значениями.

1. Рожин повернулся на бок, лицом к обшивке, позевал, повздыхал, и вскоре до меня донеслось его спокойное, мерное дыхание. (*Крут.*) 2. По чаще пробежал ветер-дозор, и сейчас же пахнуло весной. (*Федос.*) 3. Пламя то вдруг вспыхнет, отбросив на миг подступающую темноту, то печально погаснет, и тогда холод заползает под одежду, леденит расслабленное тело. (*Федос.*) И опять низкие голоса начинали раскачиваться и забираться вверх, и опять переливчатое серебро запускалось на недосыгаемую высоту. (*Фед.*) 5. Вокруг, как утром, стало спокойно, и солнце щедро обливало нас потоками

яркого света. (Федос.) 6. Федор Федорович вовсе побелел, и всего его трясло. (Фад.) 7. В лиловой мгле дремлют перелески, и одинокая зеленоватобледная звездочка глядит сквозь редкую ткань туч. (Федос.) 8. Завтра наши тропы разойдутся, и ты будешь сама лечить Аннушку. (Федос.) 9. Канашов сидел в глубоком раздумье, и взгляд его блуждал по топографической карте, лежащей перед ним. (Гонч.) 10. Кондрат усадил ее на плот, уперся шестом в берег, и тут его кто-то схватил за рубашку сзади. (Гонч.) 11. Молча подошла к Инге, помогла ей встать, и они медленно двинулись к чуму за холмом. (Федос.) 12. Изредка устраиваем короткую передышку, и тогда взгляд, устремляется к нагорью, лежащему теперь у наших ног. (Федос.) 13. Но тут вдруг жена взглянула на часы, и в глазах ее отразился испуг. (Крут.) 14. Ординарец тут же подал коня, и, не попрощавшись ни с кем, два всадника скрылись на бешеном галопе, исчезнув в клубах пыли. (Гонч.) 15. Мы распрощались, и я с Трофимом вышел на улицу. (Федос.) 16. Одно мгновение, и я стоял между ним и деньгами. (Федос.) 17. Румянился восток, и береговые скалы медленно выползали из темноты уже поредевшей ночи. (Федос.) 18. Ещё сотня метров подъема, и мы будем на перевале. (Федос.) 19. Темнеет лог, и где-то на холме стукнул последний раз дятел. (Федос.) 20. Миронов отобрал четырех бойцов, старшим назначил Головенко, и они отправились к командному пункту. (Гонч.) 21. Три прыжка – и мы столкнемся. (Федос.) 22. Дверь приоткрылась, и снаружи просунулась заиндевевшая голова Гурьяныча. (Федос.) 23. Через час уже дымилась печь, и, готовя ужин, возле нее суетился Василий Николаевич. (Федос.) 24. Из-за макушек елей выглянула луна, и тотчас заметно посветлело. (Федос.) 25. Он трясет ею [сумочкой], и когти, ударяясь друг о друга, издают дребезжащий звук. (Федос.) 26. Два-три прыжка – и у кровавой лунки осталась куча куропаточных перьев. (Федос.) 27. От его прикосновения у меня зашевелились под шапкой волосы и заledenело тело. (Федос.)

7. Разграничьте предложения с временными и причинно-следственными значениями сочинительной связи. Отметьте особенности строения причинно-следственных предложений и случаи, когда временные и причинно-следственные значения совмещены в одном предложении.

1. Местное население летом предпочитало уходить со скотом в горы, и от этого равнина казалась пустынной. (Федос.) 2. Утром товарищи сделали балаган, и беспризорник поселился туда вместе с Казбеком. (Федос.) 3. Он настороженно покосился на меня, но ружье взял, и мы, не торопясь, отправились к арыку. (Федос.) 4. Сопrotивляться не было сил, и мы без стoвoра бросились вниз, вслед за проводником. (Федос.) 5. Пестрыми хлопьями копились в небе облака, и по долине лениво ползли их причудливые тени. (Федос.) 6. Воленко отстегнул повязку, и, против всяких правил и обычаев колонии, она покраснела на грязном рукаве Алешиной спецовки. (Мак.) 7. Солнце вынырнуло на поверхность моря, и над ним заалели нижние края

кудрявых облаков. (*Крым.*) 8. Мы готовы жертвовать жизнью на войне, и потому такая беззаботная, веселая жизнь не только простительна, но и необходима для нас. (*Л. Т.*) 9. Ушел в тучи месяц, и густая тень прикрыла холм, стоянку, тайгу. (*Федос.*) 10. Караван крупным косогором обошел обрыв, и мы спустились на дно долины. (*Федос.*) 11. Подъехав ближе, тот легко соскочил с оленя, бросил повод, и мы поздоровались, пожав друг другу руки. (*Федос.*) 12. Туман испарился, и как бы поднялись болота. (*Федос.*) 13. Послышалось сильное хлопанье крыльев, и из стлаников поднялись два старых белохвостых орлана. (*Федос.*)

8. Разграничьте условно-следственные и причинно-следственные предложения; укажите различия в их структуре.

1. Разбросай горы – и будет всегда тепло. (*Федос.*) 2. Он уже не молод, и ему хочется спокойной жизни. (*Триф.*) 3. Потом Сильва Пампанини увлекла меня, и я на некоторое время забыл о Кате. (*Триф.*) 4. Атанияз – очень молчаливый человек, и мы два квартала прошагали молча. (*Триф.*) 5. Потеряй опору под ногами, не заметь вовремя препятствие – и можешь сорваться. (*Федос.*) 6. Сделай они еще с десятков шагов в мою сторону, и наша встреча могла оказаться для них роковой. (*Федос.*) 7. На другой день вышло солнце и стало теплее. (*Триф.*) 8. Богаэддин применил недозволенный прием, и все требовали его дисквалификации. (*Триф.*) 9. Маслову могли отправить с отходящей партией, и поэтому Нехлюдов готовился отъезду. (*Л. Т.*)

9. Выделите соединительные и присоединительные предложения. Отметьте особенности строения присоединительных предложений.

1. Земля недовольно гудела, и с потолка струйками тек песок. (*Гонч.*) 2. На таком вот костре пекли картошку, и до чего же она была хороша! (*Федос.*) 3. Они научились находить природу вещей, событий, и в этом их величайшая мудрость. (*Федос.*) 4. Опоки старые, дырявые, и не хватает их. (*Мак.*) 5. Действительно, в ущелье уже сгущался синий сумрак, и грозные вершины гор начинали терять очертания. (*Федос.*) 6. Я тебя очень уважаю, очень уважаю, и у меня к тебе просьба. (*Мак.*) 7. В этой комнате знамя стояло на маленьком помосте у затянутой бархатом стены, и над ним был сделан такой же бархатный балдахин. (*Мак.*) 8. Действительно, здесь была вывеска, и на ней написано «Окружной отдел народного образования». (*Мак.*) 9. Барханы располагались здесь неблагоприятно, с севера на юг, и их приходилось разрезать поперек. (*Триф.*) 11. Мы с Димкой одного роста, и в плечах он меня скоро догонит. (*Акс.*) 12. Стенки цирка не очень крутые, и их снежная поверхность исчерчена постоянно скатывающимися камнями. (*Федос.*) 13. Море медленно надвигается на материк, и в этом закономерном движении чувствуется спокойствие. (*Федос.*) 14. Пахнет йодом и морской травой, и прохладный

воздух кажется особенно свежим. (Федос.) 15. Сегодня впервые мы почувствовали пробуждение природы, и это будто окрылило нас. (Федос.) 16. На шее ее была резинка с прищепками, и в каждой прищепке пачки листовок. (Гонч.) 17. На розовеющем востоке нарождалось солнце, и навстречу ему плыло по небу свежее, как зимнее утро, облачко. (Федос.) 18. Тотчас заработал второй мотор, и самолет забился в мелкой нетерпеливой дрожи. (Федос.) 19. Моторы стихли в минутной передышке, потом взревели, и машина, пробежав мимо нас, взлетела. (Федос.) 20. Конечно, Трофим в любом испытании не будет сдаваться до последнего удара сердца, и его товарищи Юшманов, Богданов, Харитонов, Деморчук – люди стойкие. (Федос.) 21. Прибрежные горы прикрывают долины от холодных и губительных морских ветров, и это создало деревьям нормальные условия для роста. (Федос.) 22. А пурга кружится над нами, воет голодным бесом, и, как бы в доказательство ее могущества, затажно грохочет обвал. (Федос.) 23. Открылась дверь, и вошел млажавый, с усиками военврач третьего ранга – командир медсанбата. (Гонч.)

10. Сложносочиненные предложения с союзом *и* со значением несоответствия (противопоставления) в современном русском языке имеют две разновидности. В предложениях одной разновидности значение несоответствия основывается на том, что излагаемое во второй части противоположно тому, что было бы естественно и закономерно при тех условиях, о которых сообщается в первой части. Например: *Иду словно на высоких ходулях, ступаю очень осторожно, и все же вскоре сапоги мои наполняются водой.* (Федос.) К этой же разновидности можно отнести предложения со значением выделенного несоответствия. Например: *Вот Николай Гаврилович – мужчина, ума палата, и тот не сносил головы.* (Проск.) В предложениях другой разновидности несоответствие основывается на совмещении в одном целом несовместимых, с точки зрения говорящего, фактов, явлений и т. д. Например: *В бессвязности этой заключалось что-то цельное, и в то же время одно исключало другое.* (Федос.)

Как правило, в предложениях той и другой разновидности во второй части после союза *и* употребляются особые показатели несоответствия (слова и сочетания слов).

Среди приведенных ниже примеров выделите предложения указанных разновидностей, определите, какие показатели несоответствия (противопоставления) характерны для предложений одной и другой разновидностей.

1. Я ненавидел эту женщину, и в то же время что-то тянуло меня к ней. (Ст.) 2. Майе приходилось вертеться со своими инженерами до позднего вечера, и всё же в график они не укладывались. (Гран.) 3. Все годы старался ей угодить, и – на тебе! (Ант.) 4. Я испытывал двойственное отношение к отцу Иоанну: мне хотелось верить в его священнодействие, и наряду с тем меня

разъедало сомнение. (Н.-П.) 5. Что-то неведомое и настойчивое тянуло ее к Евгению, и вместе с тем ее гордая, самолюбивая натура противилась этому чувству. (Гонч.) 6. Первая домна была задута здесь лишь в 1932 году, и однако мы уже готовы посчитать Магнитогорский металлургический гигант «старым» заводом. (Мих.) 7. Михаил закутывал медовку на зиму мешковиной, обматывал соломой, и все-таки заяц умудрялся, точно бритвой, то отсечь наискосок ветку, то поскоблить кожу; (Ал.) 8. Во всей богатырской фигуре было что-то медвежье, даже диковатое, и вместе с тем он был человеком редкой доброты. (Гонч.) 9. С ним можно говорить до вечера, с этим Леонтичем, и все равно ни до чего не договоришься. (Ант.) 10. Вот этот здешний, Птушков, уж какой был знаменитый в городе, такой, казалось, невозможный для воспитания, для каких-то внутренних перемен, и тот нашел себе место. (Коч.) 11. Все это было не очень приятно, и вместе с тем Василий Антонович не мог не признать, что сын у него молодец. (Коч.) 12. Жесткий был человек... Недружелюбный. Три года проработал он у нас, и нечем нам хорошим вспомнить его. (Ов.) 13. Его большие славные глаза словно бы сияли какой-то восторженностью, и в то же время в них было что-то страдальческое. (Ст.) 14. Такая роскошная собака, и вдруг этот тревожный рев. (Сем.)

11. В сложносочиненных предложениях с союзом *и* могут выражаться ограничительные отношения. В качестве показателей этих отношений используются слова *только* и *лишь*, а также союз *и* (совмещающий свою функцию с функцией выделительной частицы) в сочетании с различными формами местоимения *тот*. Сочинительная связь в таких случаях может указывать:

1. На исключение из числа ряда предметов, характеризующихся одним и тем же признаком единичных предметов, располагающих своими, индивидуальными признаками, например: *Все были в белых косынках, кофточках и юбках, и только изредка среди них попадались женщины в своих цветных одеждах.* (Л. Т.)

2. На ограничение повсеместности распространения определенного явления наличием другого явления, например: *Везде атака была отбита, и только на зеленых горах еще шла битва.* (Ст.)

3. На ограничение полной распространенности какого-то признака на предмет наличием в предмете другого признака, например: *Как он великолепен, Загря! Почти весь светло-серый, с чуть заметной темной остью на спине, и только чулки на передних ногах белые, в крапинках.* (Федос.)

4. На ограничение ограниченного, например: *У меня один – Никитушка, и тот целый день бегают, от дому отбился.* (Ант.)

Из данных предложений выделите предложения указанных разновидностей; обратите внимание на возможные соотношения слов первой и второй сочиненной части.

1. Наташа Канашова держалась на редкость мужественно, крепилась, и только дрожь в руках выдавала ее волнение. (Гонч.) 2. Всюду была сплошная тьма, и впереди он различал не свет, а какой-то чуть заметный зеленоватый оттенок этой тьмы. (Ник.) Но лицо Миронова снова окаменело, и только в уголках губ появилась презрительная улыбка. (Гонч.) 4. На самом деле снаряд ударил только в край амбразуры, разорвался снаружи, и лишь несколько осколков вместе с взрывной волной ворвались в трубу, производя впечатление разорвавшегося тут снаряда. (Сим) 5. В первую минуту все слилось для Валентины в туманное пятно, и только темное лицо Высотского отчетливо выступало из этого, пятна. (Ник.) 6. Огромный зал молчал, и только слышался стук лобовских сапог. (Проск.) 7. С час они работали, не проронив ни слова, и только шуршали карандаши по бумаге. (Гонч.) 8. Было пустынно, сиротливо, тихо, и только поземка мела и мела по сугробам. (Ник.) 9. Зрительный зал уже опустел, и лишь несколько красноармейцев задержались у входных дверей. (Сарт.) 10. И взвод по его команде скатился к дороге, рассыпался, залег, начал окапываться, и только лейтенант стоял на гребне дороги в полный рост, будто был неуязвим для вражеского огня. (Ванш.) 11. В блиндаже остался один Миша, и тот был ранен в плечо. (Сим.) 12. Птицы здесь словно вымерли, и только белоснежные чайки, будто дразня и зазывая грозу в алтайские пределы, мятежно носились над степным раздольем. (Буб.) 13. Гул затих, и только вдали слышались тревожные выкрики. (Ян.) 14. А шоссе было промерзшее и серое, и только трещины были белые. (Сем.) 15. Артиллерии нет. Одна сорокапятимиллиметровка осталась, и та с подбитым колесом. (В. Некр.) 16. Один парень приехал, и того хочешь к рукам прибрать. (Ант.)

12. Из числа приведенных ниже предложений с союзом *и* выделите ограничительные, сопоставьте их с другими, внешне сходными предложениями.

1. Все это довольно старые слова, известные в русском языке в течение ряда веков, и только одно образовано сравнительно недавно... (Ветв.) 2. Он подбежал прямо к Извекову, и только песок помешал ему щёлкнуть каблуками. (Фед.) 3. На виду у всех Цветухин сделался тенью Аночки, и только она сама, захваченная работой, понимала это меньше других. (Фед.) 4. Но они [летучие мыши] быстро рассеиваются в ночном пространстве, и только пара продолжает бесшумно носиться над холмиками. (Федос.) 5. Вот обдуют его, обсушат, и только тогда отправляется он на конвейер. (Ник.) 6. Ехали всю ночь, ехали и утром, и днем, и только в полдень прибыли в небольшой, невзрачный городок Гросшенебек. (Субб.) 7. Внешнее должно быть оправдано изнутри, и только тогда оно захватывает смотрящего. (Станисл.) 8. Да и лицо у него было какое-то деревянное, спокойное, и только толстые губы, обветренные досиня, выдавали добродушие. (Федос.) 9. Мало-помалу все собрались у Лизаветы Прокофьевны, и на террасе остался, наконец, один только князь. (Дост.) 10. Равнодушно смотрела она на блоки, гильзы, маховики, и только привычная

методичность избавляла её от промахов в работе. (Ник.) 11. Добродушный их смех наполнил палату гулом, и только Ваня сохранял серьезность, неодобрительно следя за отцом и новым своим знакомым. (Фед.)

13. В приведенных ниже сложносочиненных предложениях с союзом *и* вторая часть выступает фактически как определительное предложение по отношению к первой, о чем свидетельствует возможность замены в ряде случаев второй части придаточным определительным. Попробуйте перестроить вторую часть в придаточное определительное. Установите причины невозможности в отдельных случаях такой замены, сделайте вывод о том, в каких случаях вместо сложноподчиненных предложений с придаточным определительным (присоединительного характера) употребляются сложносочиненные предложения (присоединительно-определяющего значения) с союзом *и*.

1. Между ними издавна существовало странное соревнование в знании хорошего тона, и этот тон считал позорным для дамы являться одной из первых на бал. (Купр.) 2. Как вдруг из-за церкви появился на воде небольшой уголок, и уголок этот стал вырастать, будто выдвигаться из церкви, как крышечка из пенала. (Фед.) 3. От печи шли две переборки, и они образовывали маленькую комнату с лежанкой. (Фед.) 4. Член этот страдал катаром желудка и с нынешнего утра начал, по совету доктора, новый режим, и этот новый режим задержал его нынче дома еще дольше обыкновенного. (Л. Т.) 5. Она тихо засмеялась, и этот тихий, ласкающий смех отозвался в груди Ромашова радостной дрожью. (Купр.) 6. Но все-таки оба они продолжали говорить шепотом, и в этих тихих, отрывистых словах, среди тяжелого густого мрака, было много брезгливого, смущенного и тайно крадущегося. (Купр.) 7. Полнеба закрывала черная туча с резкими курчавыми краями, но солнце еще светило, склоняясь к западу, и в этом смешении света и надвигающейся тьмы было что-то зловещее. (Купр.) 8. Это была его двадцать восьмая весна, и она радовала его. (Фед.) 9. Тонкие, влажные, слабые пальцы художника были вставлены в жесткие, морщинистые и окостеневшие в сочленениях пальцы старого генерала, и эти соединённые руки дергались вместе с опрокинутым чайным блюдечком по листу бумаги с изображенными на нем всеми буквами алфавита. (Л. Г.) 10. «Неужели убит?» – подумал я, и эта мысль пронзила меня острой болью. (Федос.) 11. Я щелкнул затвором, и этот привычный звук как бы и меня самого привёл в боевую готовность. (Федос.) 12. Старик верит в себя, и эта вера помогает скорее увидеть добычу, разрядиться патрону, спасает от многих неприятностей. (Федос.)

14. Предложения со значением выделенного несоответствия и предложения со значением ограничения ограниченного внешне могут быть сходны с другими сложносочиненными предложениями с союзом *и* по

наличию сочетания *и тот* (*та, то, те* и т. д.). Из числа приведенных ниже предложений выделите предложения со значением ограничения ограниченного и выделенного несоответствия.

1. Тут он взглянул на жену, и та одобрительно кивнула. (*Чертова*) 2. Земли на его душу и душу Акимки досталось всего чуть побольше десятины, и ту в трех полях порезали на узкие ленточки-загоны, числом восемнадцать. (*Панф.*) 3. Родион Антоныч... подыскал несколько старичков, усостил их, пообещал золотые горы, и те подмахнули за все общество. (*М.-С.*) 4. Одна Нерка дольше всех жила, и та не дождалась меня. (*Тург.*) 5. Она подняла эту чашечку, и та вся загорелась под высотным солнцем. (*Акс.*) 6. Кирпиченко помахал ему рукой, и тот привстал и поклонился. (*Акс.*) 7. Купцам-то жизнь хорошая, и те в бородах. (*Т.*) 8. Собаке бросил, и та есть отказалась. (*Погод.*) 9. Барышня заставила перепробовать эти пилюли и капли Наташку, и та без отказа перепробовала их все подряд. (*Бун.*) 10. Он сильно толкнул коня пятками под бока, и тот в три прыжка вынес его на маленький, холмик. (*Сарт.*) 11. Уж на что Саша Заславский, казалось бы, влюблен в Лобанова, и тот, в сущности, смотрит на него, как на чужого человека. (*Гран.*) 12. Позвонили инженеру, и тот велел поскорее отпустить «португальца». (*Чив.*) 13. Меркурий Авдеевич помолился, стал на колени перед монахом, и тот благословил его, дав приложиться к руке. (*Фед.*) 14. Он яростно набрасывался на Ваську, и тот принужден был ретироваться. (*Ал.*)

15. Определите значения сочинительной связи и особенности построения предложений с теми или иными значениями.

1. Он сам примет участие, и, следовательно, дело пойдет споро. (*Ст.*) 2. Подошли девушки, и в кругу мелькнула голубая косынка. (*Федос.*) 3. На островах нам не удалось наметить подходящую площадку для посадки самолета, и мы повернули обратно. (*Федос.*) 4. Стоило бы им взлететь, и тогда не сдобровать какой-нибудь утке. (*Федос.*) 5. Но старик молчит, и от этого мне еще тяжелее. (*Федос.*) 6. Теперь только чуть дотронься до них, и стальная пасть замкнет свои страшные челюсти. (*Федос.*) 7. Сколько раз мы уже бывали наказаны, и все не впрок. (*Федос.*) 8. Как-нибудь доберемся до устья Джегормы, и тогда я спокойно отправлюсь к праотцам. (*Федос.*) 9. Снова открылась дверь, и в зале появился высокий, бравый милиционер. (*Чак.*) 10. Шел «Развод по-итальянски», и билеты было трудно достать. (*Чак.*) 11. Раздался звонок, и тотчас школа наполнилась голосами, смехом, шарканьем ног, стуком дверей. (*Чак.*) 12. Снегу еще мало, и весь он будто посыпан мелким толченым углем. (*Субб.*) 13. Над ребристым его куполом была площадка, и на ней – шпиль. (*Субб.*) 14. Уже поздно, и нигде ничего нельзя достать. (*Субб.*) 15. Бронза от времени покрылась окисью, и статуи стали зелеными. (*Субб.*) 16. В кабинете было по-прежнему пусто и тихо, и только из-за стены доносился сиплый голос дежурного, кричавшего в телефон. (*Ник.*) 17. Ведь потеряй я лишь на одно мгновение самообладание, оробей – и мне бы не

уйти от дикой расправы. (Федос.) 18. Город был большой, и самая лучшая улица в городе – улица вождя. (Мак.) 19. В этом молчании между ними проползло что-то мутное, и радость его померкла. (Крым.) 20. Он говорил вроде бы шутливо, и вместе с тем в его словах и взгляде было что-то колючее, испытующее. (Триф.) 21. У нас безработных нет, и поэтому слово это употребляется в переносном смысле. (Крым.) 22. Там было предательство, и вам это хорошо известно. (Крым.) 23. В этих местах до сих пор никто не живет, и потому-то там можно было ожидать встреч со «снежным человеком». (К. Ст.) 24. Здесь, на высоте 4100 метров, воздух сильно разрежен, и, несмотря на бешеную работу легких, кислорода не хватало. (К. Ст.) 25. Я читал эти лирические, героические, а чаще иронические надписи, и некоторые мне захотелось перенести в свою записную книжку. (Субб.) 26. Плыли облака, и статуя, казалось, летела. (Субб.) 27. Война – и вдруг чемодан... (Субб.) 28. Народ можно заставить страдать, воевать, ненавидеть, и однако народ не может жить без веры. (Проск.) 29. Все исчезло с глаз, и только под ногами истоптанный комок бугристого снега. (Федос.) 30. Еще несколько минут, и баркас подошел к борту и вместе с людьми был поднят на клипер. (Ст.)

16. Выполните задание, аналогичное заданию к 15-му упражнению. По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. Он поднял на Игоря глаза, и глаза были у него обыкновенные: серые, чуть-чуть холодные. (Мак.) 2. Чего они только не возят с собою, и – ничего лишнего. (Федос.) 3. В притаившейся ночи спала настороженно чутко тайга, и по остывшей пахучей земле с юга поползли немые признаки весны. (Федос.) 47. Несколько прыжков – и Кучум скрылся из виду. (Федос.) 5. Он не красный, и, значит, его будут считать белым. (Фед.) 6. Но прежде всего нужно нарубить дров, приготовить веток для постели, и хорошо бы чего-нибудь поесть. (Федос.) 7. Все спит, и только я один стою, будто распятый, у холмика. (Федос.) 8. Он не белый, и, значит, его будут считать красным. (Фед.) 9. Все содержание жизни, вся его сущность сводится к одному, и это одно – выбор. (Фед.) 10. Все вокруг было такое привычное, знакомое с детства, и все было другое. (Фад.) 11. Раненые, оставшиеся в коридоре, все были лежащие, и только некоторые на костылях слонялись по коридору. (Фад.) 12. Но делать его волю, написанную в моей совести, – это в моей власти, и это я знаю несомненно. (Л. Т.) 13. Вы... красавица, умная женщина, миллионерка, и вам сделать такой mesalliance. (Ст.) 14. Его опять взяли и на этот раз продержали год и два месяца в тюрьме, и в тюрьме он еще укрепился в своих убеждениях. (Л. Т.) 15. Вы меня просто удивляете. Такое предложение, и я вас еще должен упрашивать. (Ст.) 16. Игнатий Никифорович отдыхал в другой комнате, и Наталья Ивановна одна встретила брата. (Л. Т.) 17. Все стихло вокруг, и только в дальнем огромном пространстве все еще продолжалась своя непонятная трудовая, боевая жизнь – страда. (Фад.) 18. Все не так скучно, как одному, и вдобавок он расспросит о парижских знакомых. (Ст.) 19. Да

поведи она бровью, и у ее ног были бы известные профессора, литераторы, художники, чиновные люди, купцы-миллионеры. (Ст.) 20. Холода он теперь не чувствовал, и боли в ноге тоже не было. (Мож.) 21. Не сморгнув глазом, она при них переехала между, разделявшую участки двух звеньев, и только тогда Василий шагнул к агрегату. (Ник.) 22. Гусейн взял его под руку, и они пошли по палубе, сопровождаемые толпой любопытных. (Крым.) 23. На голове его копной сбились бинты, и теперь он был похож на араба в чалме. (Крым.)

17. Объясните пунктуацию сложносочиненных предложений с союзом *и*. Во всех ли случаях пунктуация соответствует современным нормам?

1. Ведь лошади-то не мои и нас уже четыре человека. (Фад.) 2. На горизонте уже маячили вышки нефтяных промыслов и далекое море сверкало, как полоска стали. (Крым.) 3. Впрочем, одни уходили, и приходили другие. (Фад.) 4. Теперь вы с ним увидите, и все будет хорошо. (Крым.) 5. Может быть, напутали в сводках и это обнаружилось? (Крым.) 6. До чего же хорошо здесь и как густо пахнет мятой. (Субб.) 7. У него кружилась голова и горечь подступала к горлу. (Крым.) 8. Глаза его блестели, и брови гневно хмурились. (Л. Т.) 9. Главное, Сеня, не надо тебе выделяться среди иных прочих и не надо показывать свою культурность... (Б.) 10. А на дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки. (Бун.) 11. В глубине сада пылает около шалашей багровое пламя, окруженное мраком, и чьи-то черные силуэты двигаются вокруг костра. (Бун.) 12. В случае чего сразу будите меня, и люди пусть спят настороженно. (Федос.) 13. Время ли стерло следы событий или их вовсе тут не было? (Федос.) 14. Нередко у кого-то из них появлялось на лице удивление или вырывался звук восторга. (Федос.) 15. Только ветерок веет прохладой в лицо да табун бесформенных туч молча наплывает на небо. (Федос.) 16. Кто этот человек, и почему днем горит такой яркий костер? (Федос.) 17. Лагерь стихает. Только жаркие рубины углей светятся в этой мокрой ночи да иногда застонет земля или под водою вздохнет уснувшая кувшинка. (Федос.) 18. Но вот отшумели аплодисменты и все стихло. (Крым.) 19. В праздничные же дни около шалаша целая ярмарка, и за деревьями поминутно мелькают красные уборы. (Бун.) 20. Заяц был давно съеден, и кости его расхватаны сороками. (Гайд.) 21. Из Сережкиной губы шла кровь и левый глаз его заметно раздуло. (Триф.) 22. На палубе висело белье, развешанное для просушки, и лежали бухты троса. (Крым.) 23. Но Федька на фронте и вообще все ребята на фронте. (Крут.)

18. Среди сложносочиненных предложений с союзом *но* наиболее употребительны и многообразны по оттенкам значения и особенностям строения составных частей ограничительные предложения. Выделяется четыре вида таких предложений: 1) со значением ограничения полноты

проявления различных действий, состояний, признаков; 2) со значением ограничения положительности или отрицательности тех или иных фактов, явлений; 3) со значением ограничения сходств; 4) со значением ограничения явлений общего порядка явлениями частного характера.

Предложения первого вида весьма последовательно разграничиваются по степени осуществления тех действий, состояний и т. д., о которых сообщается в первой части, на четыре разновидности. В первой части предложений первой разновидности о различных действиях, состояниях и т. д. сообщается лишь как о возможных, необходимых или предпочтительных; во второй части сообщается о том, что мешает реализации этих действий, состояний и т. д. Действия и состояния, о которых сообщается в первой части, выражаются глаголами в форме сослагательного наклонения или в форме инфинитива, употребляемой, как правило, при словах модального значения (с частицей *бы* или без нее). Например: *В другое время я охотно бы расширил свои теоретические познания, но на производстве не хватает специалистов. (Крым.) Надо бы стелить полы, но жена советует не спешить. (Ф.)*

В первой части предложений второй разновидности сообщается о намеченных к осуществлению действиях, а во второй – о том, что помешало реализации этих действий. Например: *Я уже хотел идти, но подошла бабушка. (Горьк.)* В предложениях данной разновидности намеченные к осуществлению действия выражаются глаголами в форме инфинитива, употребляемыми при словах *хотеть, решить, собраться, готов* и т. д.

В первой части предложений третьей разновидности сообщается о начатых, но прерванных в самом начале действиях или состояниях. Эти действия выражаются глаголами прошедшего времени с частицей *было*, глаголом *начать* или инфинитивом других глаголов при связке *начать*. Например: *Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков из чужой сотни. (Ш.) «К вашему сведению...» – запальчиво начал Тулин, но орудийный залп грома заставил его вздрогнуть. (Гран.)*

В первой части предложений четвертой разновидности сообщается о действиях, реализующихся или реализовавшихся в полном объеме, а во второй – о том, что цель действия не достигнута. Например: *Олени топчутся на месте, намереваясь лечь, но под ногами дробный лед. (Федос.) Пустили в ход топоры, но пробиться не удалось. (Федос.)* Цель действия подсказывается содержанием первой или второй части.

Первая часть предложений второго вида выступает или с общим значением положительности, или с общим значением отрицательности различных явлений. В зависимости от этого сочинительная связь сигнализирует или об ограничении положительности, или об ограничении отрицательности тех явлений, о которых сообщается в первой части. Например: *Стланиковые дрова горят жарко, но их у нас всего часа на полтора. (Федос.) Мельница оказалась закрытой на заложку изнутри,*

но Роман знал секрет этой заложки. (Сед.) Если ограничивающий фактор является значительным и может «конкурировать» по своей важности с ограничиваемым, то возникает ограничительно – возмездительное значение сочинительной связи. Например: *Стахановцев немного у нас, но уже есть люди, овладевшие техникой. (Крым.)* После союза *но* в таких случаях может употребляться слово *зато*. Например: *Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни. (Гайд.)*

В предложениях третьего вида значение сочинительной связи основано на установлении различий (отражаемых во второй части) у сходных явлений (отражаемых в первой части), в том числе и у одного и того же предмета в разное время его существования. Суть ограничения состоит здесь в ограничении сходства существующими различиями. Для первой части предложений данного вида характерно наличие следующих слов и сочетаний: *то же, тоже, так же, также, такой же, тот же, как и, подобны, одинаковы* и т. д. Например: *Он тоже боится всего, но это премилый, предобрый человек... (Л. Т.)* *Правда, он такой же, как и раньше, – быстрый, худенький, но ему уже около сорока. (Субб.)*

В предложениях четвертого вида суть ограничения состоит в том, что из какой-то всеобщности исключаются единичные факты. Особенностью предложений данного вида является соотношение слов более общей семантики (расположенных в первой части) со словами более конкретного значения, расположенными во второй. Например: *Сквозь мглу видно все, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. (Ч.)*

В приведенных ниже сложносочиненных предложениях определите различные виды и разновидности ограничительных отношений, укажите особенности строения составных частей в предложениях с теми или иными видами и разновидностями ограничения.

1. Антанта собиралась перебросить чехословаков во Францию, но тут случилась революция. (Сед.) 2. Гриб кажется мне довольно вкусным, но он очень мал и еще больше раздражает голод. (Федос.) 3. За дверью была такая же промозглая сырость, как на лестнице, но пахло жильем и столярным клеем. (Крон.) 4. Достая бинокль и внимательно рассматриваю склоны гор, но нигде не видно ни следа, ни каких-либо иных признаков присутствия людей. (Федос.) 5. Он повернулся было в сторону кабинета Лобанова, но Андрей придвинул стул, с готовностью уселся возле его стола. (Гран.) 6. Бабушкин бог был не страшен и понятен, но перед ним нельзя было лгать. (Горьк.) 7. Забираюсь в спальный мешок, но сон откачнулся от меня. (Федос.) 8. Хотели убить меня, но я скрылся. (Крым.) 9. Он начал ворчать, но Сергей Ильич прикрикнул на него. (Сед.) 10. Дождь перестал, но с веток продолжают падать на нас тяжелые капли влаги; (Федос?) 11. Я ушел в кухню, снова прильнул к стеклу окна, но за темной тучей людей уже не видно огня... (Горьк.) 12. Все обошлось благополучно, но Трофим с месяц пролежал в больнице. (Федос.) 13. Охотно сыграл бы он на гармонии, но Муся не выносила этого инструмента. (Крым.) 14. Все рассказы чем-то похожи... но в каждом своя боль, своя ужасная неповторимая подробность. (Триф.) 15. Правда, по углам кое-где

висела паутина, но зато мух в избе не водилось. (*Марк.*) 16. Солнца еще не было, но дождь перестал. (*Гран.*) 17. Валит густой мокрый снег, но ветер, словно утомившись, притих. (*Федос.*) 18. Решил возвращаться, но тут на глаза мне попала тропа. (*Федос.*) 19. В сенате ему было лучше, но то же сознание неудовлетворенности преследовало его. (*Л. Т.*) 20. Виктор тоже употреблял поговорки, но все они были нелепы. (*Горьк.*) 21. Нужно бы остановиться, переждать дождь, а то и заночевать, но поблизости не видно воды и корма для оленей. (*Федос.*) 22. «Товарищ директор...» – начал было рапортовать Краснопевцев, но директор махнул рукой. (*Гран.*) 23. Крылов хотел встать, но Тулин плотно сидел, мешая сдвинуть кресло. (*Гран.*) 24. Узнав об этом, Лазо повернул и повел в контратаку эскадрон Бориса Кларка, но было уже поздно. (*Сед.*) 25. Андрей Григорьевич хотел уступить ему свою кровать, но Рогов наотрез отказался. (*Сед.*) 26. Оно [место], правда, открыто ветру, но зато сюда не залетают камни со склонов. (*К. Ст.*) 27. Подолгу сидели люди на скрытых постах, но пока ничего... (*К. Ст.*) 28. К моему приезду... все основные долины, выходящие в Сарезское озеро, были просмотрены, но никаких следов «снежного человека» обнаружить не удалось. (*К. Ст.*) 29. Клава робко присела на лоснящуюся скамью, кашлянула, но старик застыл как каменный. (*Чив.*) 30. Петька увидел Клаву, спрыгнул вниз, но подруги поспешили скрыться за паровоз. (*Чив.*) 31. Аркадий Иванович не жаловался, это правда, но зато Никите все время приходилось держать ухо востро. (*А. Т.*)

19. Весьма распространенными в современном русском языке являются также сложносочиненные предложения с союзом *но*, имеющие общее значение несоответствия. Среди них можно выделить предложения четырех разновидностей.

1) Предложения, в которых несоответствие основывается на том, что излагаемое во второй части противоположно тому, что было бы естественно и закономерно при тех условиях, о которых сообщается в первой части. Например: *Курить в вагонах запрещено, но Данилов не сделал замечания ни одному дежурному.* (*Пан.*)

2) Предложения, в которых несоответствие основывается на прямой противоположности результата своему основанию. (В первой части сообщается о действиях, направленных на достижение определенного результата, а во второй – о том, что результат достигается противоположный.) Например: *Она хмурилась, кусала губы, но глаза неудержимо наполнялись слезами.* (*Гран.*)

3) Предложения, в которых несоответствие основывается на совмещении в одном целом несовместимых с точки зрения формальной логики фактов, явлений и т.д. Например: *Она была прежняя Лиля, но она была другая.* (*Фад.*)

4) Предложения, в которых выражается несоответствие между субъективными представлениями различных фактов и их реальным

проявлением. Например: *Рана казалась большой и страшной, но на самом деле это был суший пустяк.*

Предложения той или иной разновидности могут характеризоваться своими особыми приметами – словами и сочетаниями слов: *все равно, все-таки, в то же время, наряду с тем, на самом деле* и т. д.

Среди приведенных ниже примеров выделите предложения указанных разновидностей, обратите внимание на возможные приметы, характерные для предложений той или иной разновидности.

1. Это была Юлька, но это была и не Юлька. (*Сем.*) 2. Он старался придать себе небрежный, скучающий вид, но глаза его беспокойно блестели. (*Крым.*) 3. Ребенок удержал Лизу в доме его отца, но ребенок и вырвал ее из этого дома. (*Фед.*) 4. Тот, третий, называет себя туркменом, но на самом деле он фарси. (*Триф.*) 5. Характером она была еще смелее и решительнее, чем Зинаида, но в то же время столько женственности и очарования во всех повадках... (*Пан.*) 6. Долго гудит зуммер, но никто не берет трубку. (*Шев.*) 7. Горячий шир-чай оказался весьма уместен после такого героического купания, но, ломая только что испеченные лепешки, доктор сильно досадовал. (*Шев.*) 8. Тихо говорит Гриневич, но все хорошо слышали. (*Шев.*) 9. Был день, но в комнате горел свет... (*Чак.*) 10. Шел двенадцатый час ночи, но город не спал. (*Чак.*) 11. Он сжимал их [губы], но они неудержимо дергались. (*Гран.*) 12. Теперь это стало далеким прошлым, но почему-то новизна случившегося не исчезла. (*Гран.*) 13. Он кидался в сон, старался избавиться от своей тоски, но ему снились ее руки, ее губы. (*Гран.*) 14. Ему было трудно улыбаться, но он улыбался, загнанно и напряженно. (*Сем.*) 15. Конечно, ничего не произошло, но Спиркин все-таки скосил глаза в Кешкину сторону. (*Орл.*)

20. Выделите предложения с ограничительным значением сочинительной связи и предложения со значением несоответствия; найдите (если таковые есть) приметы предложений с этими значениями.

1. Вроде все трое дружили одинаково, но Костя всегда был почему-то ближе с Андреем. (*Гран.*) 2. Кажется, устранены все причины, но он [прибор] бездействует. (*Гран.*) 3. В маленьком, ярко освещенном зале все было хорошо видно, но многие почему-то привстали. (*Гран.*) 4. Он ничего не предлагал, но в комнате сразу воцарилась тишина. (*Гран.*) 5. Он остался один, но зато он мог делать то, что хотел. (*Гран.*) 6. Мысль о смерти была нелепой, но она ему нравилась. (*Гран.*) 7. Опять слышались те же, как в тот раз, звуки плохого фортепиано, но теперь игралась не рапсодия, а этюды Клементи, тоже с необыкновенной силой, отчетливостью и быстротой. (*Л. Т.*) 8. Лай хозяйского бобика прервал мечтания литератора, но очнуться до конца он не успел. (*Ф.*) 9. У вас светлая голова, но вы слишком практичны. (*Крым.*) 10. От его горестного изумления у Крылова что-то дрогнуло внутри, но он упрямо повторял: «Да, да, да». (*Гран.*) 11. Солдат снова бросился на меня, но Смурый одной рукой схватил его в охапку, снес на отвод и начал качать воду. (*Горкь.*) 12. Она выходила из себя, но он мужественно выдерживал принятый

тон. (*Гран.*) 13. Рейнгольд ничего не говорил, но всем было ясно. (*Гран.*) 14. Слабых мест было много, но, находя их, он почему-то досадовал на Крылова, а не на себя. (*Гран.*) 15. Это нелепо, бессмысленно, но все, стыдясь друг друга, все-таки завешивают окно. (*Гран.*) 16. Тот [медведь] взревел не своим голосом и кинулся на собак, но они уже успели отскочить. (*Федос.*) 17. Наступили сумерки, но почему-то никто из них не поднялся включить свет. (*Гран.*) 18. Медведь огромными прыжками все же смахнул с себя собак и бросился на меня, но пуля предупредила его атаку. (*Федос.*) 19. Андрей судорожно высвободил пуговицу, но женщина сейчас же схватилась за другую и затараторила еще быстрее. (*Гран.*) 20. И расстояние небольшое – всего лишь около шестидесяти километров, но одолеть их оказалось не так-то просто. (*Ш.*) 21. Там, конечно, ничего не видно, но Василий Николаевич долго смотрит вниз. (*Федос.*)

21. Выделите предложения с четко ограничительным значением и с четким значением несоответствия, а также с тем и другим значением одновременно.

1. Иногда они напрягали глаза до самой таинственной конспиративной выразительности, но глотки их все равно удержать было невозможно. (*Мак.*) 2. Дорогу рассказал ему правильно, но сын не вернулся. (*Федос.*) 3. Она с удовольствием отвлеклась бы от своих горьких мыслей, но Андрей вкладывал какую-то излишнюю серьезность в их знакомство. (*Гран.*) 4. Ее обрадовала их встреча, но она не понимала и боялась своей радости. (*Гран.*) 5. Рот открывался, но дыхания слышно не было. (*Горьк.*) 6. Ничего определенного Савин не сказал, но во всяком случае он призадумается. (*Гран.*) 7. Я хотел поднять костыль, но забинтованные руки действовали плохо... (*Горьк.*) 8. Она лежала, крепко закрыв глаза, но слезы все равно текли. (*Гран.*) 9. И он неопределенно покрутил пальцами, расплываясь в непонятной улыбке, но сквозь прищуренные веки глаза его смотрели испытующе внимательно. (*Гран.*) 10. Нужно бы спуститься еще ниже по реке, но тревога за старика вынуждает меня немедленно вернуться. (*Федос.*) 11. Григорий шутливо улыбался, но глаза у него были сердитые и больные. (*Крым.*) 12. Мне ничего не видно, но слух улавливает мелодичные звуки, просачивающиеся сквозь лес. (*Федос.*) 13. Я пытаюсь преодолеть упрямство Кучума, но тот продолжает рваться вперед. (*Федос.*) 14. От него постоянно пахнет водкой, но он никогда не споткнется, никогда не повысит голоса. (*Крым.*)

22. Кроме ограничительных отношений и отношений несоответствия, сочинительная связь в сложносочиненных предложениях с союзом *но* может выражать следующие отношения:

1) **противительно-сопоставительные.** В противительно-сопоставительных предложениях сочиненные части сопоставляются, т. е. специально подчеркивается различие, противоположность тех фактов, о которых сообщается в составных частях. Для этих предложений характерно специфическое

соотношение слов. Например: *Он не видел в этом ничего особенного, но Крылов и Тулин были потрясены. (Гран.) Правее от этих гольцов горы кажутся положе, но дальше по горизонту снова громоздятся их приметные вершины. (Федос.)* **2) Противительно-следственные.** В противительно-следственных предложениях сочинительная связь показывает, что содержание второй части является логичным следствием первой, хотя и необычным, ситуационным. Во второй части этих предложений употребляются сочетания *именно поэтому, именно потому, именно это*. Например: *На улицу выходить было страшно, но именно поэтому она не позволила себе больше ни минуты задерживаться в магазине. (Гран.)* **3) Противительно-выделительные.** В этих предложениях противопоставление используется для выделения какого-то предмета, признака, качества как особого среди в каком-то отношении подобных. Во второй части употребляется, как правило, сравнительная степень прилагательных или наречий, а также слова со значением выделения *особенно, главное* и др. Например: *Нелегко продать старую корову, но еще труднее, сбыв ее, купить новую. (Крут.)* **4) Противительно-присоединительные.** Эти отношения указывают на переход во второй части к новому сообщению, к другой теме, к изложению различных замечаний по поводу содержания первой части. Например: *Конечно, это была самая идиотская, нелепейшая просьба, но таков был Крылов. (Гран.)*

В приведенных ниже предложениях определите значения сочинительной связи и особенности составных частей, характерные для тех или иных значений.

1. Я стараюсь гнать прочь назойливые мысли о пище, но они снова и снова возвращаются ко мне. (Федос.) 2. Она была юна, но в ее непринужденной позе, в миловидном лице и даже небрежно расчесанных волосах сквозила самоуверенность девчонки, знающей себе цену. (Федос.) 3. Сначала ее речи вызывали у меня отвращение, но скоро я привык слушать их внимательно, чувствуя за этими словами тонкую правду. (Горьк.) 4. Синяки и ссадины не обижали, но неизменно возмущала жестокость уличных забав. (Горьк.) 5. Я быстро обежал кругом квартала, снова воротился под окно, но в доме уже не играли. (Горьк.) 6. О, конечно, в ту минуту в самолете Крылову было не до того, но сейчас он не мог не думать об этом. (Гран.) 7. Только выражение Игоря Чернявина смущало, но Игорь Чернявин потом. (Мак.) 8. Мода, конечно, это не плохо, но причем здесь литейщики? (Мак.) 9. По праздникам у нас учений не было, но в город все равно никого не отпускали. (Н.-П.) 10. Много прекрасного, но есть и грязь. (Гран.) 11. Пусть это будет парадокс, но наша личная жизнь – это производственная жизнь наших мужей. (Гран.) 12. Другой на месте Аркадия Борисовича отделался бы уклончивым ответом, но мы люди прямые. (Гран.) 13. Нехлюдов был очень робок с женщинами, но именно эта-то его робость и вызывала в этой замужней женщине желание покорить его. (Л. Т.) 14. Найти хороших работников трудно, но еще труднее избавиться от ненужных, плохих работников. (Гран.) 15. Все было красиво в этой девушке: и большие белые руки, и волнистые остриженные волосы, и крепкие нос и губы; но главную прелесть ее лица

составляли карие, бараньи, добрые, правдивые глаза. (Л. Т.) 16. Видел, Сергей Николаевич, и Аню, но с ней вышло иначе. (Крым.) 17. Мать хлестала меня ремнем, но наказание еще больше раздражало... (Горьк.) 18. Сначала это раздражало их, но вскоре они начали увлекаться игрой. (Горьк.) 19. Извините, но я должен разочаровать вас. (Федос.) 20. У некоторых мужчин была такая манера ухаживать, но Лобанов не обращал внимания на ее внешность. (Гран.) 21. Все было прекрасно, но лучше всего была Катюша в белом платье и голубом поясе, с красным бантиком на черной голове и сияющими восторгом глазами. (Л. Т.) 22. В прежние времена подобные его рассуждения пользовались успехом, но сейчас все молчали. (Гран.) 23. А впереди еще подъем на главную вершину гольца, но об этом неохота думать. (Федос.) 24. Коровы, свиньи завелись у господина Швейде поистине как по мановению волшебного жезла, но особенное личное пристрастие испытывал он к домашней птице. (Фад.) 25. Возмущенная девушка бросилась к Петру Ивановичу, но доктор все еще не возвращался. (Шев.) 26. Им было трудно, но никто из них не высказал неудовольствия или раздражения. (Шев.) 27. Из-за глинобитных стен селения Карлюк басмачи открыли было по красным конникам беспорядочную стрельбу, но сопротивление продолжалось недолго. (Шев.) 28. Он жив, товарищ, жив, но состояние тяжелое. (Чак.) 29. Я кашлянул, но меня не слышали. (Чак.)

23. Выполните задание, аналогичное заданию к 22-му упражнению.

По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. И вы здравствуйте, но разве так можно громыхать? (Шев.) 2. Бежал он быстро, но все же его нагнали около базара. (Шев.) 3. Она также окружена деревьями, но тут уже не только березы, но и тополя. (К. Ст.) 4. Я в клубном совете состою, но не в этом дело, совсем не в этом. (Чив.) 5. Спириин уже приготовился удирать, но старик сел. (Чив.) 6. Друзья влезли туда, в темноту, но сон не шел. (Чив.) 7. В этом соседнем доме тоже жили работники обкома, но они несколько дней назад уехали вместе с хозяевами квартиры. (Фад.) 8. Смотрителю ворот и краснорожему ничего не стоило бы обменяться словами, но они почему-то делали друг другу страшные глаза. (Шев.) 9. Извините, господин Самадкази, но к вам во двор забежала женщина. (Шев.) 10. Правда, он и тогда свободно обращался с такими книжными словами, как «логика», «объективно», «проанализируем», но тогда он не держался так самоуверенно. (Фад.) 11. Беспросветная холодная чернота двигалась вокруг, но еще чернее было у Марии Андреевны на душе. (Фад.) 12. Мы тоже в степи живем, но у нас такой лес по Днестру! (Фад.) 13. Дождя не было, но было очень ветрено и холодно. (Фад.) 14. Она не боится, но что скажут о ее чести? (Шев.) 15. Многие уже не раз встречались с ним, но вид его, как всегда, поразил, а некоторых даже напугал. (Шев.) 16. Буря аплодисментов вызвала потребность выразить и себя в шумном движении, но они не смогли этого сделать и только переглядывались. (Фад.) 17. Я думал точно так же, но, может быть, я не смог бы поступить так резко. (Фад.) 18. Ростом, правда, Василий не

выделялся, но хватки в нем хоть отбавляй. (*Крут.*) 19. Обязанностей много, но зато и почет. (*Крут.*) 20. Перрон прибрали и подмели, но на путях, насколько глаз хватал, валялись покореженные взрывом, почерневшие остовы вагонов, чугунные скаты, обугленное дерево. (*Шев.*) 21. Извините, но с утра я ничего не ел. (*Шев.*) 22. Душа Жаннат замирала от ужаса, но со смелостью отчаяния она закричала: «Слушайте меня!» (*Шев.*) 23. Люди стояли со счастливыми глазами, но больше всех горда была Алиман. (*Айтм.*) 24. Вы, Виталий Фаддеевич, политик, но и мы тоже не лаптем щи хлебаем. (*Гран.*) 25. Дорога на возвышенностях, открытых ветру, была сравнительно проходима, но в низинах я проваливался в сугробы. (*Чак.*) 26. Места было мало, но я был доволен. (*Сем.*) 27. Я еще что-то хотел сказать Николаю Николаевичу в этом смысле, но послышался настойчивый стук в дверь. (*Чак.*) 28. Теперь смешно вспомнить, но в те годы ему льстило такое сравнение. (*Сем.*) 29. Тридцатьчетверки показали себя первоклассными машинами, но именно поэтому на них выпала под Ельней главная тяжесть боев. (*Сим.*) 30. Она восхищалась всеми своими новыми сотоварищами, но больше всех она восхищалась Марьей Павловной... (*Л. Т.*) 31. Бочкарев мягко соглашался, но иначе он работать не мог. (*Гран.*) 32. Здесь все согласны с вами, но зачем же кричать? (*Крым.*) 33. Машенька со своими начальниками слушала его с восторгом, но представители институтов чуть не устроили ему темную. (*Гран.*) 34. Вначале я отирал щеки рукавицей, но теперь лицо уже не стало ощущать холода. (*Федос.*) 35. Когда-то я верил в метод Голицына, но сейчас это уже догма. (*Гран.*)

24. Довольно часто в современном русском языке используются ограничительные предложения со словом *только* в роли союза. В этих предложениях, как и в предложениях с союзом *но*, выражается ограничение положительности тех или иных явлений наличием отрицательных факторов, ограничение сходств и ограничение общего частным. Структурные особенности составных частей данных предложений во многом сходны с особенностями частей в предложениях с союзом *но*. Специфика предложений со словом *только* в роли союза состоит в том, что противопоставление в них весьма ослаблено.

В предложениях определите разновидности ограничительных предложений по значению, обратите внимание на особенности строения составных частей.

1. Никто не отводил вдруг выросших очей от золота, только Кирилл рассеянно смотрел на всех по очереди. (*Фед.*) 2. Порядок, товарищ полковник, только полголовы выстригли. (*Сим.*) 3. Умею, Дима, вот только не оценили. (*Проск.*) 4. Васька сказал это так же легко, только светлые брови шевельнулись. (*Пан.*) 5. Заборчик с воротами направо от дома и флигель налево не отличались ничем от соседних, только старые желтые акации, уже раскрывая листочки, долговязо лезли хлыстами через забор. (*Фед.*) 6. Она,

впрочем, и прежде была собой не хороша; глаза только были тихие, добрые, невинные. (Дост.) 7. В ту ночь все в городе замерло, только по главным улицам двигались растрепанные, отступающие немецкие части. (Проск.) 8. Засядем в ямине, как в общей ванне, – только головы одни будут торчать. (Буб.) 9. Может, ты и хороший человек, только что тебе до нас? (Проск.) 10. Игорь Чернявин раньше уже подвергался подобным исследованиям, только тогда в белом халате был какой-то другой человек. (Мак.) 11. Все что-нибудь делают на пользу общества, только вы ничем не заняты. (Нос.) 12. Фигуры у нас подходящие, только он телесами полнее. (Н.-П.) 13. Сидели все на террасе, как и у князя; только терраса была несколько обширнее и устроена щеголеватее. (Дост.) 14. Барс был совершенно неподвижен, только чуть-чуть двигался кончик его хвоста. (К. Ст.) 15. В надстройке царила сонная тишина, только из примыкавшей к салону крохотной буфетной доносилось слабое шипение. (Крон.)

25. Помимо ограничительных отношений, в предложениях со словом *только* в роли союза могут быть следующие отношения:

1. Ограничительно – условные. Например: *Он принесет книгу, только заплати сначала,*

2. Результативные. Например: *Грибов много – только собирай.*

3. Целевые. Например: *Всех обведет, только бы выгоду получить.*

4. Присоединительные. Например: *Много о нем говорят, только к чему все это?*

Проанализируйте предложения, определите характер отношений. Попробуйте установить особенности структуры составных частей, характерные для предложений с теми или иными отношениями.

1. В Блинах было все по-старому, только мать сильно подалась и глядела в гроб. (Пан.) 2. ...Вот где жратвы-то надо. Все молодые, только давай. (Проск.) 3. Ничего мне не нужно больше, только бы ты был рядом. (Проск.) 4. Дадут какой угодно аванс, только подпишите договор на сверлилки. (Мак.) 5. Это ваша добрая воля, только вины тут вашей особенной нет. (Л. Т.) 6. Другие переходили, только она не решалась сойти с тротуара. (Проск.) 7. Она забрала всё до нитки, только этот пейзажик, дареный, с посвящением, видно, некуда было сунуть. (Пан.) 8. На втором этаже проходил такой же светлый коридор, только здесь на полу был не кафель, а паркет. (Мак.) 9. Да я смолчу, только непорядок это. (Горьк.) 10. Неплохо штатную такую должность утвердить, только бы человек хороший попался. (Проск.) 11. Солонцовой ничего не снилось, только ей было очень трудно дышать. (Проск.) 12. Двух детей она ему родила, только ни один из них не похож на капитана. (Н.-П.) 13. Все захохотали громко, только Игорь был недоволен. (Мак.) 14. Никто не пострадал, только один из бойцов от толчка вылетел через борт, упал в речку и теперь, мокрый с ног до головы, вылезал из нее под смех товарищей. (Сим.) 15. В жилом коридоре было пусто, только снизу, из кают-компаний, до-

носились голоса. (*Крым.*) 16. Мостовые посредине были голы, только кое-где по краям кособочились сугробы с острыми ребрами сверкающих верхушек. (*Фед.*) 17. Топор получился. Он не уступал, пожалуй, старому, потерянному, только с ним не вспоминалось ничего, как с тем. (*Чив.*) 18. Как бы нехотя снимет платок, лениво поведёт плечами и пойдет по кругу с притопом, только дробь от каблуков горохом сыплется... (*Мож.*) 19. Плечом снизу Тимофей сильно дакнул, сам не сознавая во что – только бы освободить горло. (*Сарт.*) 20. Бери хоть всю, дочка, только погоняй быстрее. (*Ант.*) 21. А вокруг ни грохота, ни гама, ни смертельной техники войны, только теща, вставленная в раму, генеральски смотрит со стены. (*Смирн.*) 22. И, правда, наш колхоз организован летом 1929 года, только назывался он тогда «Смерть кулакам». (*Ант.*) 23. Луны не видно, только вдалеке, на вершинах, лежат ее отблески. (*К.Ст.*) 24. Волки не преследовали кииков, только один сделал петлю в их сторону. (*К. Ст.*)

26. Не всегда слово *только*, расположенное между частями сложного предложения, выступает в роли союза. Определите, в каких из приведенных ниже предложений слово *только* выступает в роли союза и в каких – в роли частицы.

1. И то спасибо, уж светло вовсе стало, только успели в лесу коней схоронить. (*Л. Т.*) 2. За ночь вспашем и посадим... только соху тащи. (*Мож.*) 3. Ничто не изменилось во внешнем облике грязного кирпичного здания, похожего на кладовую, только железная труба над крышей стала потолще и повыше. (*Мож.*) 4. Все было тихо, только часы мерно тикали. (*Ст.*) 5. Много лет он в этих мыслях промучился; только одно слово в ушах его и гремело: проклятый! проклятый! проклятый! (*С.-Щ.*) 6. Ничего серьезного, только крыло повредили. (*Чак.*) 7. «Эмочка» была новенькая, только перед войной ограничитель снял. (*Сим.*) 8. Тоже и у нас свои мироеды есть, только они здесь прозываются не так, как у вас, мол. (*Ст.*) 9. А дым-то костерный так не пахнет, только большой пожар такой запах имеет. (*Чив.*) 10. Но ничего не было слышно, только ночной дождик шумел на огороде. (*Ант.*) 11. Почти готовое водохранилище – только свести лес и слегка почистить. (*Проск.*)

27. Как известно, противительные сложносочиненные предложения с союзом *да* синонимичны соответствующим предложениям с союзом *но*. Выделите известные вам разновидности ограничения (см. упр. 18) среди предложений с союзом *да*.

1. В консерватории была, да там непорядки. (*Л. Т.*) 2. У нас в кино тоже есть пианино, да администратор запрещает играть. (*Фед.*) 3. Мы бы этих девчат технарей переселили, да женских мест нету. (*Чив.*) 4. Он, хэ, туда-сюда, да я его сгреб и все из карманов вытрусил. (*Мак.*) 5. Десятилетку закончила в Гуренске, хотела дальше учиться, да разве сейчас куда попадешь? (*Чив.*) 6. Это бы ничего, да только доведут ли они его до дела?

(Чив.) 7. Я бы тоже за свободой вприпрыжку побежал, да живот не пускает. (Фед.) 8. Григорьев это виль-виль, туда-сюда, да куда ж ему отвертеться. (Мак.) 9. Хочу бросить, да трудно. (Федос.) 10. «У вас тоже берданы и, наверно, такие же пули». – «Такие, да, однако я свою хоть где найду». (Федос.) 11. Хорошо бы, как в детстве, посидеть у муравьиного поселения, набросать в него каких-нибудь козявок, да только детство далеко ушло. (Чив.) 12. Ружьишком бы ему пора обзавестись, да никак деньжонок не накопят. (Федос.) 13. Совсем уж было бросили хлопотать, да попался тут человек один, из приказных. (Л. Т.) 14. Мужик-то он наш, понятное дело, да только ишь каков – ничто человеческое ему не чуждо. (Чив.) 15. Я совсем было соблазну поддался, да один добрый человек посоветовал обратиться за правилами жизни к духовнику святой Афонской горы... (Фед).

28. Сложносочиненные предложения с союзом *да* могут выражать отношения выделенного несоответствия и отношения ограничения ограниченного, уже известные из сложносочиненных предложений с союзом *и* (см. упр. 10 и 11). Из приведенных примеров выделите предложения с этими отношениями.

1. Вот у тебя, дядя Миша, на шее целый веник вырос, да и то ты мои колышки перепутал. (Крым.) 2. У нее, милый, случай посерьезнее твоего, да и то не плачет. (Крым.) 3. У меня вон какие перчатки да варежки, да и то... у меня пальцы замерзли. (Гайд.) 4. Он продал его какому-то собирателю картин, да и тот не вынес его и тоже кому-то сбыл с рук. (Г.) 5. «Заметили, в городе нет толстых?» – «Разве только приезжие... да и те не совсем толстые и не совсем тонкие...» (Панф.) 6. Выезд мой, милая, был раза два-три в год по магазинам за нарядами, да и то всегда сам со мной ездил. (Остр.) 7. Один там только и есть порядочный человек – прокурор, да и тот... свинья. (Г.) 8. А у тебя один сын, да и тот в тюрьме сидит за воровство. (Мож.) 9. Взрослые у нас наперечет были, да и те бабы. (Ник.) 10. Торчал, правда, один клык впереди, да и тот, кажется, держался на железке. (Крут.)

29. Определите отношения в предложениях с союзом *да*.

1. Дал бы больше, да нет теперь... (Крут.) 2. Вот уж и грешно смеяться, да не утерпишь. (Федос.) 3. «Да разве у вас нет воды?» – «Ставят, да всю выпили». (Л. Т.) 4. Понятно, можно бы было на него жаловаться, да как-то руки не доходили. (Крым.) 5. Вы прячете ее от меня... да я все равно ее найду. (Крым.) 6. И есть, что есть, да некогда сесть. (Ф.) 7. Теща-то я теща, да неизвестно чья. (Ф.) 8. У меня вот двое, да ничего, не жалуясь. (Крым.) 9. Друзей у него еще не было, да, пожалуй, они не особенно ему были нужны. (Мак.) 10. «...Тебя бы в финансовый отдел». – «Меня уже прочили, друг мой, да я отказался». (Фед.) 11. Чиненый-перечиненный [парашют], да еще ты его топором порубила. (Чив.) 12. Ванятке думала отдать, да к чему она ему? (К.) 13. Рокотал только ее мотор, да в горячей стружке шипела мыльная вода. (Чив.) 14. Они, конечно, не знают меня, да я-то их знаю. (Дост.) 15. Оно,

конечно, ученый из меня не вышел, да зато я родителей не послушался, старость их успокоил. (Ч.) 16. Я ему верю, да суд-то ему на слово не верит. (Дост.) 17. Только Зырянский читал в постели книгу, да Володя и Ваня на соседних кроватях посматривали еще друг на друга. (Мак.) 18. Теперь мне в Черемушках трехкомнатную квартиру дают, да я не еду туда. (Крут.) 19. Машинист пошел заполнять маршрут, да, видно, в парке не был готов еще поезд. (Чив.) 20. Леньку, оказывается, к ордену представляли, да только ранило его не вовремя. (Крут.).

30. Известно, что союзу *но* в современном русском языке синонимичен союз *однако*. Выделите среди предложений с союзом *однако* известные вам виды и разновидности ограничения.

1. Осенью на нем [медведе] мяса куда тебе, однако орехом кедровым отдает, особо в окостке. (Чив.) 2. Крепче дуба нет, однако тут и он не идет – жестковат, отбивает, сушит руки, да и поколоться может при работе. (Чив.) 3. Здесь так же много обреталось вещей, как в коридоре, однако они были освещены двумя окнами, выходящими на улицу. (Фед.) 4. Она дотянулась до него [топора], однако он сидел мертво. (Чив.) 5. Пина хотела взять у него несколько штук, однако Родион не дал. (Чив.) 6. Родион весь, с головой, вошел в то, что должно было быть землей... Начал бешено бить руками, однако ноги держало что-то вязкое – не то ил жидкий, не то мертвая трава. (Чив.)

31. Какие отношения, известные вам в сложносочиненных предложениях с союзом *но*, можно обнаружить в следующих предложениях с союзом *однако*?

1. Я в армии десантником был, однако там, можно сказать, шутки шутили, а не прыгали. (Чив.) 2. Мало-мало стало лучше, однако совсем хорошо не будет. (Федос.) 3. Сын захватил все существо Клады, однако подледной рекой текли невеселые мысли. (Чив.) 4. Правда, это единственный случай, однако стоит обратить внимание. (Проск.) 5. Припекает малость, однако терпимо. (Чив.) 6. Поблизости никого не было, однако собака упрямо тянула меня вправо. (Федос.) 7. На аэродроме он перетаскал к самолету парашюты и груз, немного согрелся, однако сон ещё вязал его тягучими путами. (Чив.) 8. Тайга, друг, большая, однако от зрячего в ней не спрячешься. (Федос.) 9. И папаша, вероятно, на это рассчитывал, однако у папаши не вышло. (Мак.) 10. Скорлупки еще на хвосте, однако уже соображает. (Чив.) 11. Полые воды кое-где еще стояли в луговинах и спрямляли излучины, однако сила прежняя уже сошла в Енисей. (Чив.) 12. Давно рассвело, однако никто из пожарников не думал вставать. (Чив.) 13. Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение; однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей. (Дост.) 14. Соль горькая, однако люди не могут жить без нее. (Федос.)

32. Определить собственно сопоставительные и противительно-сопоставительные предложения с союзом *а*; указать особенности тех и других предложений.

1. Емчинов уселся в автомобиле рядом с наркомом, а сураханский управляющий занял место возле шофера. (*Крым.*) 2. И слова Соломона Давидовича были понятны пацанам, а слова Остапчина проходили просто мимо и терялись. (*Мак.*) 3. На ее ногах были сегодня белые тапочки, а в косе белая лента. (*Мак.*) 4. Он всегда спокоен, доволен своим положением, а я мучаюсь, неизвестно отчего. (*Крым.*) 5. Партизаны крадутся к окну, а часть должна пробраться в дом. (*Мак.*) 6. Ты большой, а он вон какой маленький. (*Мак.*) 7. Володя выбежал из кабинета, а Ванда прилегла на боковинке дивана и беззвучно заплакала. (*Мак.*) 8. Ты подметай, а я пойду песку принесу. (*Мак.*) 9. Днем солнце палило, как на юге, а ночи были холодные. (*Пан.*) 10. Игорь – тепличное растение, а Колька ясен, чист и свеж, как полевой цветок. (*Пан.*) 11. И я села к зеркалу, а Васька велела сделать маникюр. (*Пан.*) 12. Бабушка Вера, неподвижно и прямо неся свою голову Данте Алигьери, пошла навстречу им, а Елена Николаевна осталась в кустах жасмина, придерживая обеими руками уложенные вокруг головы светлорусые косы. (*Фад.*) 13. Но он очень любит подчеркнуть свое звание и прихвастнуть своими орденами, а мне как раз это неважно. (*Фад.*) 14. Большая часть этих маленьких, размером в обойму, карманчиков была туго набита, а меньшая часть была еще пуста. (*Фад.*) 15. У самого с крылечка, не глядя на толпу женщин, стоял, как всегда, немецкий часовой, а на крылечке, на перильцах, сидел «полицай» в желтом полушубке. (*Фад.*) 16. Эту всхолмленную страну на юге урезают хребты Становой и Джугдыр, а на севере она уходит в беспредельность. (*Федос.*) 17. Павел ставит нашу палатку, а мы с Долбачи помогаем устроить ночлег женщинам. (*Федос.*) 18. Вам, пожилым, не говорят, а мне то и дело приходится слышать. (*Крут.*) 19. Днем, как все мужики, пашем, а вечером, бывало, подтянешь потуже ремешок на голодном-то желудке да с Рыкова-то хутора пешком в Скопин. (*Крут.*) 20. Отец ничего, а мать против щенка. (*Крут.*)

33. Разграничьте предложения со значением сопоставления, несоответствия, а также со значением сопоставления и несоответствия одновременно; отметьте особенности строения этих предложений.

1. Я тебе говорю «универсально», а ты пальцем крутишь. (*Мак.*) 2. Оксана осталась работать в кружке, а Ванда одна отправилась в город. (*Мак.*) 3. Сначала повезло по биологии, а потом открылись в ней какие-то замечательные способности литературные. (*Мак.*) 4. Человек влюбленный, а ногти какие! (*Мак.*) 5. Рабочие меняют мастеров, а мастера инженеров. (*Крыл.*) 6. На ноги при этом надевались голубые носки и «спортсменки», а на голову – золотая тубетейка. (*Мак.*) 7. Он звонил, звонил, а она все недовольна. (*Мак.*) 8. Ночь не спал, а вот не спится. (*Крым.*) 9. Настоящее лето только начиналось, а уже был загар на щеках и на ножках сына. (*Пан.*) 10.

Уже и гости, ублагодарившись, разошлись, а он все учил Сережку. (Пан.) 11. Отец Вани, Александр Федорович Земнухов, работал сторожем в тресте, а Ковалев, отец Клавды, заведующий хозяйством управления, был его непосредственным начальником. (Фад.) 12. И Мария Андреевна осталась, а они пошли, отец и дочь, не отпуская его руки. (Фад.) 13. Ей надо было хорошенько выспаться, а он все сидел и не уходил. (Фад.) 14. Жора мгновенно обмакнул кисть в «оригинальную смесь», а Володя прилепнул листы и прокатал валиком. (Фад.) 15. Ведь все же меня знают, а родной брат все от меня скрывает. (Фад.) 16. Виктор отвечал мрачно, односложно, а Мошков все время молчал. (Фад.) 17. Валя, как всегда, пробралась на ту сторону зала, ближе к задним рядам, а Сережка остался по эту сторону от входа, ближе к передним. (Фад.)

34. Разграничьте предложения со значением сопоставления и присоединения; отметьте особенности строения их частей.

1. Вы живете в коллективе, Гусейн, а в коллективе отсутствие доброй воли часто равносильно преступлению. (Крым.) 2. Через минуту Воленко пошел через просеку к трамваю, а Ваня быстро побежал в колонию. (Мак.) 3. Тогда Семен Алексеевич секретарем горкома был, а я на заводе Шмидта в сборке работал. (Крым.) 4. Нестеренко все это проговорил сочно, основательно, поглядывая на товарищей, а товарищи смотрели на Мишу. (Мак.) 5. В электросверлилке целая система шестеренок, а с ними возни больше всего. (Мак.) 6. Между ними короткие заборы, а в заборах ворота. (Мак.) 7. Начальники отделов еще могут позволять себе роскошь запирается в кабинетах, а я весь день с народом. (Крым.) 8. Флаги были на флагштоках, а флагштоки стояли на двух башенках, венчавших здание. (Мак.) 9. Кладем на пол, а за это, знаете, может здорово нагореть. (Пан.) 10. Вы едете, а мы остаемся... (Фед.) 11. Солдаты, повернувшись на месте и щелкнув каблуками, вышли один другому в затылок из палисадника, а офицер вернулся в дом. (Фад.) 12. Но теперь Нюрка и Сапожков встретились после долгого перерыва, а сразу не очень-то разговориться. (Крут.)

35. Определите значения сочинительной связи в сложносочиненных предложениях с союзом *а*, укажите особенности предложений с теми или иными значениями.

1. Он приближался к Фильке с деревянным ящиком в руках, а в этом ящике всегда много чудесных лекарств для всех станков. (Мак.) 2. Вас ожидают на заводе, а вы тут с посторонними. (Мак.) 3. Моя любовь все делается страстнее и себялюбивее, а его любовь все гаснет и гаснет. (Л. Т.) 4. Степан Аркадьевич находился в самом расположении духа, а потому ему особенно хотелось рассеять дурное настроение, нашедшее на Левина. (Л. Т.) 5. У тебя на площадке базар, а ты семечки лущишь. (Мак.) 6. Пар стоит денег, а сульфасоль – это же заводской отброс. (Крым.) 7. Господа попарно сели, а я на этот раз один устроился – корзину охранять. (Н.-П.) 8. Сначала Ванда

зачищала верхние планки для спинок, а потом Штевель обратил внимание на ее аккуратную, внимательную работу и поручил ей более ответственное дело. (Мак.) 9. Все это скрывают, а она не хотела скрывать и сделала прекрасно. (Л. Т.) 10. Женщина лишена прав по недостатку образования, а недостаток образования происходит от отсутствия прав. (Л. Т.) 11. Это землевладельцы, а мы помещики. (Л. Т.) 12. Басов хитро посмотрел ему вслед, а Проценко хитро сощурился и полез за кисетом. (Крым.) 13. В твоей бригаде Голотовский не был под судом, а я Голотовскому все равно не верю. (Мак.) 14. Есть закон, а закону мы обязаны подчиняться. (Мак.) 15. Другой бы обеими руками схватился и думать не стал, а вы... (Крым.) 16. Жена его переехала на дачу, а он остался в Петербурге. (Л. Т.) 17. Слева блестел пруд, а справа между двумя скатами холмов в заросшем камышами овраге еле-еле пробивалась речушка. (Мак.) 18. Вы живете весело, а я скучаю. (Л. Т.) 19. Весь вечер, как всегда, Долли была слегка насмешлива по отношению к мужу, а Степан Аркадьевич доволен и весел. (Л. Т.) 20. Она была в полном обладании своими силами, а это ей нужно было для предстоящего. (Л. Т.) 21. Было еще совершенно светло, а в маленькой гостиной графини Лидии Ивановны уже горел свет. (Л. Т.)

36. Выполните задание, аналогичное заданию к 35-му упражнению.

По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. Он хочет шофером быть, а каждый шофер образованный человек должен быть. (Мак.) 2. Половицы скрипят, а у меня, брат, шаг стал тяжелый, солидный. (Крым.) 3. Со времени Фюльтона не прошло и ста лет, а море уже потеряло власть над людьми. (Крым.) 4. Споров более не затевалось, а потому после обеда все были в самом хорошем расположении духа. (Л.Т.) 5. Он был дома, а дома стены помогают. (Л. Т.) 6. Облонский был великодушен в своем горе, а он низок, мелочен в своем обмане. (Л. Т.) 7. Вы не видели у меня, а я вас видел. (Л. Т.) 8. Я сбегал в насосную поблагодарить хотел, а они смеются. (Крым.) 9. Воленко, я тебе даю обещание, а иногда, понимаешь, зло такое берет. (Мак.) 10. Одни служат народу, а другие по хозяевам скучают. (Крым.) 11. Одни – созидатели, а другие – лакеи. (Крым.) 12. Ничего не могло выйти, кроме фальши и лжи, а фальшь и ложь были противны его натуре. (Л. Т.) 13. Она и так не ест ничего и подурнела, а потому ты не расстраивай ее своими глупостями. (Л. Т.) 14. Он улыбнулся, а она весело засмеялась милым грудным смехом. (Л. Т.) 15. Его [озеро] теперь отвели, а площадь разбурили. (Крым.) 16. Ведь все это только выглядело просто, а на самом деле было не просто. (Крым.) 17. Да, за всех будем «за» голосовать, а за Рыжикова будем «против» голосовать. (Мак.) 18. Тут раненые садятся, а она в ватнике лежит, микробов сеет... (Пан.) 19. Кроны деревьев на отложках ярко зеленели на солнце, а на дне заросших балок еще лежали яркие утренние тени. (Фад.) 20. Молодой боец поначалу струсит, а потом такой еще из него солдат, любо-дорого. (Фад.) 21. У тебя острый нос, все равно что птичий, а глаза круглые, как у оленя. (Федос.) 22. Днем стало легче, а теперь опять... (Федос.) 23. С двух сняли окуней – так себе,

небольших, а на третьей оказалась щучка, ничего, приличная. (Крут.) 24. Может, и притомилась Лукерья, а может... черед ее пришел. (Крут.)

37. Рассмотрите предложения с союзом зато. Определите, как оцениваются части этих предложений с точки зрения их положительного или отрицательного содержания. Установите, каким предложениям с союзом *но* синонимичны данные предложения и какие отношения выражаются сочинительной связью.

1. Не фасонные [валенки], зато тепло. (Мак.) 2. Сегодня неудача, зато завтра будет удача... (Ст.) 3. В лощине, на пустом месте, тоже рвались снаряды, но реже, зато на высотке с тремя домиками, над позициями соседних взводов, стоял сплошной дым. (Сим.) 4. Шеина нигде нет, зато тебя нашел... (Крым.) 5. Возможно, один раз мы ударим просто никчемника, зато в десятке случаев это будет враг, надевший личину беспечности. (Крым.) 6. Народу тогда пришло немного, зато говорили много. (Чив.) 7. К вечеру у тебя будут болеть и руки, и плечи, зато ты зачистил 160 проножек на 120 театральных мест. (Мак.) 8. Навесы дряхлые, зато амбар светился желточком. (Сарт.) 9. Другой постарше, с тонкими усиками, одет немного поплоче, зато у него над левым карманчиком гимнастерки цривинчен на шелковой красной розетке – батушки – орден. (Сарт.) 10. Пусть красоты не прибыло с годами, зато жизнелюбия не убавилось. (Крут.) 11. Он говорил негромко, зато Гохберг кричал и наскакивал на Смирнова, как петух. (Триф.)

38. Весьма часто в разговорной речи используются сложносочиненные предложения с союзом *а то*. Эти предложения бывают трех видов: 1) предложения со значением мотивировки, 2) противительные и 3) разделительные.

1. Во второй части предложений первого вида мотивируется то, о чем сказано в первой. Например: *Только не выкай мне, а то я начну величать тебя во всех числах.* (Стадн.) *Надо разуться, а то ботинки слишком скользкие.* (Нос.)

2. В первой части предложений второго вида говорится о желательных или необходимых действиях, состояниях и т. д., во второй – о том, что есть на самом деле. При этом то, что желательно, необходимо, и то, что есть на самом деле, обычно подается как нечто противоположное. Например; *Добро бы было в гору или в ночную пору, а то и под гору, и днем.* (Кр.)

3. Разделительные предложения. Данные предложения характеризуются общим значением перечисления взаимоисключающих друг друга фактов. Союз *а то* синонимичен разделительным союзам. Ср.: *Иногда лекции читают, а то и артисты приедут.*

Выделите предложения указанных видов, опираясь на лексико-грамматический состав частей, докажете, что предложения с союзом *а то* действительно отражают разговорную речь.

1. Хотя бы взрывчатка или гранаты с собою были, а то что из нее [винтовки] танку сделаешь. (Сим.) 2. Вам вообще лучше бы не таскать, а то еще шов разойдется. (Сим.) 3. Шевелитесь, а то комарье вас высосет до костей. (Чив.) 4. «Снимай, – говорю, – сейчас же, а то из тебя получится бараний рог». (Нос.) 5. «Хорошо! – похвалил Гек. – Только стрельните еще, а то одного раз а им, наверное, мало...» (Гайд.) 6. Хотя бы сильная буря была, а то только свежая погода. (Н.-П.) 7. Говорите, Валя, говорите, а то ведь я ничего толком не знаю. (Чак.) 8. Не задерживайся, а то ноги отдавлю. (Сим.) 9. Выходите, что ли, а то зябко. (Горьк.) 10. То ничего-ничего, а то вдруг в мозгу те самые капли из котла: «Кап! Кап! Кап!» (Чив.) 11. Уходите, а то оружие применю. (Сим.) 12. А ты ему растолкуй, а то он никогда меня не понимает. (Л. Т.) 13. Слушай, мамо, дальше, а то я спешу... (Б.) 14. Пусть он не бьет бабушку, а то я ему бороду обстригу (Горьк.) 15. Квас сладкого не любит, так вы его изюмцем заправьте, а то сахару бросьте, золотник на ведро. (Горьк.) 16. Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею! (Н. О.) 17. Да ты лучше отойди в сторону, а то здесь тесно! (Ст.) 18. Садись есть, а то опоздаем на уроки из-за твоих цыплят. (Крут.) 19. Иван не раньше сегодня приедет, а то и завтра жди. (Сем.) 20. Ведь если бы это все делалось разумно, а то навыворот, как-то не по-нашему, а по-своему все это делается. (Л. Т.) 21. Тебе, брат Виктор Петрович, малость постричься надо, а то зарос ты, как дьячок... (Закр.) 22. Вот как надо ловить... а то вы детскими игрушками баловались, только народ смешили. (Закр.) 23. Так бы и сказали, а то «некогда!» (Ст.) 24. Ты ее только не запрягай, а то она не ездила. (Л. Т.) 25. Все бы так сознательно относились, а то где какая драка, только милиционера и ждут. (И. В.)

39. Проанализируйте разделительные сложносочиненные предложения. Выделите оттенки, связанные с употреблением разных союзов.

1. Кто прежде? Они добегут и зажгут мост или французы подъедут на карточный выстрел и перебьют их? (Л. Т.) 2. То ли мне показалось, то ли на самом деле Игорь Тимофеевич вроде бы растерялся. (Ант.) 3. Или я убью его, или он попадет мне в голову, в локоть, в коленку. (Л. Т.) 4. Они то перебивали друг друга вопросами, то оба враз останавливались и хохотали. (Сарт.) 5. Плохо ли вам было у Плюшкина, или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерете проезжих? (Г.) 6. То ли он не выспался, то ли ему не понравилась эта поездка в сторону Бобруйска. (Сим.) 7. То подлипкинцы ходили к нам гулять, то наши повалили туда в гости. (Ов.) 8. Можешь шагу прибавить, или силенок нет? (Сим.) 9. То у тебя собрание, то ты на трассе, то еще что-нибудь. (Триф.) 10. «А что с опухолью?..» – «А леший ее знает. То ли врачи ошиблись, то ли сама любой рассосалась». (Триф.) 11. Их останавливали по дороге, либо они останавливались сами и толковали о своих неотложных

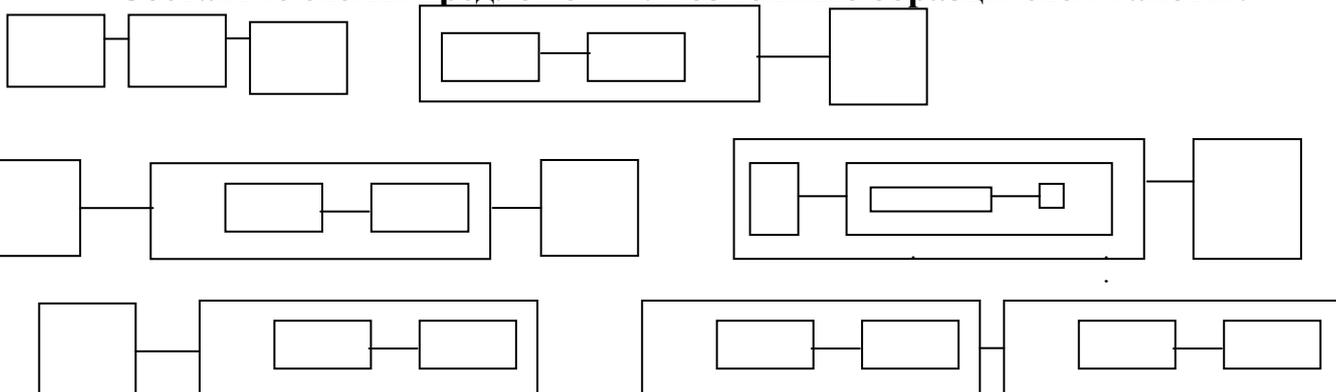
житейских вопросах. (Фед.) 12. То ты эсеру синяк влепишь, то он тебя разукрасит. (Крут.) 13. Да, я могу жить только так, или я не могу жить вовсе. (Фад.) 14. Да говорите же, или я уйду обратно. 15. Либо Кешку перебивали, либо он сам забывал о верблюде и начинал описывать свои похождения в Абакане и Красноярске. (Орл.)

40. Рассмотрите группировку простых предложений в составе сложносочиненных (общую структуру этих предложений). Представляют ли приведенные ниже предложения соединение простых, или простых со сложносочиненными, или сложносочиненных со сложносочиненными.

Определите отношения, выраженные сочинительной связью, а также условия, при которых происходит группировка простых предложений в составе сложносочиненного (общие слова, определенные комбинации союзов и отношений, выражаемых сочинительной связью, и т.д.).

Выделите случаи, когда в одном и том же предложении возможна двойная группировка частей, попытайтесь уяснить, как разная группировка отражается на общем значении предложения.

Составьте схемы предложений. Возможные образцы схем таковы:



1. С юга уже прорывались немые признаки тепла, но ветер еще переивал поземкой сухой бродячий снег и по ночам с неба падал иглистый иней. (Федос.) 2. Светлый месяц, почти полный, вышел из-за сарая, и через двор легли черные тени, и заблестело железо на крыше у разрушающегося дома. (Л.Т.) 3. Она [Марина] била его другой ногой по рукам, вскрикивала, будто бы с испугом, переворачивалась то на спину, то на живот, стараясь вырваться, а он гоготал, и вокруг них азартно прыгала и лаяла Белка, и все остальные наблюдали за этой возней смеющимися, внимательными глазами. (Триф) 4. Все кричим... какими-то дикими голосами, пытаемся подпрыгивать, но ноги не сгибаются в суставах, и мы беспомощны, как тюлени. (Федос.) 5. Она была достойна любви, и он любил ее, но он был недостойн любви, и она не любила его. (Купр.) 6. Мы не захватили с собой запасных очков с затемненными стеклами, а у проводников своих не оказалось, и они вынуждены были ходить с незащищенными глазами в солнечные дни. (Федос.) 7. Брови генерала сердито дрогнули, но губы улыбнулись, и от этого все лицо его стало добрым и старчески милым. (Купр.) 8. Он был так слаб, так жалок, и Лизу

тяготило превосходство над ним, и она ничего не могла для него сделать. (Фед.) 9. Хочу встать, но одна лыжа оказалась сломанной, а другая застряла в стланике. (Федос.) 10. Соломон Давидович дал им самые лучшие станки, и ремонт у них делают всегда в первую очередь, и резцы у них лучшие, и другие несправедливости. (Мак.) 11. То ли она [коробочка] попала в сугроб и теперь лежала глубоко под снегом, то ли она упала на тропку, и ее утянул какой-либо прохожий, но так или иначе, вместе со всем добром и нераспечатанной телеграммой коробка навеки пропала. (Гайд.) 12. В правом углу висел киот с образом Христа в терновом венке и стоял аналой, и в правой же стороне стояла конторка прокурора. (Л. Т.) 13. Разве только прибавилось в осанке надменности, да голова поднялась немного выше, да правая рука значительно и в то же время свободно отсчитывает такт шагов. (Фад.)

14. Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная, медленная работа, и то сопело что-то, то трещало, то обсыпалось, то звенели, как стекло, тонкие льдины. (Л. Т.)

15. Я тут же хотел встать и рассказать обо всем, но было поздно, и все спали. (Нил.) 16. Олени все чаще останавливаются передохнуть, но проводники энергичным криком напоминают уставшим животным об опасности, и те покорно тянут нарты дальше. (Федос.) 17. Комната эта, так же, как и мужская, была разделена натрое двумя сетками, но она была значительно меньше, и в ней было и меньше посетителей и заключенных, но крик и гул был такой же, как и в мужской. (Л. Т.) 18. Он силился с ним разговаривать, но мысли мешались в голове, и слова не имели никакой связи. (П.) 19. Результат этот был тогда же совершенно очевиден, а между тем Наполеон дал, а Кутузов принял это сражение. (Л. Т.) 20. Мы опять поскакали к голове, а она принялась на нас дуть, и нас снова понесло в сторону. (Нил.) 21. Хорев был грузный, коротконогий, а Нагаев – длинный, тощий, и похлопывание вышло неловкое. (Триф.)

22. Огни цепью уходили сквозь тьму пустыни на запад и на восток, и на западе с ними смыкались зарева больших рабочих поселков, а на востоке – огни землесосов и их отражения в черной воде канала. (Триф.) 23. Он смакует начало каждой новой победы над молчаливым зеленым морем, и глаза его горят, и Букварь не может узнать вчерашнего Кешку, ворчавшего и ругавшегося в спину прорабу Мотовилову. (Орл.) 24. Но Николай и Ольга жили сейчас в другом мире, и в том мире, наверное, не шел дождь и не хлопала под ногами грязь, влезать в этот мир со своими скучными мыслями Букварь не хотел. (Орл.)

41. Выполните задание, аналогичное заданию к 40-му упражнению. По ответам проверьте, насколько освоен вами материал упражнения.

1. Бяшим и вправду был чабаном, и отец его был чабаном, дед тоже. (Триф.) 2. Аня посмотрела на грубое деревянное здание, на бегущие транспортеры, кучи глины, и сильнее прежнего показался ей завод некрасивым и жалким, а голос Григория натянутым и фальшивым. (Крым.) 3. Они

получали наравне, и какое-то время это было несправедливо, но сейчас это вполне законно. (*Триф.*) 4. Уверенность эта несла с собой живительный приток крови к мозгу, и хмарь, мешавшая думать, развеялась, а боль отошла и угнездилась где-то поодаль. (*Фад.*) 5. Но вот и темные ночи прошли, и месяц новый народился, а она [весна] так и не сдвинулась. (*Крут.*) 6. Заря занялась, и пробудились уже и загалдели птички, а я все еще не спал. (*Крут.*) 7. Помню, учился он в пятом классе, а у него уже весь лоб в морщинах и лицо словно печеное яблоко. (*Крут.*) 8. И все так же, как и прежде, заметало ее [дорогу] вьюжными зимними ночами, и кто-то блуждал, сбившись, без Осьмеркиных вешек, и кто-то коченел, уткнувшись в сугроб. (*Крут.*) 9. Ему жгло руки и в лицо летели искры, а он только блаженно жмурился и покряхтывал. (*Крут.*) 10. Таким образом, семиотика либо лишена своего объекта, и тогда она не имеет права на существование в качестве самостоятельной науки, либо объект семиотики оказался не отраженным в ее определении. (*Март.*) 11. Луша, няня из больницы, согласна взять одного и еще обещала людей указать, и ребята могут поспросить, да и я им помогу, да и другие из наших краснодонцев не откажут помочь. (*Фад.*) 12. Потом край его [солнца] высунулся над дымкой, расплавился, и миллионы капель росы брызнули по степи каждая своим светом, и темные конусы терриконов, то там, то здесь выступавшие над степью, окрасились в розовое. (*Фад.*) 13. Валя аккомпанировала, а Леночка пела, а Олег смотрел на ее лицо, немного взволнованное, смотрел, очарованный и счастливый ее волнением, звуком ее голоса и этими навек запечатленными в сердце звуками пианино, наполнявшими собой весь мир его юности. (*Фад.*) 14. И каждый день по-своему чудесен, и каждый вечер чем-нибудь хорош, и нет в округе лучше наших песен, и рук в цеху быстрее не найдешь. (*И.*)

Вопросы для повторения:

1. Какие предложения называются сложносочиненными?
2. На какие группы делятся сложносочиненные предложения? Приведите примеры.
3. Каково строение и грамматические значения предложений каждой группы?
4. Каковы правила пунктуации в сложносочиненном предложении?

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ (СПП)

1. Прочитайте. Найдите сложноподчиненные предложения: 1) с союзами, 2) с омонимичными им союзными словами. Определите тип каждого сложноподчиненного предложения. Составьте схемы предложений.

1. Был один из тихих, ясных зимних дней, когда при безветрии мороз обжигает крепко. (*Пол.*) 2. Егор еще возился с ульями, когда сыновья вышли из дома. (*Крут.*) 3. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет. (*Кр.*) 4. Я с нетерпением ждал, когда в окнах забрезжит свет. (*Ч.*) 5. Кто скажет нам, что жить мы не умели. (*Фет.*) 6. Варя смотрела нам вслед и слушала звонкую песню, что затихала за пеленою густого снега. (*Пауст.*) 7. Жуков так расчувствовался, что под конец заплакал. (*Ч.*) 8. И я с вековой тоскою... не знаю, что делать с собою, куда мне лететь за тобой. (*А. Б.*) 9. То, что было в термосе, оказалось настоем шиповника. (*Пауст.*) 10. Гранька вдруг выгнулась так, как учила ее Капитолина Алексеевна. (*Лунатов.*) 11. Не знаешь ты, как сильно я люблю, не знаешь ты, как тяжело я страдаю. (*П.*) 12. Воздух только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущенная падением ветки. (*Т.*)

2. Прочитайте. Найдите указательные (соотносительные слова) в сложноподчиненных предложениях. Определите типы последних. Объясните, какую роль играют в них указательные слова.

1. Вот мать того, кто пал в бою. (*Твард.*) 2. Он дал максимум того, что мог дать в такой обстановке. (*В. Кат.*) 3. Он завидовал тем людям, которые работали по плану. (*Пауст.*) 4. Здесь, под Воронежем, было много таких трав и цветов, какие не встречались у нас, в более северной полосе России. (*Пауст.*) 5. Нас взяла такая обида, что прямо-таки места себе не находим. (*А. Н. Т.*) 6. Недавно вышло постановление о том, чтобы дома отдыха оградили свою землю решетками. (*Пришв.*) 7. А суматоха была оттого, что Анна Павловна отпускала сына на службу. (*Гонч.*) 8. Хлеб убирали серпами по той причине, что хлеба в низине комбайн не берет. (*Г. Н.*) 9. Куда ты, туда и я. (*Посл.*) 10. Вот он, удел желаний всех, кто в пути устал. (*Ее.*) 11. Каждый, кто что-нибудь делал в искусстве, знает условия современности в творчестве. (*Пришв.*)

3. Прочитайте. Определите позицию придаточной части (частей) по отношению к главной. Если предложение с несколькими придаточными, то укажите вид многочленного сложноподчиненного предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Я увидел клумбу с ночной красавицей цветочки которой днем плотно скручивались как зонтики. (*В. Кат.*) 2. Легкость с какою он создавал свои портреты казалась чудом. (*Пауст.*) 3. Те кто не попал на представление недолго горевали. (*А. Н. Т.*) 4. Кто по земле ползет шипя змеею тот видит сор один. (*М.Г.*) 5. Надо сказать что Бажов нежно любил животных. (*Пермяк.*) 6. Что мама любит собак сказать уж никак было нельзя. (*Драгунский.*) 7. Отвечали намеренно прямо чтобы человек слышал как о нем говорят. (*М.Г.*) 8. До того хороша трава на лугах что косить жалко. (*Овечкин.*) 9. В минуты столь жестоких споров фабрикант Артамонов-старший закрывал глаза чтобы удержать постыдные, злые слезы. (*М.Г.*) 10. Чтобы не думать Самгин заставлял себя вслушиваться в слова Спивак. (*М. Г.*) 11. Раскатилась раскинулась даль

так что глазом охватишь едва ль. (*Грибачев.*) 12. Замечательно что в то самое утро когда в Батурино явились жандармы этого приказчика убило деревом которое по его распоряжению рубили в саду. (*Бун.*) 13. Когда наконец откуда-то запахло самоваром и вокзал стал освещаться я поспешно сам не понимая что делаю взял билет... (*Бун.*) 14. Она сказала ему что если он болен то надо лечиться. (*И. Т.*)

4. Прочитайте. Выпишите, расставляя знаки препинания, сложноподчиненные предложения в таком порядке: 1) присубстантивно-атрибутивного, 2) местоименно-соотносительного, 3) изъяснительно-объектного типов. Разберите каждое предложение.

1. То что еще совсем недавно казалось неразрешимой задачей теперь не только решено но и активно используется в производственной практике. (*Из газет.*) 2. На севере особенно начинаешь ценить солнце что превращает озера в зеркала сияющие тихой водой. (*Пауст.*) 3. Я давно угадал что мы сердцем родня. (*Фет.*) 4. Старик нагнулся и начал рассматривать щуку с таким восторгом с каким знатоки любят редкой картиной в музее. (*Пауст.*) 5. Гаврик запомнил его таким каким видел в последний раз на шаланде. (*В. Кат.*) 6. Я вспоминал каждый раз когда ее видел какой она была красавицей когда я с ней познакомился. (*Бун.*) 7. Тот кто с нами хочет плыть очень смелым должен быть. (*Л. - К.*) 8. Посмотри кто там стоит под окном. (*А. Г.*)

5. Прочитайте. Выпишите, расставляя знаки препинания, сложноподчиненные предложения в таком порядке: 1) с придаточной частью изъяснительной, 2) местоименно-соотносительной, 3) местоименно-союзной соотносительной, 4) сравнительной, 5) цели, 6) следствия. Разберите каждое предложение.

1. За чаем мы так заговорились что совсем забыли про Глеба. (*Гран.*) 2. Даша прощалась с ним так как прощаются навсегда. (*А. Н. Т.*) 3. Он не слышал как поднимался жадный вал как дождь ему в лицо хлестал. (*П.*) 4. Мне все чудится будто скамейка стоит на скамейке старуха сидит. (*Полон.*) 5. Тихое утро было полно такой свежести будто воздух промыли родниковой водой. (*Пауст.*) 6. Стюардесса взяла чемоданчик и сунула его под переднее сиденье так чтобы он не мешал ногам пассажиров. (*Наг.*) 7. ...Не думай чтоб я был достоин сожаления. (*И.*) 8. Все молчали чтобы расслышать шорох цветов. (*Пауст.*) 9. Небо опустилось и стало желто-розовым будто на него падал отсвет далекого пожара. (*С. Ант.*) 10. Слова хозяйки были прерваны странным шипеньем так что гость было испугался. (*Г.*)

6. Прочитайте. Выпишите, расставляя знаки препинания, сложноподчиненные предложения в таком порядке: а) с придаточными присубстантивно-атрибутивными, б) изъяснительно-объектными, в) места, г) времени. Найдите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные места и времени имеют уточнительное значение. Разберите каждое сложноподчиненное предложение.

1. На бугре куда дачники ходили любоваться закатом был сложен очаг. (В. Кам.) 2. Никто не знает где и с чего начинается Урал. (Пермяк.) 3. Я нетерпеливо ждал когда в окнах забрезжит свет. (Ч.) 4. Уля не могла себе представить что придет такая минута жизни когда надо будет самостоятельно решать свою судьбу. (Фад.) 5. Когда же на запад умчался туман урочный свой путь совершал караван. (Л.) 6. Солнце было еще высоко когда машина уехала... (Крут.) 7. Там где ветры слизали снег земля по ночам гулко лопается. (Шол.) 8. Иди куда влечет тебя свободный ум. (П.) 9. Я выбежал на террасу где сидели гости. (В. Кам.) 10. Выше по реке там где начала спадать вода и по пойме обнажились заросли камыша Телегин расположил резерв под командой Сапожкова. (А.Н.Т.) 11. Не отставал Нефедов и в дальнейшем тогда когда остатки полка перешли в контрнаступление. (А.Н.Т.)

7. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы сложноподчиненные предложения: а) присубстантивно-атрибутивного б) изъяснительно-объектного и в) местоименно-соотносительного типов с союзным словом *что*.

8. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы сложноподчиненные предложения разных типов, используя союзное слово *где* (или *куда, откуда*).

9. Прочитайте. Определите тип сложноподчиненного предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Разберите каждое предложение и составьте его схему.

1. Пока жена готовила завтрак Данилов вышел в огород. (Пан.) 2. Едва дубы, покрылись листьями как на них напали гусеницы шелкопряда. (Крут.) 3. В то время как на мостике собралась толпа явилась Фрези Грант. (А. Грин.) 4. Она с тех пор как встретились в гроте не выходила из дома. (Л.) 5. Вот что может сделать один человек когда у него в руках техника. (Овечкин.) 6. Раз печи поставлены никто их ломать не позволит. (Кет.) 7. Для того чтобы разглядеть большое необходимо суметь отойти иначе увидишь часть предмета. (Г. Н.) 8. Вошла она как и в молодости входила в этот дом безотчетно волнуясь в ожидании чего-то очень важного. (А.Н.Т.) 9. Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью казались очень высокими и пухлыми. (Ч.) 10. Оттого ли что она симпатична мне или оттого что я привык к ее частым посещениям ее присутствие не мешает мне сосредоточиться. (Ч.) 11. Шурочка крепко зажмурила глаза и шаловливо затрясла головой так что развевавшиеся волосы запрыгали у нее по лбу. (Кунр.) 12. За моею тележкой четверка быков тащила другую как ни в чем не бывало несмотря на то что она была доверху накладка. (Л.) 13. Но сколько Саша ни думал ничего ему не приходило в голову. (Попов.) 14. Ему нужно было не опоздать на лекцию отчего он очень спешил.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕРАСЧЛЕНЕННОЙ (ОДНОЧЛЕННОЙ) СТРУКТУРЫ

Выпишите сначала нерасчленённые сложноподчинённые предложения, затем – расчленённые. В нерасчленённых начертите контактные рамки.

I

1. Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул, отчего в тотчас же раздался оглушительный выстрел. (А. Ч.)
2. На станцию её вёз тот же самый шофёр, с которым она ездила к инженеру Комарову. (С. А.)
3. Зацветает, наполняется тусклым пламенем туман, словно свечу зажгли за морозным стеклом. (В. С.)
4. Было слышно, как ветер шевелил тонкую струйку воды, текущую с желоба в кадучку... (С. А.)
5. Когда последняя лошадь прошла через болото, день уже был на исходе. (В. Ар.)
6. Все, кто был в это время дома, побросали свои дела и выбежали на улицу. (А. Р.)
7. Чем больше засыпало нас снегом, тем теплее становилось в нашем шалаше. (В. Ар.)
8. Сзади, где Алёнка привыкла видеть ровную, спокойную линию горизонта, колебалась широкая, на всю степь, бурая стена. (С. А.)

II

1. Старый сплавщик обнял Ильку, посадил рядом с собой и стал гладить по голове, отчего Илька разревелся. (В. А.)
2. То тихое, радостное удивление перед своим существованием, в каком он неизменно пребывал, было от детей. (Ю. Н.)
3. Морозные поленья звенели, как звенел за двором наст и ядреный свежий утренник. (В. Бел.)
4. Казалось, что берег с такой же быстротой двигается в противоположную сторону. (В. Ар.)
5. Когда всё было готово, приступили к переправе. (В. Ар.)
6. Я знал ещё по Одессе всех, кто сидел сейчас рядом за столиком. (К. П.)
7. Чем больше я думал, тем тяжелее становилось у меня на душе. (В. Кав.)
8. Но ниже, где скучились скелеты давно погибших лиственниц, бушует пламя, взвихриваясь высоко в небо вместе с чёрным дымом. (Г. Ф.)

III

1. В знак согласия Иона дёргает вожжи, отчего со спины лошади и его плеч сыплются пласты снега. (А. Ч.)
2. И Павлов вновь стал испытывать ту робкую расстроганность, которая людям, уstraшенным жизнью, заменяет чувство счастья. (Ю. Н.)
3. Печора выгибалась излучину за излучиной, петляла и кружила, будто она заблудилась в этой тайге. (А. Р.)
4. Слышно было, как кто-то осторожно шёл по чаще. (В. Ар.)
5. Когда я возвращался назад, день уже кончился. (В. Ар.)
6. Все, кто способен двигаться, сломя голову бегут на пристань. (В. А.)
7. Чем ближе мы подходили к школе, тем всё важнее становилась Катька. (В. Кав.)
8. На другой день, когда приехала Александра Семёновна, она встретила её радостной улыбкой. (Ф. Д.)

IV

1. Но Биденко сумрачно сжал челюсти, отчего темные его скулы обозначились ещё резче. (В. К.) 2. Я опять близко вижу её прекрасное лицо, из которого уже ушло что-то. (Ю. К.) 3. Она безотрывно и пристально смотрела в окно, как будто там, за окном, было что-то интересное. (А. Р.) 4. Слышно было, как под землёй бежала вода маленькими струйками... (В. Ар.) 5. Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. (В. Ар.) 6. С напарником рыскали мы по парку, чинили связь и ругали на чём свет стоит, кто на ум приходил. (В. А.) 7. Но чем труднее, тем с большим азартом я работала в эти дни, после Саниного отъезда. (В. Кав.) 8. В этот день, когда я наконец собрался к нему, у нас с самого утра был переполох. (В. Кав.)

V

1. Ваня погладил себя холодной ладонью по горячей голове, отчего и ладони и голове стало щекотно. (В. К.) 2. Я всегда удивлялся писателям, равнодушным к внешней обстановке, которая окружала их героев. (К. П.) 3. Было слышно, как машина тяжело сползает, фыркает, осыпает щебень. (К. П.) 4. С тяжестью в душе шёл Новиков назад, будто часть себя оставил возле орудия Ладоги. (Ю. Б.) 5. Когда мы вышли опять на тропу, ночь уже опустилась на землю. (В. Ар.) 6. Я наперечет знал в нашем небольшом городке всех, кто охотничал, рыбачил и просто любил бродить по лесу за ягодами, грибами. (В. А.) 7. Но чем больше я думал, тем всё больше мне нравилась эта мысль. (В. Кав.) 8. Рано утром, когда она ещё спала, он вошёл в комнату и наклонился над её кроватью. (В. Кав.)

VI

1. Сержант утвердился посреди дороги, решительно раскинул руки и втянул в плечи тощую шею, отчего сделался похожим на нахохлённую музейную птицу. (В. А.) 2. Есть люди, без которых невозможно представить себе настоящую литературную жизнь. (К. П.) 3. Ремешков вскочил, будто земля подбросила его. (Ю. Б.) 4. Было слышно, как Варвара Гавриловна бормотала за вязанием. (К. П.) 5. Когда лучи солнца позолотили вершины гор, мы успели уже отойти от бивака километра три или четыре. (В. Ар.) 6. Все, к кому относились эти слова, скованно сидели, осыпаемые косо секущим дождём, прислушиваясь к мокрому кашлю пулемётов в деревне. (Ю. Б.) 7. И чем далее я шёл, тем глуше, темнее становилось впереди. (В. А.) 8. А на реке, куда солнце заглядывает только к полудню, уже сгустились краски. (В. А.)

VII

1. В последнее время Лизавета Прокофьевна стала находить виноватою во всём одну себя и свой «несчастный» характер, отчего и увеличились её страдания. (Ф. Д.) 2. Небольшой ручей, в который мы спустились, привёл нас к реке. (В. Ар.) 3. Из-за облачных клочков и обрывков весело мигали звёзды,

словно им приятно было глядеть на землю. (А. Ч.) 4. Было слышно, как почтарь прошёл в комнаты. (К. П.) 5. И только когда на небе угасли последние отблески вечерней зари, мы прекратили работу. (В. Ар.) 6. Кланяюсь всем, кто учил. И молодым и стареньким, сеятелям, наставникам, живым и тем, кто почил. (Р. К.) 7. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмиралась, катила воды без шума и суеты. (В. А.) 8. Но под самым берегом, где в этот час явственней слышно бормотанье многочисленных ручейков, уже устоялась темнота. (В. А.)

VIII

1. Старуха рассмеялась, отчего все морщинки запрыгали на её лице. (Ю. Н.) 2. Километров через пять река разбилась на протоки, между которыми образовались острова, густо поросшие тальником. (В. Ар.) 3. И во всей его фигуре было что-то виноватое, конфузливое, точно в присутствии слабого существа он стыдился своего роста и силы. (А. Ч.) 4. И было слышно, как по ту сторону рукава отдалённо рокотали танки. (Ю. Б.) 5. Когда ужин был готов, пришёл сам хозяин. (В. Ар.) 6. Кланяюсь всем, кто учил, хотя учиться несладко. (Р. К.) 7. Чем ближе было утро, тем беспросветней становилось в природе от туманов, тем звонче нащёлкивали соловьи. (В. А.) 8. Впереди, куда стремительно несётся река, сомкнулись береговые отроги. (Г. Ф.)

IX

1. Весь сегодняшний вечер она наполнилась какой-то радостно-беспокойной смутой, странным и непонятным ожиданием, отчего было просто невозможно свернуться калачиком в тракторной будке и проспять эту ночь. (Е. Н.) 2. Издали долго ещё доносились глухие раскаты грома, от которых вздрагивали земля и воздух. (В. Ар.) 3. И в наступившей тишине до него донеслись едва слышные, равномерные удары, точно кто-то постукивал по столу. (А. Чак.) 4. Слышно было, как где-то неподалёку от нас с шумом опустилась в воду стая уток. (В. Ар.) 5. Когда мы подошли к реке, было уже около двух часов полудни. (В. Ар.) 6. Николай Иванович обстоятельно и подолгу разговаривал со всеми, кто возвращался из Ровно. (Д. К.) 7. Чем ближе была река, тем сильнее напоры ветра. (В. А.) 8. Вдруг издалека, откуда слышался лай Кучума, доносится выстрел. (Г. Ф.)

X

1. Дорогою Александра Семёновна обнимала и целовала её, отчего Нелли ещё больше начинала плакать. (Ф. Д.) 2. Они не дышали, поражённые загадочностью и могуществом того мира, который им предстояло открыть. (В. А.) 3. Сразу резко похолодало, словно распахнулись двери ледника. (Г. Ф.) 4. Слышно было, как шумели крылья одиноких чаек, летящих над розовой испариной. (Г. С.) 5. Когда после долгого пути вдруг перед глазами появляются жилые постройки, люди и лошади начинают идти бодрее. (В. Ар.) 6. Все, кто его звал к себе, были его старыми друзьями. (С. Б.) 7. Чем ближе к Ольховке, тем торопливей шагал Степан. (Б. Б.) 8. А ниже, куда веками стекаются камни,

виднеются исполинские осыпи, и кое-где бродит по ущельям холодный туман. (Г. Ф.)

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ РАСЧЛЕНЕННОЙ (ДВУЧЛЕННОЙ) СТРУКТУРЫ

1. Над первым словом придаточной части надпишите, к какому виду она относится. Союзные слова подчеркните как члены предложения. Союзы заключите в овалы.

I

1. И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло великое известие, что мы победили и война окончена. (К. П.) 2. Он сделал вид, что не слышит моего вопроса. (К. П.) 3. Капитан осторожно прислушивался, не гудит ли в трюме. (Б. Ж.) 4. В этих словах было только признание того, что случилось. (К. П.) 5. И такая тишина, что оторопь берёт. (В. А.) 6. Когда сани тронулись и стали объезжать большой сугроб, она оглянулась на Лихарёва с таким выражением, как будто что-то хотела сказать ему. (А. Ч.) 7. И чем больше он дарил, тем становился богаче. (К. П.) 8. Не прошёл он по полю и версты, как позади послышались шаги. (А. Ч.) 9. Стоило даже одному мальчику остановиться за спиной и уставиться на поплавок, как клёв наглухо прекращался. (К.П.) 10 Девочка не успевала разделаться с одним впечатлением, как жизнь подсовывала ей другое, ещё более удивительное. (Ю. Н.) 11. Левая ступня попала в лунное пятно, так что отчётливо был виден каждый ремешок сандалии. (М. Б.) 12. Поздоровался, протянув руку, что было необычно. (А. Чак.) 13. Как бы ни было уныло и приветливо покинутое место, как бы ни тяготился пребыванием, и в нём всегда остаётся в душе сожаление, а может быть, и любовь. (К. П.) 14. Надо оставлять какой-то след в душах тех, с кем тебя сводит жизнь. (Ю. Н.) 15. И было так тихо и легко на сердце, что Маша даже засмеялась во сне... (К. П.) 16. Однажды, когда отошла в сторону и притихла первая гроза с ливнем и ивы над крышами светились сонной и неясной зеленью, Барабанов лежал на груди осинового дранки и, жмурясь, смотрел в небо. (Г. С.)

II

1. Плоская мысль, что писательство – лёгкое занятие, до сих пор колом стоит в мозгах многих людей. (К. П.) 2. Киселёв, делая вид, что не слышит слов лекаря, быстро сел в сани с Курочкиным и тронул лошадей. (К. П.) 3. Он немного помолчал, ожидая, не скажет ли чего собеседник. (Ю. Н.) 4. Обыкновенно писатели успевают написать часть того, что могли бы. (К. П.) 5. К утру бред прошел; с час она лежала неподвижная, бледная и в такой слабости, что едва можно было заметить, что она дышит. (М. Л.) 6. Два облачка уже отошли от луны и стояли поодаль с таким видом, как будто шептались о чём-то таком, что не должна знать луна. (А. Ч.) 7. Чем талантливее человек, тем больше у нас обязательств перед ним. (К. П.) 8. Но не проходит и пяти минут,

как он выпрямляется, встряхивает головой, словно почувствовав острую боль, и дёргает вожжи... (А. Ч.) 9. Но стоит зажечь лампу, сесть к столу и начать писать о чём бы то ни было, как ощущение одиночества пропадает. (К. П.) 10. Ещё не успели дойти до окопов, как оттуда вылез и пошёл навстречу Богословский. (К. С.) 11. Луна стояла как раз над холмом, так что он казался плоским, вырезанным из чёрной бумаги. (В. С.) 12. Он даже бабу Юлию заставил выпить, чем ужасно рассмешил старуху. (Ю. Н.) 13. Как ни крепко спали бойцы, – повскакивали и сразу за винтовки. (Д. Ф.) 14. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош. (Даль) 15. Грин погружался в свои раздумья так глубоко, что почти глух и слеп и вывести его из этого состояния было трудно. (К. П.) 16. Поговаривали, что однажды ночью, когда Тося безмятежно спала на своей жёсткой койке, над посёлком играло уже северное сияние... (Б. Б.)

III

1. С мыслью, что здесь, в нескольких десятках километров от Ленинграда, могут появиться немцы, примириться было невозможно. (К. П.) 2. Сам он хохотал, кричал, поддёргивал плечами и делал вид, что ему очень весело в присутствии тысячей лиц. (А. Ч.) 3. Я не знаю, будем ли мы наступать с этого плацдарма. 4. Всё представляется не тем, что оно есть. (А. Ч.) 5. На дворе стояла такая темень, что не было видно даже неба. (А. Ч.) 6. Он поводил плечами, подбоченивался, говорил и смеялся громче всех и имел такой вид, как будто собирался поднять одной рукой что-то тяжёлое и удивить этим весь мир. (А.Ч.) 7. Чем дальше от пожара, тем воздух делался свежее. (К. П.) 8. Не проходит и получаса, как я начинаю чувствовать непобедимую слабость в ногах и плечах... (А. Ч.) 9. Стоит положить в такой источник ветку или гвоздь, что угодно, как через короткое время они обрастут множеством белых кристаллов и превратятся в подлинные произведения искусства. (К. П.)10. Я не успел поздравить его с успехом, как он снова клюнул острой и снова стряхнул в мешок рыбу. (Ю. Н.) 11. Мы с ней прошли уже две автобусные остановки, так что теперь прямой смысл идти до метро пешком. (Л.Ж.) 12. И старуха рассмеялась, отчего все морщины запрыгали на её лице. (Ю. Н.) 13. Как ни тепел был дождь, вымокшие до нитки, мы начали зябнуть. (В.Сол.) 14. Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает. (Даль) 15. Было так темно, что пассажиры не могли рассмотреть друг друга. (К. П.) 16. Временами, когда гул спадал, можно было слышать протяжные и слитные звуковые вспышки, словно кто-то недалеко и скрытно разрывал на полосы плащ-палатку. (К. В.)

IV

1. Сердце замирало от мысли, что там, куда струится эта река, почти на двести километров только лес, лес и нет никакого жилья. (К. П.) 2. Он не подымал взгляда на сына, делая вид, что поглощен отбором книг, раскиданных на полу. (К. Ф.) 3. Он хотел определить на слух, не стихает ли ливень. (К. П.) 4. То, что издали казалось одинаковым, поражает вас разнообразием. (В. Сол.) 5. Сама не зная почему, Наташа ощутила такую обиду, что у неё навернулись

слёзы. (Ю. Н.) 6. И, оставшись один на платформе и глядя в темную даль, Гуров слушал крик кузнечиков и гудение телеграфных проволок с таким чувством, как будто только что проснулся. (А. Ч.) 7. Чем больше я вслушивался, тем сильнее и явственнее становилось шуршание. (А. Сол.) 8. Не прошло и полгода, как я получил в высшей степени поэтическое и восторженное письмо. (А. Ч.) 9. Стоило Коле подумать об этом, как тотчас начиналась путаница в вычислениях. (К. П.) 10. Не успел я перезарядить ружьё, как нырок, косо завалив голову на спину, стал уплывать к тростниковой заросли. (Ю. Н.) 11. Дмитрий Петрович подсел ко мне совсем близко, так что я чувствовал на своей щеке его дыхание. (А. Ч.) 12. Чоп помог Невской войти в машину, чего никогда не делал раньше. (К. П.) 13. Но как ни билось моё сердце, как ни терзали меня страх и угрызения совести, утомление взяло своё. (А. Ч.) 14. Кто умеет работать, тому и честь. (М. Г.) 15. Было так тихо, что даже до главной улицы доносились раскаты прибоя. (К. П.) 16. Через минуту, когда медведь доедал уже последний хлеб, на берегу послышался сильный шум. (Ю. К.)

V

1. Грину хотелось порадовать старика, уже примирившегося с мыслью, что из сына Александра вышел никчемный бродяга. (К. П.) 2. Виктор делает вид, что не слышит, и, насвистывая песенку, затягивает трос. (С. А.) 3. Бекмет кончил, и нельзя было понять, говорит ли он серьёзно или смеётся. (К. П.) 4. Каждому то, чего он достоин. (В. Сол.) 5. Анфиса знала, что на библиотечных полках запрятаны такие сокровища мысли и поэзии, что от одного воспоминания о них у неё темнели глаза. (К. П.) 6. Получилось такое впечатление, будто казаки уходят невозвратно. (Д. Ф.) 7. Чем более понятно произведение искусства, тем оно выше. (Л. Т.) 8. Но не проходит и получаса, как опять звонок: она поднимается и видит в передней того же Кирьянова. (А. Ч.) 9. Стоило свернуть с большой дороги на лесную тропинку, как приоткрылся целый, неведомый нам доселе мир... (В. Сол.) 10. Не успел я занять место, как спереди хлынула волна и отбросила меня назад. (А. Ч.) 11. Звёзд не видно, так что о времени трудно судить. (В. С.) 12. Степан Аркадьич был в упадке духа, что редко случалось с ним, и долго не мог заснуть. (Л. Т.) 13. Что бы там ни случилось, прошу вас огня не открывать. (Ю. Б.) 14. Победа будет за теми, кто строит жизнь. (А. Т.) 15. А дальше в лесу так пышно раскинулся папоротник, что закрыл своей светлой зеленью даже высокие пни. (К. П.) 16. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. (М. Л.)

VI

1. И все же, не смотря ни на что, жители столицы не допускали мысли, что немцы могут захватить Москву. (А. Чак.) 2. Хитрый старикашка тоже делал вид, что толкает. (В. С.) 3. Я спрашивал себя, действительно ли существуют березовые леса и реки, заросшие кувшинками, морозящие дожди и трава. (К. П.) 4. В конце концов важно сделать в жизни то, на что ты способен. (К. П.) 5.

Океан бил в берега с такой силой, что земля дрожала на большом расстоянии от полосы прибоя. (К. П.) 6. У меня было такое ощущение, будто на спину кто-то повесил мишень с большущим черным кругом-«десяткой». (В.С.) 7. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле обтрепанные подолы, чем холоднее дожди, тем светлее становилось на сердце, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова. (К. П.) 8. Но прошло не больше получаса, как в передней позвонили и глухо раздались шаги Петра, побежавшего отворять. (А. Ч.) 9. Но стоило ей оглянуться, как она убеждалась, что это ошибка. (Г. С.) 10. Но не успел Петрищев приглядеться к озарённому рваным пламенем дну, как их окликнули с берега. (Ю. Н.) 11. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам больно. (А. Ч.) 12. К тому же небо сегодня, к счастью, было облачным, что облегчало перелёт. (А. Чак.) 13. Как ни наивны его мечтания, но они высказываются таким искренним, задушевым тоном, что трудно не верить им. (А. Ч.) 14. Кто однажды испытал на себе причуды гор, их гнев и ласку, тот на всю жизнь их пленник. (Г. Ф.) 15. Ветки старого клена так упорно лезли в окно, что окна трудно было закрыть. (К. П.) 16. По ночам, когда она (Каштанка – Е.С.) спала, ей снились целые горы досок и теса, длинные бесконечные вереницы подвод, везущих лес куда-то далеко за город. (А. Ч.)

VII

1. Его съедает скука, и утешает его только одна мысль, что завтра он уже не будет на этой даче. (А. Ч.) 2. Звягинцев сделал вид, что не замечает состояния капитана. (А. Чак.) 3. Я проверяю, крепко ли воткнулись сошки в землю. (В. С.) 4. О том, что будет с ним дальше, Швейцер старался не думать. (К.П.) 5. Выше всех птиц взлетал жаворонок и пускал такую трель, что синий колокольчик только качал головой. (К. П.) 6. Ощущение такое, будто на весь лес ударили в барабан. (В. С.) 7. Чем прозрачнее проза, тем совершеннее её красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. (К. П.) 8. Не прошло и четверти часа, как послышался далекий шум. (А. Ч.) 9. Стоило Люде погрузиться в озеро, как её охватывали упоение и нега... (Ю.Н.) 10. Но он не успел кончить, как резкий порыв ветра налетел на судно, выстрелом рванул по парусам, и «Два друга» стремительно повалилось на левый борт. (Ю. Ж.) 11. Машина круто развернулась, так что орудие оказалось дулом к неприятелю, и остановилась. (В. К.) 12. Даже небольшие неверности на дороге и по сторонам её бросают свои маленькие тени, что уже не будет в полдень. (В. Сол.) 13. Моряки, как бы не тосковали по морю, хорошо знают, что море прекрасно только тогда, когда у него есть берег. (В. Сол.) 14. Кто знает, тому не надо объяснять, кто не знает, все равно не поймет. (В. Сол.) 15. Было ещё очень рано, так рано, что солнце ещё не успело подняться над зарослями жимолости. (К. П.) 16. Сейчас, когда она чувствовала, что проводит в Смоленске последние минуты, ей было просто страшно. (К. С.)

VIII

1. Главное сейчас – не расслабиться, не поддаться ложной мысли, что цель достигнута. (В. С.) 2. Первый день начальником штаба, и не хочу делать

вид, что всё знаю. (К. С.) 3. И еще надо держаться поближе к кювету, чтобы можно было проверить, не пополз ли нечаянно поперёк шляха, не повернул ли. (В. С.) 4. Это поездка, внезапная и, на чужой взгляд, безрассудная, казалось ей самым нужным из того, что она делала в жизни. (К. П.) 5. И снова тишина, такая тишина, что, кажется, слышно малейшее шуршание хвои за окном и непонятное лёгкое потрескивание. (К. П.) 6. Внезапно появилось такое чувство, будто там, у озера, приёмник немцев поймал случайную, с другой планеты, музыку. (Ю. Б.) 7. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. (К. П.) 8. Не проходит и пяти минут, как дети опять хохочут и мирно беседуют. (А. Ч.) 9. Однако стоило ему встретить Веру в коридоре, как с ним мгновенно происходила обычная перемена. (А. Чак.) 10. Но не успели ещё разведчики налюбоваться своим сыном, как в землянку вошёл сержант Егоров. (В. К.) 11. Впрочем, я никогда не видел сморчков, так что представить их мне в любом виде очень нелегко. (В. Сол.) 12. И с занятий ушёл, что случилось с ним в первый раз в жизни. (А. Ч.) 13. Вместе с тем он утверждал, что, где бы человек ни жил, он всегда жалуется на однообразие окружающей обстановки. (К. П.) 14. Кем довольны все, тот не делает ничего доброго, потому что добро невозможно без оскорбления зла. (Н. Ч.) 15. После взрыва было так тихо, что казалось, она одна в квартире. (К. П.) 16. А на реке, куда солнце заглядывает только к полудню, уже сгустились краски. (В. А.)

IX

1. Мысль, что ему предстоит ехать в холодных потёмках, побежала из головы по всему телу холодными мурашками. (А. Ч.) 2. Петр Дмитриевич лежал на диване и делал вид, что читает газету. (А. Ч.) 3. Я нащупал, хорошо ли вставлен кругляш, нет ли перекоса ленты. (В. С.) 4. Наконец мы увидели то, что искали. (В. Ар.) 5. Темнота такая, что кажется, еще один шаг – и ты расквасишь о неё нос. (В. С.) 6. И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федот Евграфыч Васков, был сейчас её последним сыном и защитником. (Б. В.) 7. Чем ближе была деревня, тем больше роилось воспоминаний и тем острее была нежность к этой земле. (В. Бел.) 8. Не прошло десяти минут, как на конце площади показался тот, которого мы ожидали. (М. Л.) 9. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружало нас. (В. Сол.) 10. Не успело ещё начаться его горе, как уже готова развязка. (А. Ч.) 11. В кукурузе тоже туман, так что видно шагов на сорок, не больше. (Г. Б.) 12. Морозный, ничем не пахнувший воздух проникал глубоко в грудь, отчего и дышать можно было редко-редко, а может, можно и совсем не дышать. (В. Бел.) 13. Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык. (К. П.) 14. Кто не бывал на Азовском море, тот не может представить себе тамошние сумерки. (К. П.) 15. Вокруг было так пустынно, что, кроме нас, на луговом острове, казалось, не было больше ничего живого. (К. П.) 16. Весной, когда ещё не надоели тепло и однообразная зелень полей, когда всё ново и дышит свежестью, кому не интересно слушать про майских жуков, про журавлей, про колосющийся хлеб и журчащие ручьи? (А. Ч.)

Х

1. Мысль, что уже через несколько часов наверняка буду на своем участке, будоражила меня. (А. Чак.) 2. Это было, конечно, своего рода игрой, так как бабушка – человек неслыханной доброты – только делала вид, что ничего не замечает. (К. П.) 3. Я проверяю, плотно ли сидит диск, не погнуло ли его при падении пулемета. (В. С.) 4. Наконец я нашёл то, что искал. (Ю. К.) 5. А страна работала до самозабвения, красавица страна, что светилась вокруг в тишине, в запахе полевых трав, освещённых солнцем с такой резкостью, что был виден каждый волосок на стебле репейника. (К. П.) 6. Сейчас по дороге на фронт у него было такое чувство, словно одна жизнь, не успев начаться, кончилась, а другая, не успев кончиться, опять началась. (К. С.) 7. Чем меньше тайн, тем могущественнее человеческий разум, тем с большей силой он воспринимает и передает другим поэзию нашей земли. (К. П.) 8. Не проходит и десяти секунд, как дребезжит другой звонок, третий. (А. Ч.) 9. Стоит закрыть глаза, как голова начинает кружиться. (В. С.) 10. Не успел он пожить со старухой, высказать ей, пожалеть её, как она уже умерла. (А. Ч.) 11. Гупан развернулся ко мне всем корпусом, так что табуретка закряхтела. (В. С.) 12. Флерка где-то в потемках сильно встряхнула свое мокрое тело, отчего во все стороны посыпались брызги. (А. Ч.) 13. Дрозд уже не пел, как ни старался Петров слушать. (В. Бел.) 14. Ах, тот скажи любви конец, кто на три года в даль уедет. (А. Гр.) 15. Мне было так хорошо, что я слово боялся вымолвить. (А. Чак.) 16. Только вечерами, когда в комнатах стояли сумерки и за печкой уныло покрикивал сверчок, эта неловкость исчезала. (А. Ч.)

2. Определите случаи прямого, обратного и взаимного подчинения.

I

1. Едва я разделся и присел, как послышалось повизгивание собак, привязанных к нартам. (Г. Ф.) 2. Была уже глухая ночь, когда я вышел на крыльцо. (К. С.) 3. Я было уже двинулся вслед за лётчиком, вдруг в дверь избы вместе с ворвавшимся паром вошёл человек в черной кожанке, с очень знакомым лицом. (К. С.) 4. Когда за Днестром подымается солнце, первая волна самолетов проходит на север. (Г. Б.) 5. Чем больше дыма, тем чаще и гуще туманы. (К. П.) 6. Не успели пройти первые минуты восторга, как мне вспомнилась Мая. (Г. Ф.) 7. Когда подали лошадь, уже всходило солнце. (А. Ч.)

II

1. Едва мы подступили к уютному домику, как тишина взорвалась бешеным лаем. (Ю. Н.) 2. Черно-белой, исполосованной снегом была земля, когда вернулся Снегирев домой. (Ю. К.) 3. Но только он сделал козью ножку и, осторожно стряхивая кисет, стал насыпать махорку, как вдруг что-то зашуршало по веткам и сверху ему на голову свалился какой-то предмет. (В. К.) 4. Он не верил в это непоправимое и безвыходное даже тогда, когда у него кончились патроны. (Ю. Б.) 5. И чем крепче он думал, тем печальнее пела

скрипка (А. Ч.) 6. И ещё не успел кот проснуться, открыть глаза, как уже почувствовал собаку. (В. А.) 7. Было полночь, когда пришел Ваганов. (Ю. Н.)

III

1. Едва успел я выскочить из машины, как вода стала вровень с дверцами... (Ю. Н.) 2. Солнце было в зените, когда Звягинцев выехал из расположения батальона. (А. Чак.) 3. И уже оба укрылись и задремали, как вдруг послышались легкие шаги... (А. Ч.) 4. Когда у прозаика исчерпано содержание, возникают длинноты. (К. Ф.) 5. Чем ближе к весне, тем чаще остров был затянут туманом. (К. П.) 6. Я не успеваю скрыться, как в реке выскакивает огромный олень, уже вылинявший, рыжий. (Г. Ф.) 7. День уже переломился на вечер, когда тронулись в обратный путь. (Ю. Н.)

IV

1. Едва я стал засыпать, как знакомо, но неодолимо страшно во мне оборвалось сердце. (Ю. Н.) 2. Было уже около четырех часов утра, когда мы вышли из штольни. (А. Чак.) 3. Я бежал так довольно долго и уже стал задыхаться, как вдруг лай собаки прекратился. (А. К.) 4. А когда чудо действительно пришло, я не угадал его в будничном обличье. (Ю. Н.) 5. Чем дальше шел Сергеев, тем лес делался гуще. (К. П.) 6. И не успели отец с сыном глазом моргнуть, как их взяли в кольцо. (В. А.) 7. Еще была ночь, когда, прихватив электрический фонарик, Болотов отправился будить охотников. (Ю. Н.)

V

1. Едва Павлов шагнул в рощицу, как им привычно овладело странно тревожное чувство. (Ю. Н.) 2. Луна успела взойти над лесом, когда проснулся Тедди. (Ю. К.) 3. Его уже начинало беспокоить её молчание, как вдруг она, по-прежнему молча, вынула из кармана письмо, разорвала его и бросила в траву. (Э. К.) 4. Когда же поздним вечером я возвращался домой, то как раз на середине пути меня вдруг схватил и затряс дурной приступ озноба. (А. К.) 5. Чем дальше тянулась ночь, тем становилась кромешнее и холоднее. (К. П.) 6. Еще не успело утреннее солнце отогреть вершины, как мы уже тронулись в путь. (Г. Ф.) 7. Солнце было пополудни, когда я очутился в просторном редкоствольном сосняке. (В. А.)

VI

1. Едва только закатилось солнце, как Олеся стала меня торопить идти домой. (А. К.) 2. Мне было четырнадцать лет, когда я написал автобиографию впервые. (В. Бел.) 3. Плотников согласился было на эту экскурсию, как вдруг где-то неподалеку загремели выстрелы и загрохотали минометы. (Э. К.) 4. Когда ночью метрах в трехстах от тебя танки, начинаешь сразу чувствовать непрочность обороны... (Г. Бакланов) 5. Чем дальше шла машина, тем сильнее дул ветер... (К. П.) 6. Не успели они остановиться, как собаки, перегоня одна другую, уже летели к болоту. (Л. Т.) 7. Когда я вернулся в лагерь, на западе гасла вечерняя заря. (Г. Ф.)

VII

1. Едва я отошел от табора, как меня поглотила чаша. (Г. Ф.) 2. Когда я проснулся, было уже светло. (А. Ч.) 3. И вот шли они так, шли, разговоры разговаривали, как вдруг налетела гроза, зачастили молнии. (В. А.) 4. Каждую ночь на плацдарме, когда расходятся спать, кто-нибудь вслух спрашивает об этом. (Г.Б.) 5. Чем пристальнее Настя всматривалась в белый свет на горизонте, тем он казался загадочнее. (К. П.) 6. Никто из нас еще не успел повернуться на другой бок, как пролетела ночь. (Г. Ф.) 7. Было уже совсем темно, когда трактор, рыча как зверь на всю окрестную тайгу, переполз русло. (А. Р.)

VIII

1. Едва бричка остановилась около крылечка с навесом, как в доме послышались радостные голоса. (А. Ч.) 2. Когда он вышел из гостиницы и тихо поплелся на Кирпичную улицу, был полдень. (А. Ч.) 3. Но едва только Митя начал садиться, как вдруг перед ним совсем неожиданно очутился Феня. (Ф. Д.) 4. Когда небо расчистилось, листья кукурузы, недавно еще блестящие от росы, были рыжие и бархатистые на ощупь. (Г. Б.) 5. Чем ярче были воспоминания, тем громче и тоскливее скулила Каштанка. (А. Ч.) 6. Не успели мы выбрать место для палатки, как к нам пожаловала важная гостья – кукушка. (Г. Ф.) 7. Когда я выбрался из спального мешка, вокруг была ночь. (Г. Ф.)

IX

1. Но у нас был один общий могущественный ориентир, и едва отступила видение горя, как он ворвался в нашу беседу. (В. Кав.) 2. Когда телега выехала со станции, были сумерки. (А. Ч.) 3. Только что я это воскликнул, как вдруг увидел Нелли, в нескольких шагах от меня, на В-М мосту. (Ф. Д.) 4. Когда поднялось солнце, я спал, сжавшись, упершись коленями в одну, спиной в другую стенку окопа, глубоко сунув руки в рукава шинели. (Г. Б.) 5. Чем дальше шли мужички, тем темнее делалась осень. (К. П.) 6. Туча еще не успела сбросить последний груз, как выглянуло солнце. (Г. Ф.) 7. Уже зажгли фонари, когда они возвращались домой. (Ю. Т.)

X

1. Едва мы соскочили на сырой настил со своими рюкзаками, как пароход отошел, обдав нас мятым паром. (К. П.) 2. Когда он возвращался домой, уже заходило солнце. (А. Ч.) 3. Совсем наладилась жизнь тётки Авдотьи, как вдруг снова объявился Терентий. (В. А.) 4. Когда луч оказывается над нами, хорошо видно Бабина... (Г. Б.) 5. Чем ближе подъезжал он к родной деревне, тем сильнее стучало сердце. (В. Бел.) 6. Но Епанчины не успели отойти и двадцати шагов, как разразился страшный скандал. (Ф. Д.) 7. Когда он въезжал в Одессу, уже темнело. (В. С.)

МНОГОЧЛЕННОЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (МСП)

Укажите тип сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными /I. С однородным подчинением, II. С параллельным подчинением, III. С последовательным подчинением, IV. С разными типами подчинения нескольких придаточных/. Составьте схемы и определите виды придаточных.

I

1. И страшное было только в том, что было уже поздно, что высоко поднялось с северо-востока кучка серебряных звезд, что глухо, по-осеннему, шумит вдали темная туча дремотного сада, что блестят в звездном свете глаза на лицах разговаривающих. (И. Б.) 2. Была та пора, когда по оголенным лесам свистят рябчики, замирают в еловых лапах сонные вздохи ветра, тихая мгла белеет на всех горизонтах и начинается царственный отдых осенней земли. (В. Бел.) 3. А на трубах оркестра, дожидаящегося в сторонке, пока ему прикажут играть, солнце горело так ярко и жгуче, что смотреть было невозможно. (А. Р.) 4. Мне не нужно слишком напрягать память, чтобы во всех подробностях вспомнить дождливые осенние сумерки, когда я стою с отцом на одной из многолюдных московских улиц и чувствую, как мною овладевает странная болезнь. (А. Ч.) 5. Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. (А. Ч.) 6. И как бы трудно ни было положение, верили они, что выход будет, что трудное положение минует, что такие командиры, как Чапаев и Елань, не заведут на гибель. (Д. Ф.) 7. Его лицо покрылось странной живой бледностью, которая сопутствует вдохновению, тому состоянию, когда мысль достигает наивысшей силы и человек начинает владеть сердцами. (К. П.)

II

1. Они не знали, ни где находятся, ни в какую сторону идти, ни где сейчас немцы, ни что происходит в эти часы в их батальоне. (А. Чак.) 2. Я не удивился бы, если бы обвалился потолок, провалился пол, попадали стены. (А. Ч.) 3. Я долго ходил по комнатам, придумывая, что скажу ей, и угадывая то, что она мне ответит. (А. Ч.) 4. Ему казалось, что эта жизнь началась сегодня, с полудня, когда он увидел за окном, как над полями, дымясь, летела поземка. (К. П.) 5. Очень может быть, что если бы я был один, она бы заговорила со мной. (В. Кав.) 6. Когда заложили второй стог и Валя забралась на него, ударил такой раскат грома, что земля словно хрустнула. (В. Бел.) 7. Все было так теперь в жизни, как было очень давно, в те далекие дни, когда они жили с сестрой и когда она приносила из лесу землянику. (Г. С.)

III

1. Самые счастливые, самые богатые годы у него в жизни те, когда он душа в душу жил с братом, когда оба они составляли единое целое, когда на все смотрели одними глазами, одинаково думали и когда, как говаривала Лиза, им снились одни и те же сны. (Ф. А.) 2. Просыпается Егор, когда садится солнце и все вокруг наполняется туманным блеском, а река становится неподвижно-

золотой. (Ю. К.) 3. Я не знал, что скажу ей, но чувствовал, что мне нужно сказать ей что-то важное и необходимое. (А. Ч.) 4. Было чувство, очень похожее на то, какое я испытывал однажды на Немецком море во время бури, когда все боялись, что пароход, не имевший груза и балласта, опрокинется. (А. Ч.) 5. Он знает, что если бы я мог тогда предвидеть эту перемену, то я мог бы стать его лучшим другом. (А. Ч.) 6. И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло великое известие, что мы победили и война окончена. (К. П.) 7. Может быть, она надеялась, что эти фразы, которые я вспомнил и которые Катя нарочно не передала ей, окажутся не такими уж страшными для неё. (В. Кав.)

IV

1. Проснулась она от грубого толчка, почувствовала, как ей сыро, жарко, душно, как больно рвет лицо, как горят и отходят отекающие руки, ноги, как ноют все косточки. (В. А.) 2. Алексей Решетников был как раз в том приподнятом состоянии нравственного подъёма, когда восприятия обостряются, углубляются чувства, ум становится гибким и быстрым... (Л. С.) 3. Он не слышал, что ему сказали, попятился назад и не заметил, как очутился на улице. (А. Ч.) 4. Надо полагать, что она потом была серьёзно больна, так как следующее письмо я получил из Ялты, куда, по всей вероятности, её послали доктора. (А. Ч.) 5. Титов знал, что если и за полчаса до выхода затрет льдом, то все равно судно погибло. (Б. Ж.) 6. Чем долее Левин косил, тем чаще и чаще он чувствовал минуты забывтья, при котором уже не руки махали косой, а сама коса двигала за собой все сознающее себя полное жизни тело... (Л. Т.) 7. В лесу тотчас защелкали птицы – так торопливо, что стало понятно, как они соскучились по тишине и как им надоел треск, дым и беспорядок. (К. П.)

V

1. При подведении итогов было высказано мнение, что мы дружно делили походные тяготы, что мы узнали немало интересного за это время и что на будущее лето или через год хорошо бы в том же составе пройти по Мещере... (В. Сол) 2. Был тот кристально чистый час ночи, когда переместились звезды в позеленевшем небе, прозрачно поредел воздух над безмолвной землей и особой, острой зябкостью влажного рассвета несло от темной травы на бруствере, от стен ходов сообщения, от мокро блестящих лопат в ровике. (Ю. Б.) 3. Когда прошла гроза, он сидел у открытого окна и покойно думал о том, что будет с ним. (А. Ч.) 4. Он обвинял себя в том, что у него нет идеалов и руководящей идеи в жизни, хотя смутно понимал, что это значит. (А. Ч.) 5. Недаром Салтыков-Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа. (К. П.) 6. И вот теперь, когда этот взыскательный и честный художник сам вызвался иллюстрировать мою книгу, это было лучшим доказательством того, что образ лётчика захватил его и что лётчик – парень хоть куда. (Б. П.) 7. Ему было трудно, особенно по ночам, когда он просыпался от знакомого шума горной реки и догадывался, что это шумит не река, а степной ветер. (К. П.)

VI

1. И сразу понял, что от орудий Новикова прорывались сюда, что немцы все же прошли через минное поле в котловину, что наши столкнулись с ними. (Ю. Б.) 2. Когда лежишь на спине и в лицо тебе светят звёзды, холодные, крупные, северные звёзды, и ты не видишь лица другого, хочется быть откровенным. (П. П.) 3. И кто ищет спасения в перемене места, как перелётная птица, тот ничего не найдёт, так как для него земля везде одинакова. (А. Ч.) 4. Вероятно, так разговаривают с иностранцем, когда нет уверенности, что он хорошо владеет языком, на котором идёт разговор... (А. Чак.) 5. Вермель сказал, что если Швейцер и сейчас не поедет в Михайловское, то он попросту гробокопатель. (К. П.) 6. Когда он успокоился, то прежде всего ему пришло на мысль, что бедному Михаилу Аверьянычу теперь, должно быть, страшно стыдно и тяжело на душе и что всё это ужасно. (А. Ч.) 7. Мы даже мало говорили и о близкой перемене нашей, хотя она знала, что старик получает место и что нам придётся скоро расстаться. (Ф. Д.)

VII

1. Испуская последний вздох, я всё-таки буду верить, что наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, что она всегда была и будет высшим проявлением любви и что только ею одною человек победит природу и себя. (А. Ч.) 2. От сознания, что рядом война, идут тяжелые бои и враг стоит на самом пороге её полей, её избы, родная земля показалась Аннушке милее и ближе. (К. П.) 3. Когда же он окончательно проснулся, было светло, хотя солнце ещё не поднялось. (Ю. Н.) 4. Варя притихла, как всегда, когда встречалась с людьми, которые были участниками больших событий, в каких ей по молодости лет участвовать не довелось. (Б. Б.) 5. Он считал согласие Кати прийти невыносимым и в то же время чувствовал, что если она не придет, то будет что-то совсем невозможное. (Ф. Д.) 6. Когда к каюте темнело, Рамон знал, что это ветер приносит громадный обрывок тьмы и что скоро опять посветлеет. (К. П.) 7. Среди этих людей однажды мелькнул человек, о котором я не могу вспомнить теперь, когда всё изменилось и прежние волнения и заботы кажутся незначительными и даже смешными. (В. Кав.)

VIII

1. И он стал жаловаться, что уже стар, что ноги ненадежны, что память ничего не держит и что пора ему идти к предкам... (Г. Ф.) 2. В каждом закатном времени было несколько минут, когда краски начинали гаснуть, небо как бы взлетало к зениту и сиреневый сумрак бесшумно заполнял поля и леса. (К. П.) 3. Когда человек утомлен и хочет спать, то ему кажется, что то же самое состояние переживает и природа. (А. Ч.) 4. На самом деле он (разговор – С.К.) мог выйти и иным, как всякий разговор, в котором достаточно лишь в одном месте не суметь или не решиться понять друг друга, чтобы дальше всё пошло таким колесом, которого уже не повернешь вспять, даже общими усилиями. (К. С.) 5. Ему почему-то кажется, что если бы его поняли, то всё было бы прекрасно. (А. Ч.) 6. Но сколько она ни вглядывалась – самого самолёта так и не могла различить, словно он был прозрачен и сквозь него просвечивались

звезды. (С. А.) 7. В конце концов мне надоело гадать, тем более что можно было просто спросить у Кати, где её отец и жив ли он или умер. (В. Кав.)

IX

1. И сам Синцов, когда снова попал к тому же командиру дивизии, когда уже было всё в порядке, когда пошли дальше, вперед, не узнал его, увидел совсем другого человека. (К. С.) 2. Старик Попков ответил открыткой, что на квартире никого нет и не было, никто не приходил и ничего не писал, а сам он болеет и навряд ли встанет. (К. С.) 3. Что только ни попадалось ему на глаза, всё возбуждало в нем восторг и любопытство, словно отродясь не видел он сада и солнечного дня. (А. Ч.) 4. Но теперь Швейцера было совершенно понятно, что прелесть этих слов не только в их ясности, но и в том, что неведомой силой эти слова соединились так, что неизбежно вызывали у него, Швейцера, ощущение глухой тишины. (К. П.) 5. Мои спутники знали, что если нет проливного дождя, то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. (В. Ар.) 6. Если бы этот город не стоял на краю земли, на полярном океане и в нем не кончалась бы железная дорога, то я мог бы сказать, что попал в него мимоходом. (К. П.) 7. И теперь твёрдо знал, что, если в жизни будет трудно, если случится беда, надо бежать не от людей, а к людям. (В. А.)

X

1. Теперь уже можно было различить, где дома, где улицы, где прожектор освещает бензобаки. (А. Р.) 2. Испеченные солнцем, копали мы землю, таскали связь, вели огонь по врагу и дошли до того, что губы у нас потрескались, языки пораспухали без питья, гимнастерки от соли ломались на спинах, есть мы ничего не могли и нам хотелось только пить, пить. (В. А.) 3. Тот первый мужик, который триста с лишним лет назад выдумал поселиться на острове, был человек зоркий и выгадливый, верно рассудивший, что лучше этой земли не сыскать. (В. Р.) 4. Он подумал о том, что вряд ли вернется скоро, потому что бесповоротно решил быть до конца войны там, где идут бои... (А. Чак.) 5. Я чувствовал, что если скажу хоть слово, то сейчас же разрыдаюсь и стану жаловаться на пересылку. (В. А.) 6. Я еще не забыл, как Катя отвернулась от меня на похоронах, и не забыл своих мечтаний о том, как мы встретимся через несколько лет и я брошу ей доказательства своей правоты. (В. Кав.) 7. На душе радостно, как это всегда бывает в первый день путешествия, когда влечет вперед неизвестное, а запас сил еще не тронут. (Г. Ф.)

Вопросы для повторения:

1. Какие предложения называются сложноподчиненными?
2. Какие элементы строения сложноподчиненного предложения вы знаете?
3. Каковы различия между подчинительными союзами и союзными словами (относительными местоимениями и наречиями)?
4. Какую роль в сложноподчиненном предложении играют указательные слова (соотносительные местоимения и наречия)?
5. Расскажите о взаимосвязи строения и грамматического значения сложноподчиненного предложения.

6. Как делится сложноподчиненные предложения в зависимости от того, к чему относится придаточная часть? Назовите типы сложноподчиненных предложений с придаточной частью, относящиеся к одному из слов главной (или его сочетанию с указательным словом), и с придаточной частью, относящиеся ко всей главной части (или одному из ее предикатов).
7. Расскажите о строении и грамматическом значении каждого структурно-семантического типа сложноподчиненных предложений по такому плану: а) к чему относится придаточная часть; б) чем прикрепляется; в) какое грамматическое значение имеет; г) на какие группы делятся предложения данного типа (указать особенность их строения и значение).
8. Какие виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными частями вы знаете?
9. Каковы правила пунктуации в сложноподчиненных предложениях?

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА (БСП)

Определите значения бессоюзных сложных предложений. Расставьте знаки препинания.

I

1. Низ окна был черен верх просветлел. (А. Грин.) 2. За окном стояла внимательная чуткая тишина она как бы наступила только сейчас. (А. Грин.) 3. В синих сумерках мерцали кусты подальше спали деревья веяло духотой и землей. (А. Грин.) 4. Внезапный звук пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони это запел кларнет. (А. Грин) 5. Грэй оглянулся посмотрев вверх над ним молча рвались алые паруса солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (А. Грин) 6. Но вот туча пронеслась запорхал ветерок изумрудом и золотом начала переливать трава. (И. Т.) 7. Вскоре бивак наш опять ожил заговорили люди очнулись от оцепенения лошади затрещала в стороне пищуха ниже по оврагу ей стала вторить другая послышался крик дятла и трещотная музыка желны. (В. Ар.) 8. Деревьев теперь разобрать нельзя было они все стали похожи друг на друга. (В. Ар.) 9. Мало дров положишь печка вроде бы обижается шипит только. (В. А.) 10. Пора стоит сухая кулику негде напиться. (В. Бел.)

II

1. На небе было черно и скучно на земле было весело. (Л. Т.) 2. Но вода текуча и узловата она размывает очертания деревьев. (В. Сол.) 3. На сумеречном просвете неба темнели крыши и облака дремали изгороди шиповник огороды сады и неясно видимая дорога. (А. Грин.) 4. Через несколько минут кверху взвилась струйка белого дыма это разложили огонь на биваке. (В. Ар.) 5. Я посмотрел на часы было шесть утра. (В. Ар.) 6. Туман

поднялся выше кое-где появились просветы дождь перестал... (В. Ар.) 7. Понемногу погода разгулялась совсем туман исчез всюду по земле струйками бежала вода намокшие цветы подняли свои головки в воздухе опять замелькали чешуекрылые. (В. Ар.) 8. На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум со станции шел курьерский поезд. (А. Ч.) 9. Не будет плотов погибли пассажиры. (Б. Ж.) 10. Жарко было свежий асфальт у Ростральных колонн плавился и оседал под ногами. (В. Кав.)

III

1. Одни деревья горели скорее другие медленнее. (В. Ар.) 2. Варя приехала в Псков к отцу он преподавал географию в одной из здешних школ. (К. П.) 3. Скрипят бревна шлепает вода постреливает печка. (В. А.) 4. Позади пала там и сям взвивались струйки белого дыма это тлели на земле головешки. (В. Ар.) 5. Я смотрел вперед всюду передо мной расстилалось бесконечное волнующееся травяное море. (В. Ар.) 6. Дождь перестал свежий северо-западный ветер разогнал тучи выглянуло солнце. (В. Ар.) 7. За последние дни мы все сильно обносились на одежде появились заплатки изорванные головные сетки уже не приносили пользы лица были изъедены в кровь... (В. Ар.) 8. Трудно держаться Толе чувствительный парнишка. (В. А.) 9. Там шел бой следовательно были наши. (В. Кав.) 10. Но стоило кому-либо посмеяться над ним хоть взрослому он тут же пускал в ход свои маленькие крепкие кулаки. (Ю. Н.)

IV

1. Старичок был нахмурен и сосредоточен молодой человек сиял и был весел. (А. Ч.) 2. Из заросли поднялся корабль он всплыл и остановился по самой середине зари. (А. Грин.) 3. На запасных путях топтался и пыхтел маневровый паровоз у будки стрелочника скулил щенок за переездом в маленьком доме с большой вывеской беспечно горланило радио. (Б. Б.) 4. Но вот качнуло сперва густые вершины кедрочей затем дрогнул и сломился крест на высокой ели лес задвигался закачал ветвями... (В. А.) 5. Обернувшись я увидел много огней это догорал валежник. (В. Ар.) 6. Я на минуту огляделся по сторонам капитана уже не было. (Б. Ж.) 7. Скрипят полозья тугой снег морозный. (Б. Ж.) 8. В Москве расскажет не поверят. (В. А.) 9. А не достанешь жаловаться на тебя пойду. (С. А.) 10. Поднесла спичку к горелке газовой плиты затрепыхался голубой вихрастый огонек. (А. Р.)

V

1. Короток был путь от него (окопа – С.К.) навстречу пуле или осколку долог путь обратный. (В. А.) 2. Дым от печки выбрасывало ветром он разъедал глаза. (К. П.) 3. Бежала и нежно лепетала вокруг бревен вода скрипели уключины дружно поскрипывали терлись бревна. (Ю. Б.) 4. От берега по направлению к пароходу быстро двигался красный огонек это плыла таможенная лодка. (А. Ч.) 5. Татьяна Андреевна вышла с Мякинным из землянки взглянула на небо над мертвой рощей висел необыкновенно чистый серп месяца. (К. П.) 6. Тарантас взвизгнул тронулся колокольчик заплакал бубенчики засмеялись. (А. Ч.) 7. Погода нам не благоприятствовала все время

моросило на дорожке стояли лужи трава была мокрая с деревьев падали редкие крупные капли. (В. Ар.) 8. Жара стояла несносная был самый разгар южного лета. (Б. Ж.) 9. Решать надо уходить так не мешкая останемся разговор отдельный будет. (В. А.) 10. Официант принес чай и незаметно нажал на кнопку около столика тотчас заговорило радио. (К. П.)

VI

1. Нет статистического героя есть лишь герой динамический. (А. В.) 2. Здесь на деревьях были старые затески они привели нас на тропинку. (В. Ар.) 3. Скрипуче пели уключины душно пахла солома влажная плащ-палатка неприятно подпирала подбородок. (Ю. Б.) 4. Словно из подземелья доносится протяжный гул это мечется не в меру разыгравшаяся пурга по обледенелым вершинам. (Г. Ф.) 5. Татьяна Андреевна посмотрела на землю никакого города не было. (К. П.) 6. Под ложечкой у него похолодело колени подогнулись... (А. Ч.) 7. Сама тишина изменилась она перестала быть тягостной а стала сочувственной глубокой и одухотворенной.. (А. Р.) 8. Пахомов крепко держал капитана за локоть капитан был еще слаб после ранения. (К. П.) 9. Заблудитесь не делайте нового следа к своим возвращайтесь. (Г. Ф.) 10. Ирина сладко зевнула стекло помутилось. (А. Р.)

VII

1. Не сломила его болезнь сердца он сломил ее. (В. А.) 2. По небу тянулась какая-то мгла она сгущалась все больше и больше. (В. Ар.) 3. Скрипели переборки трещали шурупы распатываясь в скрепах лязгало железо плескала вода. (К. П.) 4. Мы ощущаем непрерывные толчки это разбушевавшаяся вода сталкивает в пропасть валуны. (Г. Ф.) 5. Пахомов взглянул вперед до самого горизонта спускаясь в балки и вылезая на подъем серой змеей тянулись машины. (К. П.) 6. Потом в доме возникло движение вспыхнул свет в одном окне затем в другом за стеклом скользнула тень адъютанта. (Ю. Б.) 7. Но перед глазами вдруг возникла картина в смутной ночной мгле в смутной пелене снегопада появились светящиеся точки. (Р. А.) 8. Вниз страшно смотреть там бездна. (Г. Ф.) 9. Красоту только тронь небрежной рукой она исчезнет навеки. (К. П.) 10. Николай отвернул газовый кран поджег горелку ухнуло синее пламя. (А. Р.)

VIII

1. Одни хмурились другие лукаво улыбались. (Ф. Д.) 2. По кустам шныряли сойки они ссорились со всеми птицами и пронзительно кричали. (В. Ар.) 3. В углу машинистка бойко печатала на машинке в соседней комнате зычный командирский голос распекал кого-то по телефону от влажных полов пахло керосином... (Б. Б.) 4. Вечером засветилось в окне замелькало затрещало это за ключом на берегу реки запластал шалаш сделанный по весне охотниками. (В. А.) 5. Пахомов встал взглянул вверх над рекой низко шел самолет. (К. П.) 6. Голова майора нырнула в кабину шофер затормозил Борис едва удержался на ногах прижавшись грудью к кабине пустые канистры

зазвенев покатались. (Ю. Б.) 7. Вся дрянь повыползала из нор снуют ящерицы там и сям чернеют пятнами скараabei вон стремительно скатилась по бархану змея – и пропала. (Ю. Тр.) 8. Мы довольно долго ждали Николай Антоныч был занят. (В. Кав.) 9. Ступи два шага окажешься в крошечной тьме. (А. Р.) 10. Проходит тяжелая година из зла рождается добро. (В. Белинск.)

IX

1. Вперед идти можно назад нельзя... (В. Белинск.) 2. Через несколько минут снег пошел сильнее он падал на землю с каким-то особенным шуршанием. (В. Ар.) 3. Шумела тайга звенел от птичьих песен небосвод дятлы весело барабанили по глухостойникам зорьки делали охотнику побудку. (В. А.) 4. Сила новаторов все же во всякое время превышает силу консерваторов это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (К. Ч.) 5. В вестибюле он взглянул на часы было два часа ночи. (К. П.) 6. У левого уха метнулось пламя ахнул гром голову откинуло волной выстрела ухо словно бы забило пыжом ноги стрелка подогнулись... (В. А.) 7. Неожиданно переменялась погода вдруг из-за леса нахально подул пронзительный сиверко стремительно понес белые потоки тяжелых снежных хлопьев. (В. Бел.) 8. Лед был очень изрезан с утра на катке тренировались хоккейные команды. (В. Кав.) 9. Устал посиди никто тебя из хаты не гонит. (А. К.) 10. Стекла очков сразу помутнели он почти ослеп. (К. П.)

X

1. Там бомбят здесь бомбы не рвутся. (Ю. Б.) 2. Машина была видна внизу она торопливо бежала по шоссе покрикивала на поворотах. (К. П.) 3. Душа у него горит от жажды глаза слипаются голову клонит вниз. (А. Ч.) 4. Вокруг озера как бы на всплеске остановились гребни снега это замело кусты стлаников. (В. А.) 5. Я начал удобней устраиваться за кустом глянул нет поплавка. (В. А.) 6. Вздогнули травы рассыпались сухие семена из камней снялся табун куропаток брызнули дождем багровые шишечки кровохлебки и задвигались красными волнами. (В. А.) 7. Под боком твердая земля во всем понятная на земле этой растут деревья картошка хлеб ягоды и грибы по ней текут реки и речки плещутся озера и моря по ней бегают босиком дети и кричат что вздумается. (В. А.) 8. Вечер был свободен спектакля в этот день не было. (К. П.) 9. Будь моя воля я кормил бы Алешку баклажанной икрой. (С. С.) 10. Все это совершилось мгновенно никто не успел опомниться и что-нибудь сообразить. (Б. Ж.)

Вопросы для повторения:

1. Какие предложения называются бессоюзными сложными?
2. На какие структурно-семантические типы делятся бессоюзные сложные предложения? Какие из них близки к сложносочиненным, а какие к сложноподчиненным предложениям? Какие бессоюзные сложные предложения не имеют соответствий со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями?

3. Какова структура, интонация и грамматическое значение бессоюзных предложений каждого типа?
4. Каковы правила пунктуации в бессоюзных сложных предложениях?

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ УСЛОЖНЕННОГО ТИПА (СПУТ)

1. Рассмотрите сложные предложения с разными видами связи. Установите, какие части предложения можно выделить на первом уровне членения. Составьте схемы всех сложных предложений.

I

1. Это было первое большое собрание, на котором она председательствовала, и понятно, почему она так волновалась. (В. Кав.) 2. Лопатин не собирался ничего спрашивать, но Пантелеев сам повернулся к нему, чтобы объяснить, почему они едут на Чонгар, а не к Перекопу, как собирались вчера. (К. С.) 3. Но я понял, в чем дело: он не должен знать, что она позволила мне взять эти книжки! (В. Кав.) 4. Мы с Валею всегда любили друг друга, но мы не знали, как это хорошо: вдруг встретиться нежданно-негаданно, через несколько лет, когда вся прежняя жизнь кажется полузабытой. (В. Кав.)

II

1. Когда я подходил к детдому, шел одиннадцатый час, и я немного боялся, что двери уже закрыты. (В. Кав.) 2. Луна пряталась за облаками, но было настолько светло, что Софья Петровна видела, как ветер играл полами его пальто и драпировкой террасы. (А. Ч.) 3. Теперь мне стало ясно, почему она сделала это: Николай Антоныч уверил её, что я во всем виноват. (В. Кав.) 4. Я найду экспедицию: я не верю, что она исчезла бесследно, и тогда посмотрим, кто из нас прав. (В. Кав.)

III

1. У неё была любовь к миниатюре – искусству, которым теперь почти не занимаются наши художники, и тонкость, с которой она выписывала все мелкие детали лица и одежды, была просто необыкновенная. (В. Кав.) 2. Иногда доктор играл на ней, и тогда фисгармония начинала вздыхать и задыхаться, как будто она была живым существом, которому нужно было набрать воздуха, чтобы сказать, что ему очень тоскливо. (В. Кав.) 3. Потом я догадался, что это было нарочно: он заманил меня в столовую, чтобы расправиться со мной перед всеми. (В. Кав.) 4. Летом это была мелкая речушка, которую легко переходили вброд и которая обыкновенно пересыхала к августу, теперь же, после половодья, это была река саженой в шесть ширины, быстрая, мутная, холодная; на берегу и у самой воды видны были свежие колеи, – значит, здесь проезжали. (А. Ч.)

IV

1. Это было очень скучно – сидеть и ждать, когда же окончится эта пурга, и я вспомнил наконец, что у меня есть книжка. (В. Кав.) 2. Они не затворили за собой дверь, и я очнулась, лишь когда Агаша закричала на меня из кухни таким обыкновенным, грубым голосом, как будто до того, что произошло, ей не было никакого дела. (В. Кав.) 3. Но мы знаем, что это за человек; мы знаем и любим его задолго до того, как его узнала и полюбила наша страна. (В. Кав.) 4. Но лесник сделал вид, что не слышал его, и Олег Дмитриевич прекратил разговор на эту тему – есть вещи, о которых не говорят и которые не обсуждаются. (В. А.)

V

1. В маминой комнате всегда почему-то был сквозняк, когда открывали окна, и я, чтобы проветрить, открыла дверь в коридор. (В. Кав.) 2. Мой гость лежал у теплой печки, и неизвестно в конце концов, что помогло ему, хотя дул я просто отчаянно, так что и у меня самого голова закружилась. (В. Кав.) 3. И прежде нужно было скандалить, чтобы позвать к бабушке доктора, поэтому я не стала настаивать – тем более что бабушке с каждой минутой становилось все легче. (В. Кав.) 4. Пора было вставать, четверть седьмого, но это было так приятно – лежать на спине с закрытыми глазами и слушать, как Катя ходит по старенькой дачке и сухие половицы осторожно скрипят у неё под ногами. (В. Кав.)

VI

1. Раненых приказано было везти, когда начнет смеркаться, но ближе к ночи, и только что выдавалась свободная минута, как я начинала искать Петю. (В. Кав.) 2. Так прошло несколько дней, а мы еще не говорили о том, что произошло после нашей последней встречи, хотя произошло так много, что разговоров об этом могло бы, кажется, хватить на целую жизнь. (В. Кав.) 3. В ней теперь проснулся инстинкт, который двигает всеми художниками: она хотела служить олицетворению миллионов, как брамин служит своему Бrame. (М.-С.) 4. И опять Решетников понял, что уходить ему никак нельзя: отсюда действительно фарватер был виден лучше, чем с базы, и можно было проследить, на каком его участке опустятся парашюты, а утром доложить об этом Владыкину, чтобы облегчить траление после ночного визита... (Л. С.)

VII

1. Я помню наши вечера, когда после долгих, напрасных попыток, связаться с доктором я ловил первый попавшийся катер, являлся в Полярное, и друзья, как бы ни было поздно, собирались в этом светлом кругу. (В. Кав.) 2. Я шел за ними, и мне казалось, что я вижу, как Николай Антоныч поднимается по этой лестнице, звонит и молча слушает, что говорит ему старушка. (В. Кав.) 3. Темнота кругом такая, что хоть глаза выколи: глядишь-глядишь и ничего не видишь, словно тебя в жестянку с ваксой посадили. (А. Ч.) 4. Потому что

вечером все менялось: десятки аэростатов воздушного заграждения придавали необычный вид московскому небу, к станциям метро устремлялись потоки людей, главным образом женщин с детьми, чтобы в безопасности провести ночь, а на опустевших улицах гулко звучали шаги комендантских патрулей. (А. Чак.)

VIII

1. Никто не встретил нас на вокзале, хотя я телеграфировала из Москвы, и мы решили, что Пете не удалось приехать. (В. Кав.) 2. Потом люки закрылись, и это была последняя минута, когда еще не возможно было предположить, что по санитарному эшелону, в котором находилось, вероятно, не меньше тысячи раненых, другие, здоровые люди могут стрелять из пушек. (В. Кав.) 3. Он поймал себя на мысли, что, соглашаясь с этим, убеждая себя в этом, он наперекор всему продолжает на что-то надеяться: маленькая молчаливая надежда жила в нем в такой тайне, что он и сам не всегда мог распознать её... (В. Р.) 4. Это было самое страшное – самолет вдруг падал на полтора-двадцать метров, а я не знал, какой высоты были горы, почему-то не отмеченные на моей карте. (В. Кав.)

IX

1. Она знала, что он, по обыкновению, скоро уедет по службе, и ей хотелось до этого видеть его, чтобы отношения их были определены. (Л. Т.) 2. Но проклятый примус, как нарочно, ни за что не хотел разжигаться, и нам пришлось сделать вид, что так и нужно, чтобы он разжигался не сразу. (В. Кав.) 3. Он догадывался также, что необычная общительность боцмана объясняется только одним: тот косвенным образом хотел показать командиру совершенную ненужность заводить моторы, когда все вообще в порядке. (Л. С.) 4. Пуристы, грамматоеды и корректоры нападают на язык Гоголя и, если хотите, не совсем безосновательно: его язык точно неправилен, нередко грешит против грамматики и отличается длинными периодами, которые изобилуют вставочными предложениями; но со всем тем он так живописен, так ярок и рельефен, так определителен и точен, что его недостатки, о которых мы сказали, скорее составляют его прелесть, нежели порок, как иногда некоторые неправильности черт или веснушки составляют прелесть прекрасного женского лица. (В. Белинск.)

X

1. Она увидела его прежде, чем он её, и она поняла, что он думал о ней. (Л.Т.) 2. Он снова заговорил по-немецки, и я понял сквозь сон, что он спрашивал, не знают ли немцы, кто стрелял в Ледкова. (В. Кав.) 3. Я видывал, как она косит: Что взмах, то готова копна. (Н. А.) 4. Я не знал другой жизни, но смутно помнил, что отец и мать жили не так: были у них другие речи, другое веселье, ходили и сидели они всегда рядом, близко. (М. Г)

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Составьте схему.

I

1. Хотя я переименовал все собственные имена, но те, о которых в нем говорится, вероятно, себя узнают, и, может быть, они найдут оправдания поступкам, в которых до сей поры обвиняли человека, уже не имеющего отныне ничего общего со здешним миром: мы почти всегда извиняем то, что понимаем. (М. Л.)

II

1. Если бы Чичиков прислушался, то узнал бы много подробностей, относившихся лично к нему: но мысли его были так заняты своим предметом, что один только сильный удар грома заставил его очнуться и посмотреть вокруг себя: все небо было совершенно обложено тучами, и пыльная дорога опрысканась каплями дождя. (Н. Г.)

III

1. Слова хозяйки были прерваны странным шипением, так что гость было испугался; шум походил на то, что как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянув вверх, он успокоился, ибо смекнул, что стенным часам пришла охота бить. (Н. Г.)

IV

1. Но ей подумалось, что вдруг Антошка помрет, а она одна уцелеет, и тогда Наташа закричала криком, как большая женщина, чтобы её услышали и помогли; ей показалось, что хуже и грустнее всего было бы жить последней на свете. (А. П.)

V

1. Убранное цветами шиповника, ликовало первоначальное лето: медовый зной струился над лугами, и с широкого речного плеса доносился дремотный плеск, каким дышит в полдень всякая река и слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке, смотреть в глубокое небо, следить, как тают в нем облака, уплывают куда-то и возникают вновь, чистые, белые, легкие... (С. Н.)

VI

1. Помните, что писатели, которых мы называем вечными или просто хорошими и которые пьянят нас, имеют один общий весьма важный признак: они куда-то идут и вас зовут туда же; и вы чувствуете не умом, а всем своим существом, что у них есть какая-то цель, как у тени отца Гамлета, которая недаром приходила и тревожила воображение. (А. Ч.)

VII

1. Её связывала не столько школа, сколько издавна укоренившееся убеждение, что перемена школ сказывается на учительском деле вредно: семья

школьника должна доверять учителю, а если он будет прыгать с места на место – какая ему вера? (К. Ф.)

VIII

1. Вздрыбленные волны растревожили холодную воду до самых тайных глубин, и лодке никак не удавалось лечь на грунт, чтобы людям можно было поесть горячего и поспать: лодку постукивало о камни или попросту вышвыривало на поверхность мощной глубинной волной. (Л. С.)

IX

1. Когда Лопатин на другой день попробовал вспомнить эти пять, а может быть, десять минут, этот километр, который они, от времени до времени залегая, пробежали и прошли под мимолетным огнём, у него осталось в памяти два чувства: во-первых, ему все время было страшно, и, во-вторых, он все время хотел только одного – поскорее добежать до лежавших впереди окопов. (К. С.)

X

1. Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь замуж, а мы были с ним кунаки: так нельзя, знаете, отказаться, хоть он и татарин. (М. Л.)

Вопросы для повторения:

1. Что представляют собой многочленные сложные предложения с различными видами связи?
2. Какие группы выделяются среди многочленных предложений?

Список сокращений

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| А. В. – А. Выготский | Е. Н. – Е. Носов |
| А. Г. – А. Грин | И. Б. – И. Бунин |
| А. Гр. – А. Грибоедов | И. Т. – И. Тургенев |
| А. Д. – А. Довженко | И. Э. – И. Эренбург |
| А. К. – А. Куприн | К. В. – К. Воробьёв |
| А. П. – А. Платонов | К. П. – К. Паустовский |
| А. Р. – А. Рекемчук | К. С. – К. Симонов |
| А. С. – А. Серафимович | К. Ф. – К. Федин |
| А. Т. – А. Н. Толстой | К. Ч. – К. Чуковский |
| А. Ч. – А. Чехов | Л. С. – Л. Соболев |
| А. Чак. – А. Чаковский | Л. Т. – Л. Толстой |
| Б. Б. – Б. Бедный | М. Б. – М. Булгаков |
| Б. В. – Б. Васильев | М. Г. – М. Горький |
| Б. Ж. – Б. Житков | М. К. – М. Колосов |
| Б. П. – Б. Полевой | М. Л. – М. Лермонтов |
| В. А. – В. Астафьев | М.- С. – Д. Мамин-Сибиряк |
| В. Ар. – В. Арсеньев | Н. А. – Н. Некрасов |
| В. Бел. – В. Белов | Н. Г. – Н. Гоголь |
| В. Белинск. – В. Белинский | Н. Ч. – Н. Чернышевский |
| В. К. – В. Катаев | П. П. – П. Проскурин |
| В. Кав. – В. Каверин | Р. К. – Р. Казакова |
| В. Л. – В. Личутин | С. А. – С. Антонов |
| В. Р. – В. Распутин | С. Б. – С. Бабаевский |
| В. С. – В. Смирнов | С. Н. – С. К. Никитин |
| В. Сол. – В. Солоухин | С. С. – С. Сартаков |
| В. Ш. – В. Шукшин | Ф. А. – Ф. Абрамов |
| Г. Б. – Г. Бакланов | Ф. Д. – Ф. Достоевский |
| Г. С. – Г. Семёнов | Э. К. – Э. Казакевич |
| Г. Ф. – Г. Федосеев | Ю. Б. – Ю. Бондерев |
| Даль – В. И. Даль | Ю. К. – Ю. Казаков |
| Д. Г. – Д. Гранин | Ю. Н. – Ю. Нагибин |
| Д. М. – Д. Медведев | Ю. Т. – Ю. Тынянов |
| Д. Ф. – Д. Фурманов | Ю. Тр. – Ю. Трифонов |

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)

1. Структурным признаком сложного предложения является
А) наличие двух или более предикативных частей; Б) наличие более двух предикативных частей; В) абсолютная его самостоятельность в смысловом и интонационном отношении; Г) наличие конструкций, осложняющих предикативные части предложения; Д) наличие двух предикативных частей.

2. Предложение имеет
А) вещественное и грамматическое значение; Б) вещественное значение; В) грамматическое значение; Г) речевое, индивидуальное значение; Д) языковое, категориальное значение.

3. По своему содержанию и строению сложное предложение является единицей
А) монопредикативной; Б) осложненной; В) одноаспектной; Г) усложненной; Д) полипредикативной.

4. Последовательность событий (действий), фиксированный порядок следования частей сложного предложения наблюдается в предложении
А) За окном брезжил рассвет и кричали петухи. Б) Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. В) Мыло серо, зато моет бело. Г) День был пасмурный, но теплый. Д) Прохладой дунуло, и прошлогодний лист зашелестел в дубах.

5. Соединительно-перечислительные отношения (действия совершаются одновременно) выражаются между предикативными частями следующего сложносочиненного предложения:
А) В это время послышался звонок, и она встала. Б) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. В) По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. Г) Мы шли узкой тропинкой, по ней взад и вперед ползли маленькие красные змейки, извиваясь у нас под ногами. Д) То светило солнце, то шел снег.

6. Сложноподчиненные предложения классифицируются на предложения
А) расчлененной и нерасчлененной структуры; Б) замкнутой и незамкнутой структуры; В) открытой и закрытой структуры; Г) однородного и неоднородного состава; Д) одночленной и многочленной структуры.

7. В составе сложноподчиненных предложений в отличие от сложносочиненных наблюдаются предикативные части
- А) абсолютно независимые, равноправные по отношению друг к другу;
 - Б) относительно независимые, равноправные друг другу;
 - В) соотносительные с конструкциями, не входящими в структуру предложения;
 - Г) соотносительные с конструкциями, осложняющими структуру предложения;
 - Д) одна из которых – относительно независимая (главная часть), а другая – зависимая (придаточная часть).
8. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры – это предложения с придаточными
- А) обстоятельственными (все виды);
 - Б) местоименно-соотносительными; местоименно-союзными; изъяснительно-объектными;
 - В) местоименно-соотносительными; местоименно-союзными; присубстантивно-атрибутивными; изъяснительно-объектными;
 - Г) присубстантивно-атрибутивными; изъяснительно-объектными; места; времени;
 - Д) предложениями, распространяющими всю главную часть в целом как синтаксическую единицу.
9. К сложноподчиненным предложениям нерасчлененной структуры относится предложение
- А) Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.
 - Б) Человек перестает мыслить, когда перестает читать.
 - В) Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны и понятны всем.
 - Г) Если хочешь иметь друзей без недостатков, ты обречен на одиночество.
 - Д) Я жить хочу, чтобы мыслить и страдать.
10. Атрибутивно-распространительные отношения выражены в сложноподчиненном предложении
- А) Убожество мира в том, что у человека почти никогда нет товарища.
 - Б) Бывают такие отношения, когда человек умоляет человека...
 - В) Человек всегда подчеркивает в книгах то, что творится у него в душе.
 - Г) Источник, из которого вычерпаны все истины, – болото.
 - Д) Кто много думает, тот мало говорит, стараясь втиснуть возможно больше мыслей в немногие слова.
11. Бессоюзное сложное предложение минимальной конструкции – это предложение, состоящее из
- А) двух или трех предикативных частей;
 - Б) трех предикативных частей;
 - В) не более трех предикативных частей;
 - Г) не менее трех предикативных частей;
 - Д) двух предикативных частей.

12. Средствами выражения смысловых отношений между предикативными частями бессоюзного сложного предложения являются
- А) интонация, союзы, союзные слова, местоименно-соотносительные слова; Б) союзы, союзные слова, местоименно-соотносительные слова; В) интонация, соотношение форм глаголов, лексические средства, порядок расположения частей; Г) порядок расположения частей, союзы, местоименные слова; Д) соотношение форм глаголов, союзные слова, союзы, лексические средства.
13. Данные бессоюзные сложные предложения 1) Останавливаться было нельзя ноги засасывало ... 2) Меня приняли очень любезно рекомендация была солидная. 3) Осенью Толя начал появляться на пляже только к вечеру днем он ходил в школу. 4) Я шел медленно мне было грустно. 5) Бегать тогда для меня было в порядке вещей я был мальчишкой. – объединены общим грамматическим значением
- А) следствия; Б) причины; В) пояснения; Г) времени; Д) изъяснительно-объектным.
14. В данных бессоюзных сложных предложениях 1) В литературе стало редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на маленькую повестушку. 2) Я люблю книги каждая из них кажется мне чудом. 3) Приятно лежать неподвижно на сене тело нежится и томится. – выражено значение
- А) соединительно-результативное; Б) временное; В) распространительно-присоединительное; Г) следственное; Д) причинное.
15. Средствами связи частей сложного предложения являются
- А) интонация, союзы, союзные слова, указательно-соотносительные слова; Б) союзы и союзные слова; В) союзы, союзные слова, указательно-соотносительные слова, интонация, особенности строения предикативных частей; Г) союзы, союзные слова, интонация; Д) союзы, союзные слова, особенности строения предикативных частей.
16. Предикативные части в составе сложного предложения в отличие от простого предложения не обладают
- А) структурной и смысловой самостоятельностью; Б) смысловой и интонационной самостоятельностью; В) структурной и интонационной самостоятельностью; Г) структурной самостоятельностью; Д) интонационной самостоятельностью.
17. Сложносочиненное предложение в отличие от сложноподчиненного состоит из предикативных частей

А) взаимоподчиняющих друг другу; Б) абсолютно независимых, равноправных; В) относительно независимых, равноправных по отношению друг к другу; Г) одна из которых – подчиняющаяся, другая – подчиняемая; Д) зависимых от контекста.

18. Сложносочиненное предложение – это

А) Нагоревшая свеча трещит, беглые тени мелькают на низком потолке Б) Стоял я молча в стороне и пасть готов был на колени. В) Есть почва без растений, но нет растений без почвы ... Г) Любите не себя в деле, а дело в себе. Д) В самом жарком споре воспитанный человек не прервет вашей речи и даст вам наговориться вдоволь, но не оставит вас без ответа.

19. Сопоставительное значение выражено в сложносочиненном предложении

А) Шел двенадцатый час ночи, но город не спал. Б) Глаза мои были закрыты, но я видел вещи, витрины, темное окно ... В) На лугу уже туман, и пахнет сыростью. Г) Дверь распахнулась, и из зала повалил народ. Д) Мудрый человек требует только от себя, а ничтожный человек требует всего от других.

20. Универсальным средством связи предикативных частей в составе сложного предложения является

А) местоименно-указательные слова; Б) союзные слова; В) союзы; Г) интонация; Д) контактные (опорные) слова.

21. Данная характеристика: предложение сложное, состоит из двух частей, одна из которых – односоставное, неопределенно-личное предложение, а другая – двусоставное, неполное предложение; обе части соединены противительным союзом; отношение между предикативными частями – противительно-уступительные – относится к предложению

А) Решили ухи не варить, а выпить молока и ехать. Б) К герою представляли, но не получил. В) Он попытался научить Валю, но из этого ничего не вышло. Г) А тут и лавки мягки, и радио играет, а ей все худо. Д) До полковника дослужился, а полковника не дали.

22. Семантическими подчинительными союзами являются союзы

А) что, чтобы, как, когда, чем, нежели; Б) если, потому что, так как, так что, пока, хотя, несмотря на то что; В) если, что, нежели, чем, тем, так что; Г) и, а, или, да, поэтому, притом, потому, оттого; Д) если, что, или, так что, когда, нежели.

23. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры – это предложения с придаточными

- А) обстоятельственными; Б) обстоятельственными и присубстантивно-атрибутивными; В) присубстантивно-атрибутивными и изъяснительно-объектными; Г) присубстантивно-атрибутивными и местоименно-соотносительными; Д) обстоятельственными и изъяснительно-объектными.
24. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительно-объектным – это предложение
А) Не позволяй душе лениться, чтоб в ступе воду не толочь. Б) Я ждала такого человека, чтобы с ним остаться навсегда. В) Она страстно желала, чтобы он дал знать о себе в ближайшие два дня. Г) Говорите так, чтобы вас слышали. Д) Что бы ни говорили, а я это сделаю.
25. Средством связи предикативных частей в составе бессоюзного сложного предложения являются
А) контактные слова; Б) местоименно-соотносительные слова; В) союзные слова; Г) союзы; Д) интонация.
26. Данная (вторая) предикативная часть бессоюзного сложного предложения мы поедем на экскурсию в Пушкино относится к первой предикативной части
А) Установится теплая сухая погода; Б) Туристы решили устроить привал раньше намеченного срока; В) Славно потрудились ребята в школьном саду; Г) Мы взойшли на вершину горы и увидели; Д) У ног моих плещется море.
27. Значение перечисления выражается в бессоюзном сложном предложении
А) Мыло серо, зато моет бело. Б) Ты богат, я очень беден ... В) Время красит, безвременье старит. Г) Лес рубят – щепки летят. Д) Жжет солнце, слепит пыль, жужжат оводы, мухи, томит жажда.
28. К бессоюзным сложным предложениям с временным значением относится предложение
А) Юрий слушал его с изумлением – это поражало меня. Б) Я слишком глубоко уважаю вас – вот почему я приехал. В) Будешь книги читать – будешь все знать. Г) Взойдет красно солнце – прощай, светел месяц. Д) Несчастья бояться – счастья не видать.
29. Универсальным средством связи предикативных частей в составе сложного предложения является
А) местоименно-указательные (соотносительные) слова; Б) союзные слова; В) союзы; Г) интонация; Д) контактные слова.
30. К сочинительно-соединительным союзам относятся

А) да (и), ни ... ни, и, тоже, также; Б) и, или ... или, однако, то ... то;
В) либо ... либо, не то ... не то, ни ... ни, и; Г) тоже, также, и, или,
либо; Д) зато, да, (но), то ... то, либо ... либо, и.

31. Предикативные части, соединенные союзом **и**, выражают отношения
А) соединительно-отождествленные; Б) условно-следственные;
В) соединительные; Г) присоединительно-распространительные;
Д) причинно-следственные.
32. Союз **А** выражает значение
А) противительное; Б) сопоставительное; В) присоединительное;
Г) ограничительное; Д) возмездительное.
33. Сопоставительное значение выражено в сложносочиненном предложении
А) Шел двенадцатый час ночи, но я не спал. Б) Другие не замечают, но я вижу.
В) На лугу уже туман и пахнет сыростью. Г) Был день зарплаты, и поэтому здесь по-праздничному.
Д) Часть друзей твоих порицает тебя, а часть – хвалит.
34. Сложноподчиненное предложение с соединительно-распространительным значением, соответствующее схеме
[_____ пр.гл.сказ и пр.гл.сказ], и [_____ сос.им.сказ],
– это предложение
А) Оба слишком оживленно и естественно говорили и слушали, но это не понравилось Анне Павловне. Б) Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения.
В) Разговор показался ему (Пьеру) интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли. Г) Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место в скворечнике занято воробьями.
Д) Раз гуляя по лесу, я чуть-чуть не заблудился, но, к счастью, набрел на тропу, и она привела меня к морю.
35. Данная характеристика: предложение сложное, состоит из двух предикативных частей, одна из которых – односоставное, неопределенно-личное предложение, а другая – двусоставное, неполное предложение; обе части соединены противительным союзом; отношения между предикативными частями – противительно-уступительные – относятся к предложению
А) Решил ухи не варить, а выпить молока и ехать. Б) Он попытался научить Валю, но из этого ничего не вышло. В) А тут и лавки мягки,
и радио играет, а ей все худо. Г) До полковника дослужился, а полковника не дали. Д) К герою представляли, но не получил.

36. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры – это сложноподчиненные предложения с придаточными
- А) обстоятельственными и присубстантивно-атрибутивными;
 - Б) присубстантивно-атрибутивными и изъяснительно-объектными;
 - В) присубстантивно-атрибутивными и местоименно-соотносительными;
 - Г) обстоятельственными; Д) обстоятельственными и изъяснительно-объектными.
37. Атрибутивно-распространительные отношения выражены в следующем сложноподчиненном предложении
- А) Начнем с того, что явление это – интеллигентный человек – редкое.
 - Б) Человек всегда боится того, чего не знает.
 - В) Нетрудно говорить тому, кто расточает пошлые любезности ...
 - Г) Какой упрек ты можешь сделать сыну, в котором твои ошибки?
38. Сложноподчиненное предложение с придаточным следствия – это предложение
- А) Жизнь их была уединена и тиха, так что ни одно желание не перелетало за плетень их сада ...
 - Б) Она смотрела на него так искренне, так нежно, что он не мог не заметить этого взгляда.
 - В) Что хорошо понято, то хорошо и свободно излагается.
 - Г) Лишь то читается легко, что написано с трудом ...
 - Д) Обо всем он говорил по-своему и так, что это запоминалось на всю жизнь.
39. Грамматическое значение (т.е. смысловые отношения) дифференцировано недостаточно четко в предложении
- А) бессоюзном сложном;
 - Б) сложносочиненном;
 - В) сложноподчиненном;
 - Г) осложненном;
 - Д) усложненного типа.
40. Данные бессоюзные сложные предложения
- 1) Останавливаться было нельзя ноги засасывало.
 - 2) Меня приняли очень любезно рекомендация была солидная.
 - 3) Осенью Толя начал появляться на пляже только к вечеру днем он ходил в школу.
 - 4) Я шел медленно мне было грустно.
 - 5) Бегать тогда было для меня в порядке вещей я был мальчишкой. – объединены общим грамматическим значением
- А) следствия;
 - Б) причины;
 - В) пояснения;
 - Г) времени;
 - Д) объектным.
41. Бессоюзное сложное предложение с причинными отношениями – это
- А) Он учится очень хорошо: получает только пятерки.
 - Б) Это была легкая служба: на моей обязанности было снабжать городские

библиотеки литературой. В) Он учится очень хорошо, так как много занимается. Г) Мы все умрем: людей бессмертных нет. Д) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет.

42. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели – это предложение

А) Чтобы зажигать других, надо быть увлеченным самому. Б) Он мучился, придумывая, что бы наврать. В) Но что бы он ни рассказывал, он умел передать всё по-новому. Г) Я нередко думаю, что бы было, если бы сбывались все детские мечты. Д) Василек во что бы то ни стало хотел первым все рассказать брату.

43. По своему содержанию и строению сложное предложение является единицей

А) полипредикативной; Б) усложненной; В) одноаспектной; Г) осложненной; Д) монопредикативной.

44. Сочинительные союзы классифицируются на союзы

А) соединительные, градационные, присоединительные;
Б) взаимоисключения, чередования, сопоставительные, противительные;
В) соединительные, разделительные, противительные;
Г) распространительные, взаимоисключения, пояснительные;
Д) сравнительные, соединительные, разделительные, противительные.

45. То есть, а именно – союзы, выражающие отношения

А) присоединительные; Б) распространительные; В) результативные;
Г) соединительно-распространительные; Д) пояснительно-присоединительные.

46. Предикативные части, соединенные союзом ни... ни, выражают отношения

А) результативные; Б) соединительно-перечислительные;
В) взаимоисключения; Г) распространительные; Д) противительные.

47. Последовательность событий (действий), фиксированный порядок следования частей сложного предложения наблюдается в предложении

А) Конец мая, и в поле еще прохладно. Б) Надя простилась и пошла к себе. В) День был пасмурный, но теплый. Г) Прохладой дунуло, и прошлогодний лист зашелестел в дубах. Д) За окном брезжил рассвет и кричали петухи.

48. Соединительно-перечислительные отношения (действия совершаются одновременно) выражаются между предикативными частями в предложении

А) В начале апреля шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.
Б) В это время послышался звонок, и она встала. В) По дорогам уже нельзя было пройти и проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. Г) Далеко где-то рокотал гром, его ворчливые звуки все приближались. Д) Враг мог ударить с фланга, это было ясно всем.

49. К сложносочиненным относится предложение

А) Нагоревшая свеча трещит, беглые тени мелькают на низком потолке ... Б) Стоял я молча в стороне и пасть готов был на колени ... В) Любовь – это тоже талант, и человек, не умеющий любить самоотверженно и чисто, бесплоден. Г) Не поступок как таковой, а намерения определяют нравственный характер человека. Д) В самом жарком споре воспитанный человек не прервет вашей речи и даст вам наговориться вдоволь, но не оставит без ответа вас.

50. Данной схеме соответствует предложение [неопр.-лич.пр.], прот. с. [безлич. пр.]

А) Она вдруг вспомнила что-то, и её всю заколыхало, затрясло от смеха.
Б) Тут надо сойти, а то кони совсем ошалели. В) Юра тоже вошел в комнату, а за ним – остальные ребята. Г) Вот будка и, укутанный в тулуп, стоит часовой. Д) ... на песке и на снегу встретили следы ... волков, но «трех» следов не было.

51. Средством связи предикативных частей в составе бессоюзного сложного предложения является

А) контактные слова; Б) интонация; В) местоименно-соотносительные слова; Г) союзы; Д) союзные слова.

52. Данная характеристика: предложение сложное, сложносочиненное, состоит из двух предикативных частей: первая часть – предложение двусоставное, полное, вторая часть – односоставное неопределенно-личное, неполное (опущено прямое дополнение) предложение; средство связи – соединительный союз **и**, выражающий соединительно-перечислительные отношения, – относится к предложению

А) А сейчас бери книги и будем заниматься. Б) Осталась открытой дверь, и в ней – серебряное пустое небо. В) Здесь страшная толкотня и очень шумно. Г) Уже приказ готовился, и на ваше место подыскивали. Д) Адрес ему дали не совсем верный, но все-таки он меня нашел.

53. Данная схема относится к предложению [односос.безл. пр.], соед.с. [односост.безл.пр.]

А) Уже поздно, и нигде ничего нельзя достать. Б) Снегу еще мало, и весь он будто посыпан мелким толченым углем. В) У нас безработных нет, и поэтому слово это употребляется в переносном смысле. Г) В этих

местах до сих пор никто не живет, и поэтому можно было ожидать встреч со «снежным человеком». Д) Стоило бы им взлететь, и тогда несдобровать какой-нибудь утке.

54. Сложноподчиненные предложения классифицируются на предложения
А) расчлененной и нерасчлененной структуры; Б) замкнутой и незамкнутой структуры; В) открытой и закрытой структуры; Г) однородного и неоднородного состава; Д) одночленной и многочленной структуры.

55. В данных предложениях 1) Я жить хочу, чтобы мыслить и страдать. 2) Заговори, чтобы я увидел тебя. 3) Чтобы не спать ночами, надо быть старше двадцати лет. 4) Чтобы человек стал плохим, не надо прилагать особых к тому усилий ... 5) Чтобы много сделать, нужно жить узко и глубоко – выражено значение
А) условное; Б) определительное; В) объектное; Г) причинное; Д) целевое.

56. Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением – это
А) Проснулась она то грубого толчка, почувствовала, как ей сыро, жарко, душно, как больно рвет лицо, как горят ... руки, как ноют все косточки. Б) Человек ясно выражается, когда им владеет мысль, но еще яснее, когда он владеет мыслью В) Я не удивился бы, если бы обвалился потолок, провалился пол, попадали стены. Г) Они не знали, ни где находятся, ни в какую сторону идти, ни где сейчас немцы ... Д) Сердце замирало от мысли, что там, где струится эта река, почти на двести километров только лес, лес и нет никакого жилья.

57. Последовательное подчинение наблюдается в следующем сложноподчиненном предложении:
А) Он не слышал, что ему сказали, попятился назад и не заметил, как очутился на улице. Б) То, что издали казалось одинаковым, поражает вас разнообразием. В) В конце концов важно сделать в жизни то, на что ты способен. Г) Долг требовал, чтоб я явился туда, где служба моя могла еще быть полезной отечеству в настоящих, затруднительных обстоятельствах. Д) Теперь уже можно было различить, где дома, где улицы, где прожектор освещает бензобаки.

58. Грамматическое значение (смысловые отношения) дифференцировано недостаточно четко в предложении
А) бессоюзном сложном; Б) сложносочиненном; В) сложноподчиненном; Г) осложненном; Д) усложненного типа.

59. Данные бессоюзные сложные предложения 1) Была особенная причина почему я не любил дедушку я своими глазами видел один раз как он

сердился и топал ногами. 2) Солнце еще не вставало и Оленину показалось что на улице было необычайное волнение ходили верхом ездили и говорили. 3) Брался Пика за шитво нитки путались и рвались садился в шахматы играть проигрывал. 4) День великолепен честно работает солнце отлично пахнет цветущая липа в жарком воздухе тихая музыка 5) Забавно жить и отличное удовольствие когда тебя извне никто не держит за горло а изнутри ты дружески связан со всем вокруг тебя.

А) шести; Б) двух; В) четырех; Г) пяти; Д) трех.

60. Данное предложение Когда я вижу вокруг себя как люди не зная куда девать свое свободное время изыскивают самые жалкие занятия и развлечения я разыскиваю книгу и говорю внутренне этого одного довольно на целую жизнь. – состоит из

А) трех предикативных единиц; Б) двух предикативных единиц;
В) четырех предикативных единиц; Г) шести предикативных единиц;
Д) пяти предикативных единиц.

61. Данное бессоюзное сложное предложение И Наташа подумала как бы ни горька была порой жизнь прощаться навсегда с солнцем землей и людьми человеку грустно и тяжело и это какая-то чудовищная дикость что каждому с этим приходится рано или поздно прощаться. – состоит из следующего количества предикативных единиц :

А) трех; Б) пяти; В) четырех; Г) шести; Д) двух.

62. В данных предложениях 1) Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять. 2) А надо жить так, чтобы горизонт будничных дней твоих становился все выше и выше. 3) Поступай так, чтобы ночью твой сон был спокоен, а в молодости так, чтобы старость твоя была спокойна. – выражается значение

А) объектное; Б) целевое; В) меры и степени; Г) образа действия и цели; Д) сравнительное.

63. Причинное значение выражено в предложении

А) Она всю свою сознательную жизнь ждала того, что называется счастьем, но, увы, так и не дождалась. Б) Воспоминание есть единственный рай, из которого ни в каком случае нет изгнания.
В) Интеллигент знает, что интеллигентность не самоцель. Г) Он

захотел еще раз взглянуть на эту картину, зачем и возвратился в зал.
Д) Тот день запомнился ей потому, что это была их последняя встреча.

64. Последовательное подчинение наблюдается в следующем предложении:

А) Часто осенью я пристально наблюдал за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, в которую лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Б) Когда гроза прошла, он сидел у открытого окна и спокойно думал о том, что будет с ним. В) Каждому то, чего он достоин. Г) И он стал жаловаться, что уже стар, что ноги ненадежны, что память ничего не держит и что пора ему идти к предкам ... Д) Он не слышал, что ему сказали, попятился назад и не заметил, как очутился на улице.

65. Однородное подчинение наблюдается в предложении

А) Только про того человека можно сказать, что он свободен, который живет так, как он хочет. Б) Живи так, как будто ты сейчас должен проститься с жизнью, как будто время, оставленное тебе, есть неожиданный подарок. В) Если вы обратите удовольствие в цель вашей жизни, то настанет день, когда самые комические сцены не вызовут у вас истинного смеха. Г) Не тужи о завтрашнем дне, ибо тебе неизвестно, что еще сегодня будет. Д) Лучше всего молиться дома, потому что в собрании невозможно избежать зависти, пустословия, клеветы, что влечет за собою наказание.

66. Средствами выражения смысловых отношений между предикативными частями бессоюзного сложного предложения являются

А) интонация, союзы, союзные слова, местоименно-соотносительные слова; Б) союзы, союзные слова, местоименно-соотносительные слова; В) интонация, соотношение форм глаголов, лексические средства, порядок расположения частей; Г) порядок расположения частей, союзы, местоименные слова; Д) соотношение форм глаголов, союзные слова, союзы, лексические средства.

67. Данные бессоюзные сложные предложения 1) Останавливаться было нельзя: ноги засасывало. 2) Меня приняли очень любезно: рекомендация была солидная. 3) Осенью Толя начал появляться на пляже только к вечеру: днем он ходил в школу. 4) Я шел медленно: мне было грустно. 5) Бегать тогда было для меня в порядке вещей: я был мальчишкой. – объединены общим грамматическим значением

А) следствия; Б) пояснения; В) времени; Г) причины; Д) объекта.

68. Бессоюзное сложное предложение с причинными отношениями – это предложение

А) Так оно и было: мать уехала на праздники к родственникам. Б) Он учится очень хорошо: получает только пятерки. В) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. Г) Это была легкая служба: на моей обязанности было снабжать городские библиотеки литературой. Д) Мы все умрем: людей бессмертных нет.

69. Данное бессоюзное сложное предложение Была особенная причина почему я не любил дедушку я своими глазами видел один раз как он сердился и топал ногами. – состоит из следующего количества предикативных единиц.
А) четырех; Б) трех; В) пяти; Г) двух; Д) шести.
70. Сложносочиненное предложение – это предложение
А) Я только сильнее наморщил лоб и ... изо всех сил заморгал одним глазом. Б) Тихон жарко натопил избу и, сидя у печки, медленно читал мальчику трогательную историю каторжника Вальжана. В) Он поздравил нас с началом учебного года и пожелал всем ученикам в новом учебном году хороших успехов. Г) Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе Д) Марьяна молчит ... и стряхивает незаметно мизинцем слезу .
71. Целевое значение выражено в следующем сложноподчиненном предложении:
А) Он мучился, придумывал, что бы наврать. Б) Он звал, требовал, чтобы человек поднялся, пришел к нему В) Еще не было такого случая, чтобы уход актера менял физиономию театра в целом Г) Что бы ни говорили, я выполню эту работу. Д) Наверно, надо уметь из повседневной текучки иногда выбирать в отдаленные страны мысли и чувства, чтобы жизнь была по-настоящему полной.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

- Сложное предложение
- Предикативная единица
- Предикативная часть
- Составная часть
- Структурно-смысловое и интонационное единство частей СП
- Сочинительная связь
- Подчинительная связь
- Бессоюзная связь
- Средства связи: союзы, союзные слова
- Сложносочиненное предложение
- Сложноподчиненное предложение
- Бессоюзное сложное предложение
- Многочленное сложноподчиненное предложение
- Сложное предложение усложненного типа
- Сложное предложение с разными типами связи
- Структурно-семантические особенности предикативных частей СП
- Интонация
- Строевые компоненты ССП: соотношение видо-временных модальных форм глаголов
- Структурная неполнота частей
- Структурный параллелизм частей ССП
- Специализированные слова
- Порядок частей ССП: фиксированный, несвободный, нефиксированный, свободный
- Гибкая и негибкая структура
- Открытые и закрытые ряды
- Ряды замкнутые и незамкнутые
- Общие компоненты в структуре ССП:
- Соединительные отношения
- Перечислительные
- Результативные
- Распространительные
- Противительно-сопоставительные
- Противительно-уступительные
- Ограничительные
- Отождествительные
- Разделительные отношения: чередования и взаимоисключения
- Неравноправность частей СП; союзные слова, местоименно-указательные слова
- Присловная и детерминантная связь

Контактные рамки: препозиция, интерпозиция, постпозиция придаточной части СПП
Смысловые отношения: объектные, атрибутивные
Обстоятельственные: места времени, причины, цели, уступительные, условные, присоединительные, следственные, сравнительные
Меры и степени, образа действия
Синкретичные смысловые отношения
Нерасчлененность структуры СПП
Контактная рамка
Атрибутивные придаточные: присубстантивно-атрибутивно-распространительные, присубстантивно-атрибутивно-выделительные
Дополнительные придаточные: изъяснительно-объектные, сравнительно-объектные
Местоименно-соотносительные предложения: субстантивной, адъективной, адвербиальной семантики
Расчлененные СПП
Семантические и асемантические союзы
СПП негибкой структуры: взаимоподчинение, обратное подчинение
Типы подчинения: однородное, неоднородное, параллельное, последовательное, смешанное
Бессоюзная связь
Интонация перечисления
Интонация обусловленности
Нечеткость дифференциации смысловых отношений между частями БСП
Семантическая структура БСП
Уровни членения
Семантическая структура СПУТа

ТАБЛИЦЫ. СХЕМЫ. АЛГОРИТМЫ

С Х Е М А

синтаксического разбора ССП и БСП (сложносочиненного и бессоюзного сложного предложения)

- I. Характеристика предложения: 1/ по цели высказывания; 2/ по интонации (эмоциональной окраске); 3/ по количеству грамматических основ ; 4/ по характеру связи (союзное или бессоюзное); 5/ по типу связи (для союзного – сочинительная или подчинительная связь).
- II. Анализ структуры ССП: I/ количество частей (отделить графически);
- III. 2/ средство связи и структурные особенности: а/ соотношение видо-временных форм глаголов; б/ неполнота частей; в/ параллелизм частей ; г/ типизированные группы слов; специализированные слова; д/ наличие общего члена предложения; в/ наличие анафорического местоимения; синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, повторы, порядок частей, структура.
- IV. Смысловые отношения между частями (с комментарием).
- V. Анализ предикативных частей: 1/ подлежащее, сказуемое, тип, способ выражения; 2/ ВЧП: определение, дополнение, обстоятельство, их тип, способ выражения; 3/ тип предикативных частей по составу, полноте составов, степени осложненности / с комментарием/.
- VI. Схема ССП, БСП.

С Х Е М А

синтаксического разбора СПП

- I. Характеристика предложения:
 1. цель высказывания; интонация (эмоциональная окраска);
 2. предложение по количеству грамматических основ;
 3. по характеру связи (союзное или бессоюзное);
 4. по типу связи (для союзного ССП, СПП или БСП).
- II. Анализ структуры СПП:
 1. количество частей (выделить главную и придаточную части);
 2. вид и значение придаточной части (по вопросу);
 3. подтип (если есть);
 3. средство связи; строевые элементы: зависимость придаточной части; тип связи; местоименно-указательные слова (если есть);
 4. позиция придаточной части;
 5. тип подчинения (если две и более предикативных частей).
- III. Анализ предикативных частей:

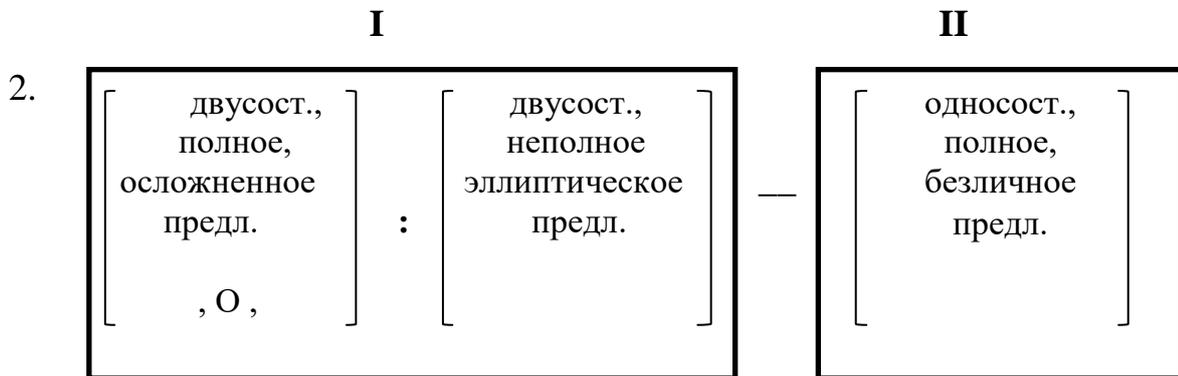
1. грамматическая основа каждой части: подлежащее, сказуемое, тип, способ выражения; 2. ВЧП: определение, дополнение, обстоятельство; тип, способ выражения; 3. тип предикативных частей по составу; полноте составов; сложности.
- IV. Схема предложения (вертикальная и горизонтальная) /если МСП/.

Схемы СП усложненного типа



отношения между частями изъяснительно-объектные

Товарищ верь взойдет она звезда пленительного счастья Россия
 вспрынет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена
 (А.С.Пушкин).



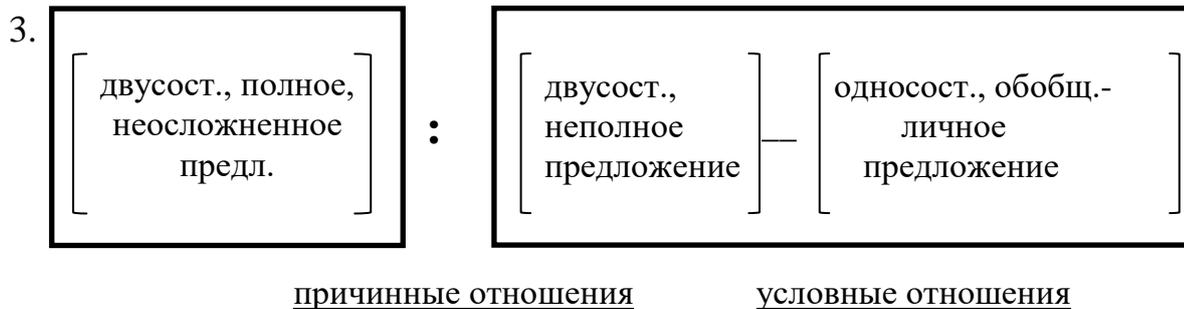
причинные отношения

следственные отношения

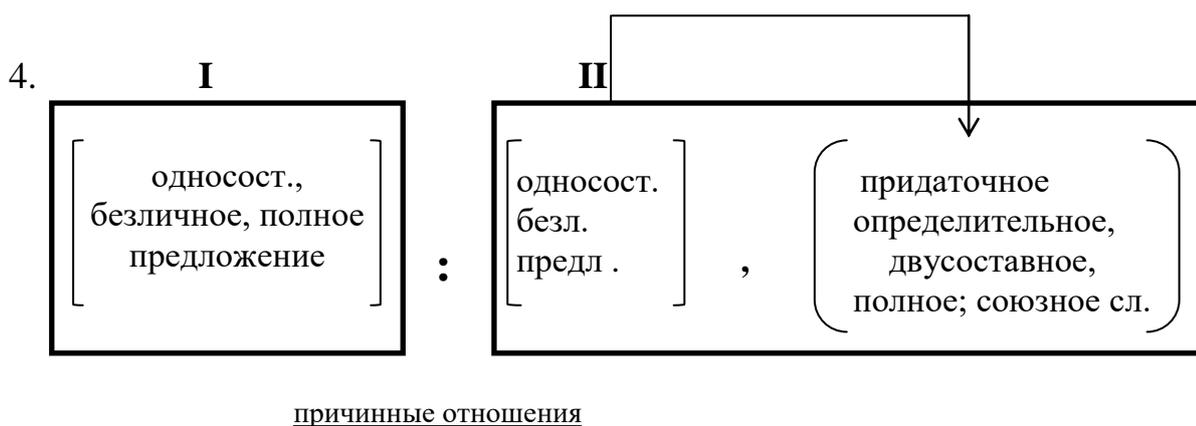
Сегодня Илюша ты не поедешь учиться в четверг большой
 праздник стоит ли ездить взад и вперед на три дня (И.Гончаров).

I

II



Слово не воробей вылетит не поймаешь (Посл.).



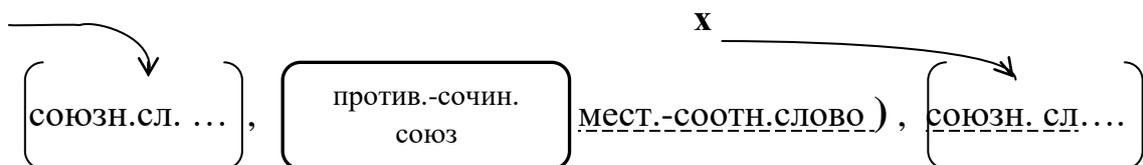
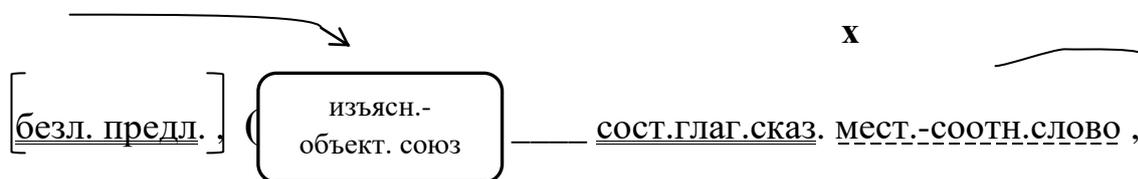
Теперь у него не оставалось свободного времени нужно было в срок завершить книгу которую все ждали с нетерпением.



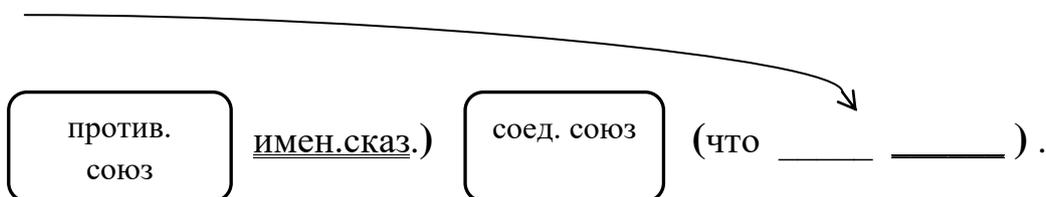
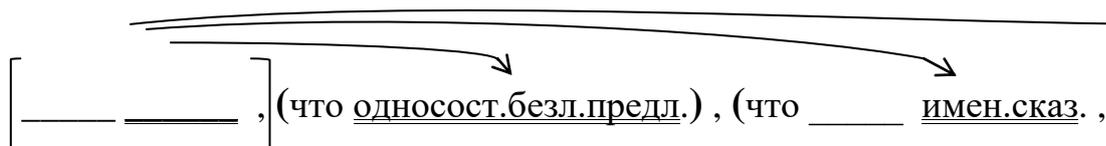
Я взглянул на нее и испугался ее лицо выражало глубокое отчаяние на глазах сверкали слезы (М.Лермонтов).

Схемы МСП с тремя и более придаточными частями

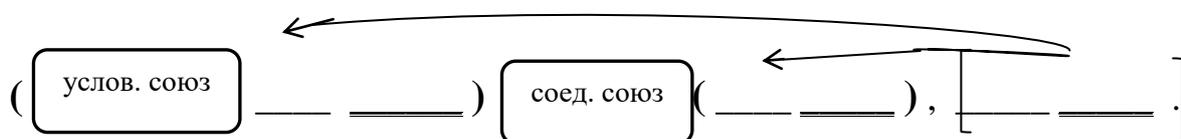
I. 1. Жаль что человек в состоянии сделать то что может а не то что хочет.
(Газ.).



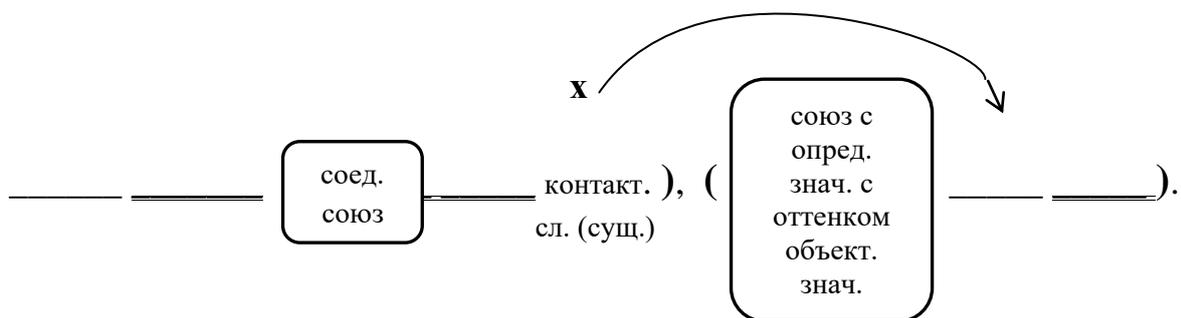
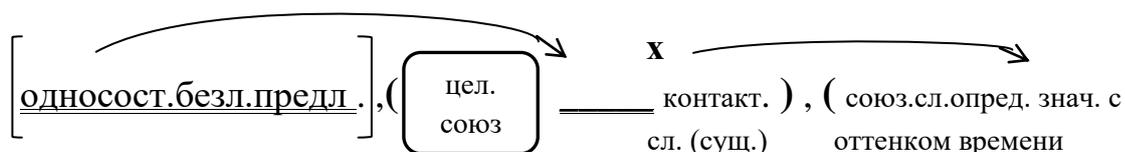
2. Тогда я сказала что подобных знаний по Достоевскому мне маловато что «Северный анекдот» не повесть а рассказ и что сочинение Соколова напоминает мне огромный подъезд к невыстроенному зданию (Л.Исарова).



3. Когда ты сделал кому-нибудь добро и это добро принесло плод зачем ты ... домогаешься еще похвалы и награды за свое добро (М.Аврелий).

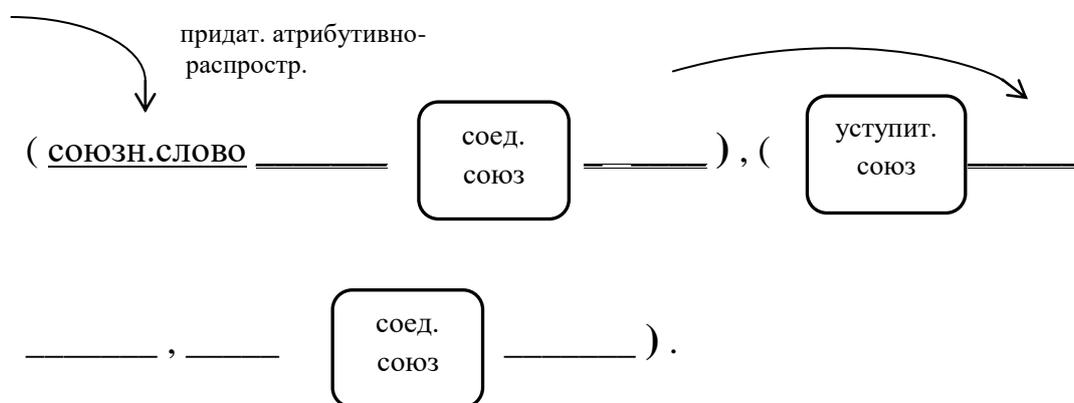


4. Мне не нужно слишком напрягать память чтобы во всех подробностях вспомнить наши занятия когда я объясняла ему правила орфографии и пунктуации и ловила себя на мысли как я все больше и больше проникаюсь симпатией к этому молодому человеку.

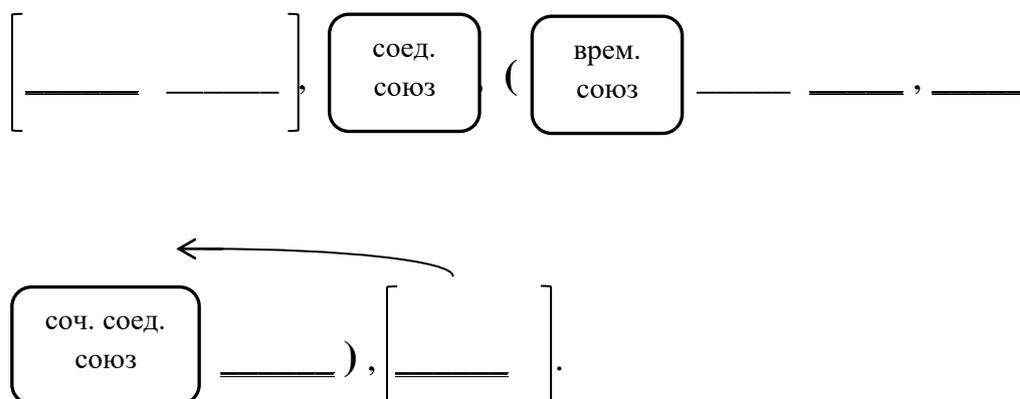


5. Между нами установились такие отношения когда чувство легче понимается чем высказывается отношения которые при всей своей

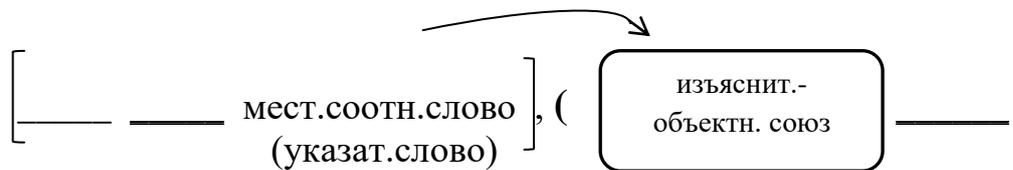
неопределенности допускают некоторую свободу обращения и доставляют человеку лучшие минуты жизни хотя за ними иной раз следует разочарование измена и муки обманутой надежды и любви (В.Скотт).



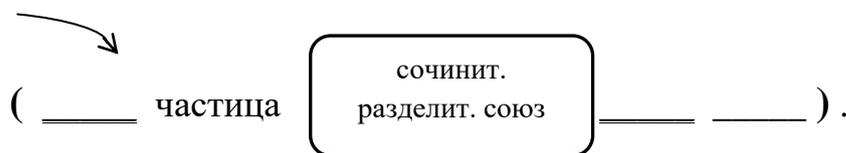
6. Теперь снова возвращалась зима и когда я зажег в печи солому поставил на загнетку чугунок с водой и вышел в сени навстречу мне понесло свежестью весенней метели (И.Бунин).



7. Я бы отдал весь свой гений и все свои книги за то чтобы где-нибудь была женщина которую бы беспокоила мысль опоздаю ли или нет я к обеду (И.Тургенев).



контактное слово) , (союзное слово _____ контакт.сл.) ,



8. Вдохновение состоит в том что вдруг открывается то что можно сделать (Л.Толстой).



мест.-соотн.слово) , (союзн.слово _____) .
(указат.слово) односост.безл.предл.

9. Хорошо когда ты не одинок когда в глазах других что-нибудь значишь... (журн.).

[безл.предл. , (услов.союз. ...) , (услов.союз. ...) .

10. У каждого есть перед глазами цель такая цель которая по крайней мере ему самому кажется великой и которая в действительности такова если ее признает великой самое глубокое убеждение проникновеннейший голос сердца... (К.Маркс).

[_____ , мест.-соотн.слово + имя сущ. ,] (союз.слово

сост.имен.сказ.) (союз.слово сост.имен.сказ.) ,

(услов.союз _____) .

11. Нужно быть влюбленной во что-нибудь недоступное тебе ибо человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх (М.Горький).

[безл.предлож.] (причинный союз _____ сост. имен.), (причинный союз _____ сказ.)

неполн.двусост.предлож.) .

II. 12. (услов.союз. ...) сочин. союз (услов.союз. ...), сочин. союз
 (услов.союз. ...) , [_____ =_____] .

13. [безл.предлож.] , (объект.союз. ... мест.-соотн.сл. , (союз. ...) ,
 (указат.слово) слово)

сочин. союз ... союз.слово) , (союз.слово ...) .

14. [безл.предлож.], (услов.союз ...).

15. (услов.союз ...), [_____].

16. [безл.предл. мест-соотн.сл., (союз.слово ...)], сочин.-
против.союз

мест.-соотн.] , (союз.слово ...) , (следств.союз безл.предл.) .
СЛОВО

17. [обобщ.-лич.предл. мест.-соотн.сл., (целевой союз _____

_____) , сочин.-
против.союз мест.-] , (цел.союз _____) .
СОТН.СЛ.

18. [_____ _____ мест.-соотн. , (услов. _____ _____) , сочин.-
против.союз
СЛОВО СОЮЗ

мест.-соотн.сл.] , (усл.союз _____ _____ мест.-соотн.) , (союз.сл.
СЛОВО

_____ _____) .

19. (уступ.союз _____), [_____ сущ. ^х], (союз.сл. _____).

20. [_____], (причинный неполн.двусост.предлож.) .
 союз

21. [_____ мест.-соотн. , (причин.союз _____) ,
 СЛОВО

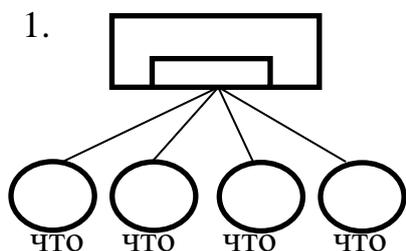
[сочин.-
против.союз мест.-соотн.сл.], (причин.союз ...) .

22. [_____ , сочин.
союз (причинный _____) _____] .
 союз

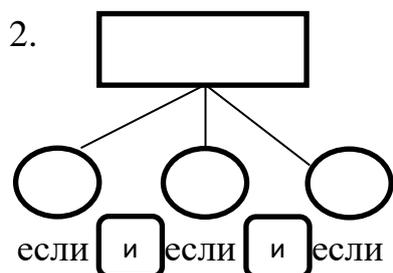
23. [безл.предл.], (причинный мест.-соотн.) , (союз.сл. _____) .
 союз СЛОВО

Типы подчинения предикативных частей в МСП

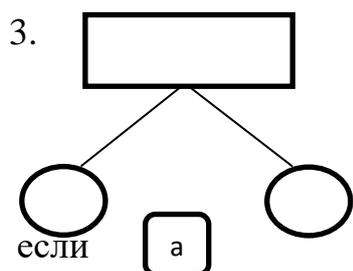
I. Однородное подчинение и его разновидности (соподчинение)



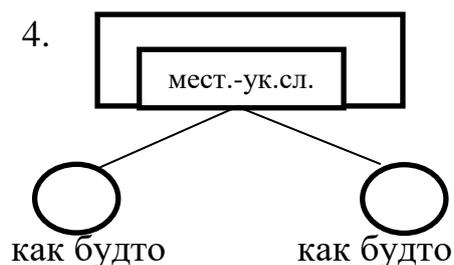
Мне говорят мои друзья что мало песен написала что не боролась а ждала что не жила а угасала что не горела а жила... (М.Агашина)



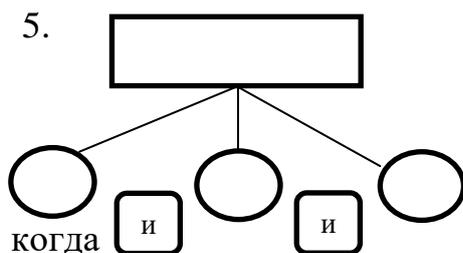
Ведь если я гореть не буду и если ты гореть не будешь и если он гореть не будет кто ж тогда рассеет тьму? (Н.Хикмат)



Если бы вся цель нашей жизни состояла только в нашем личном счастье а наше личное счастье заключалось бы только в одной любви тогда жизнь была бы действительно мрачной пустыней... (В.Белинский)

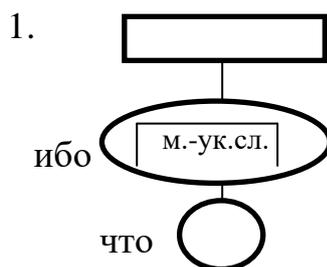


Живи так как будто ты сейчас должен проститься с жизнью как будто время оставленное тебе есть неожиданный подарок. (М.Аврелий)

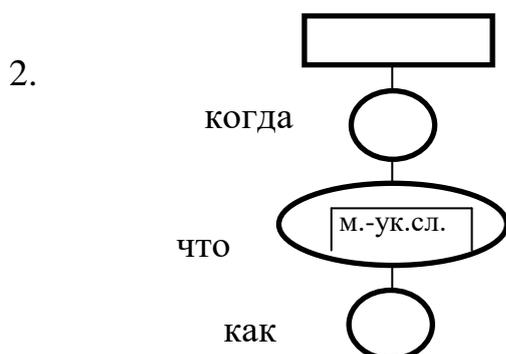


Когда лежишь на спине и в лицо светят звезды холодные и крупные северные звезды и ты не видишь лица другого хочется быть откровенным. (П.Проскурин)

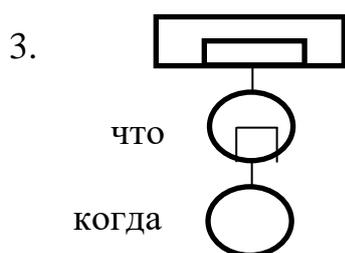
II. Последовательное подчинение и его разновидности



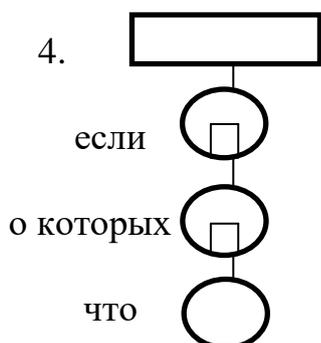
Нужно быть всегда влюбленной
во что-нибудь недоступное тебе
ибо человек становится выше
ростом от того что тянется вверх.
(М.Горький)



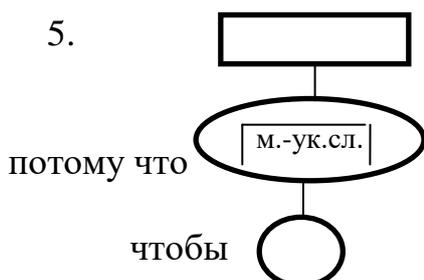
Но мне бывает в тягость дружба
когда порой услышу я
что я жила не так как нужно...
(М.Агашина)



Чайковский утверждал что вдохновение
это состояние когда человек работает
во всю свою силу как вол и
вовсе не кокетливо помахивает рукой.
(К.Паустовский)

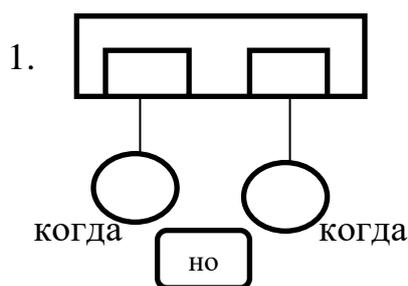


Если бы бог давал нам таких наставников
о которых мы знали бы достоверно
что они посланы самим богом
то мы ведь повиновались бы им
свободно и радостно.
(В.Паскаль)

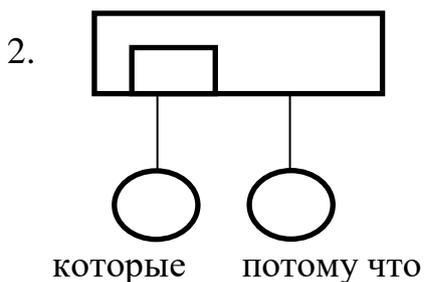


Мудрый человек всегда находит
себе помощь во всем
потому что дар его состоит в том
чтобы извлекать добро из всех и всего.
(Д.Рёскин)

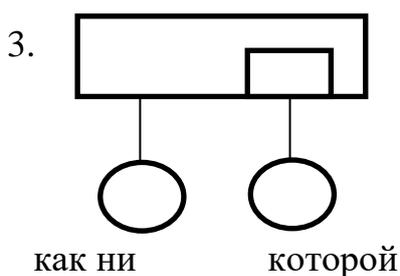
III. Параллельное (неоднородное) подчинение и его разновидности



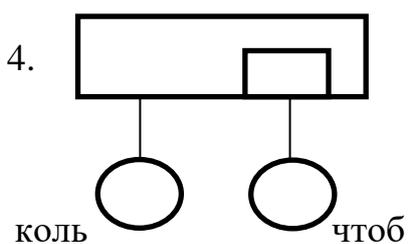
Человек ясно выражается
когда им владеет мысль
но еще яснее
когда он владеет мыслью...
(В.Белинский)



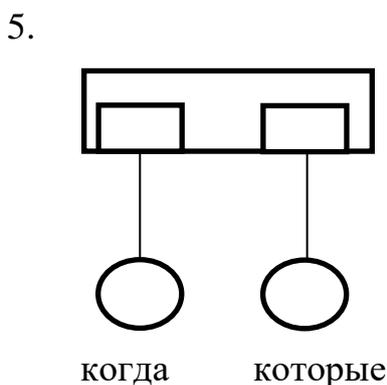
Одно и то же слово или фраза
которые ты произносишь вежливо
или грубо влияют на нас различно
потому что часто бывает
оскорбительным не слово а тон.



Как бы ничтожен и мал ни был поступок
он может всегда быть сделан ради
великой цели которой малые дела
не могли бы помочь и
притом помочь силою...
(Д.Рёскин)

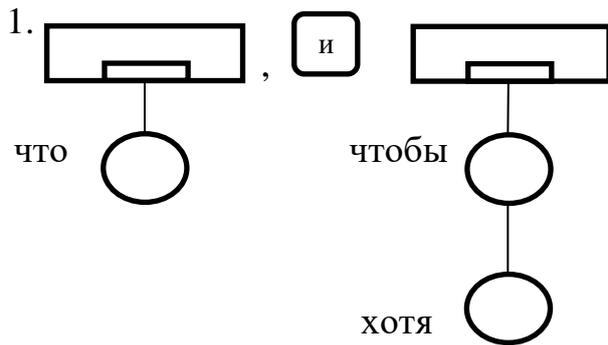


...Коль сможешь ты свершить
благое дело смотри
чтоб время зря не пролетело.
(А.Навои)

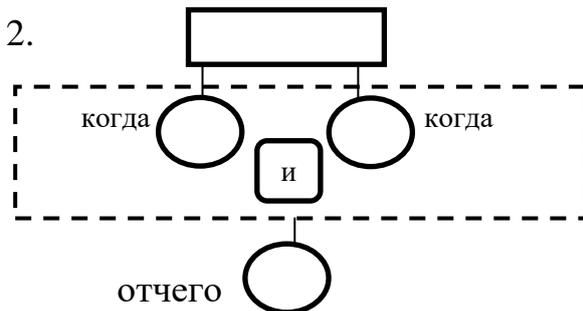


Между нами установились такие
отношения когда чувство легче
понимается чем высказывается
отношения которые при всей
своей неопределенности допускают
некоторую свободу обращения
и доставляют человеку лучшие
минуты жизни. (В.Скотт)

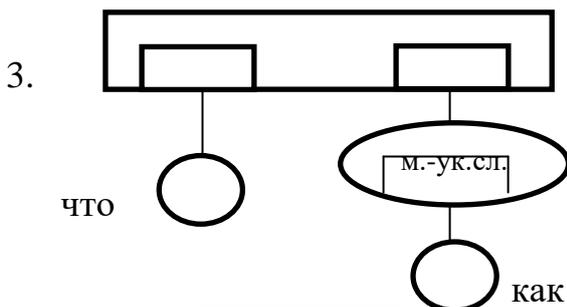
IV. Смешанное подчинение и его разновидности



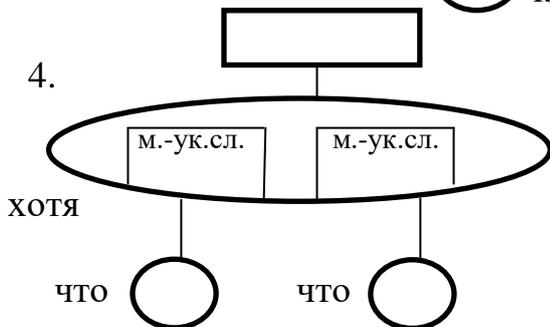
Бывает часто что одно случайно брошенное слово разрушает построенный нами прекрасный воздушный замок, и нельзя сказать чтобы мы всегда были благодарны за это слово хотя бы оно было сказано и без злого умысла. (В. Скотт)



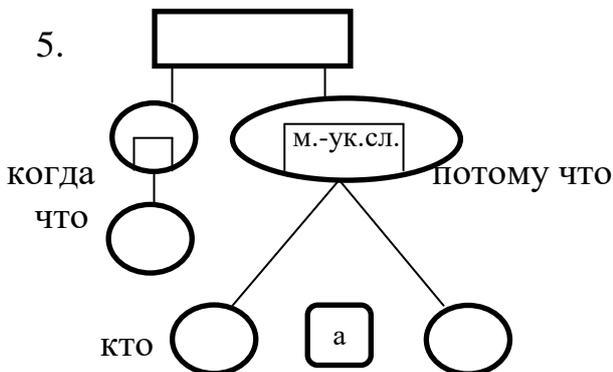
Раздражает когда собеседник при разговоре постоянно употребляет слова-паразиты и когда выражает свое отношение междометиями «ага» «угу» отчего остается неприятное впечатление о человеке.



Только про того человека можно сказать что он который свободен который живет так как он хочет. (Эпиктет)



Люди в тысячу раз больше хлопочут о наживании себе богатства нежели об образовании своего ума хотя для вашего счастья то что есть в человеке без сомнения важнее того что есть у человека. (Шопэнгауэр)



Когда ты видишь что обстоятельства не благоприятствуют тебе то ты им не сопротивляйся а предоставь их естественному ходу потому что тот кто идет против обстоятельств делается рабом их а кто покоряется им делается их господином.

(Талмуд)

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СПП

ТАБЛИЦА №1 СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ

Главное предложение	Слово, требующее изъяснения		Главное предложение	Слово, требующее изъяснения	
	вопросы	Указ.слово падежей		вопросы	падежей
Придаточное предл.	Союзы: что, чтобы (чтоб), будто, как будто ...		Придаточное предл.	Союзн. слова: где, как, кто, что, куда ...	
<p style="text-align: center;">(о чем?)</p> <p>1. Мы знаем, <u>что</u> будет счастье для всех людей труда.</p> <p style="text-align: center;">(что?)</p> <p>2. Я хочу, <u>чтоб</u> к штыку приравняли перо.</p> <p style="text-align: center;">(о чем?)</p> <p>3. Я знаю <u>о том</u>, <u>что</u> ты хорошо рисуешь.</p> <p>4. У капитана возникло ощущение, <u>(чего?)</u> <u>будто</u> он застыл в беспредельном пространстве.</p>			<p style="text-align: center;">(что?)</p> <p>1. Я знаю, <u>где</u> ты взял эту книгу.</p> <p style="text-align: center;">(что?)</p> <p>2. Каждый офицер знал, <u>как</u> и <u>что</u> в каждую минуту он делал.</p> <p style="text-align: center;">(что?)</p> <p>3. Скажи мне, <u>кто</u> делал доклад.</p> <p style="text-align: center;">(что?)</p> <p>4. Трудно сказать, <u>откуда</u> в курских садах пошла «соловьиная школа».</p>		

ТАБЛИЦА №2 СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

Главное предложение	Указат. слово		Главное предложение	Местоимение	
	Сущ-ое какой?				
Придаточное предл.	Союзн. слова: какой, который, где, что ...		Придаточное предл.	Союзн. слова: который, кто, что ...	
<p style="text-align: center;">(какую?)</p> <p>1. Мы переезжали Неву, <u>которая</u> очень глубока.</p> <p style="text-align: right;">ук.сл.</p> <p>2. Бригада Айтбека вырастила <u>такой</u> урожай свеклы, <u>какого</u> колхоз никогда не видел.</p> <p style="text-align: center;">ук.сл. (каком?)</p>			<p style="text-align: center;">(какие?)</p> <p>1. Те, <u>которые</u> не успели проникнуть в середину, толпились около окон.</p> <p style="text-align: center;">(в котором?)</p> <p>2. <u>В ком</u> правды нет, в том и добра мало.</p> <p style="text-align: center;">(который?)</p> <p>3. Каждый, <u>кто</u> честен, встань с нами вместе против огня войны.</p>		

3. Они сидели в <u>том</u> саду, <u>где</u> играл оркестр.	
--	--

ТАБЛИЦА №3
СПП С ПРИДАТОЧНЫМ УСЛОВНЫМ И УСТУПИТЕЛЬНЫМ

Главное предложение	+ (то, так) -	1. <u>Если</u> наши дети хотят быть людьми в самом деле организованными, они должны приобретать образование самостоятельными занятиями (Черн.).
Придаточное предл.	Союз: если / бы, когда, раз ...	2. <u>Когда</u> в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет (Кр.).
Вопросы	При каком условии?	3. <u>Если</u> вы согласны, <u>то</u> я сейчас же соединюсь с нашими дорогими сотрудниками (Купр.). 4. <u>Раз</u> вы согласились, <u>так</u> уж нельзя вам отказываться (Даль).
Главное предложение		1. <u>Хотя</u> на дворе было сухо, однако у порога стояла грязная лужа (Л.Т.).
Придаточное предл.	Союз: хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть. Союзн.сл.: как, сколько	2. В степи было тихо, пасмурно, <u>несмотря на то</u> что солнце встало (Ч.). 3. <u>Пусть</u> нам было трудно, но мы не падали духом.
Вопросы	Несмотря на что?	4. Огней хутора, <u>сколько ни</u> приглядывались, не было видно (Шол.).

ТАБЛИЦА №4
СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ПРИЧИНЫ

Главное предложение		потому, оттого, тем более ...
Придаточное предл.	Союзы: потому что, оттого что, так как, ибо	Союз «что»
Вопросы	почему? отчего?	

	вследствие чего?	
(по какой причине?) 1. Базар кипел народом, <u>потому что</u> было воскресенье (Г.).	(почему?) 2. Создать язык невозможно, <u>ибо</u> его творит народ (Бел.).	1. Со Швабриным встречался редко и (почему?) неохотно, <u>тем более что</u> замечал в нем скрытую к себе неприязнь (П.).
3. Мальчик не сказал правду, <u>оттого что</u> он струсил.	(отчего?)	2. Может быть, Блок искал эту тишину и близость могил потому, <u>что</u> она возвращает смятенному человеческому сердцу спокойствие (Пауст.)

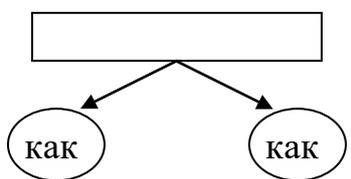
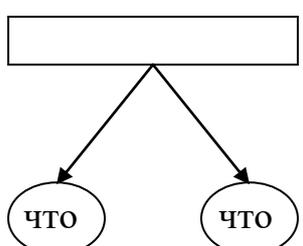
ТАБЛИЦА №5
СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ВРЕМЕНИ

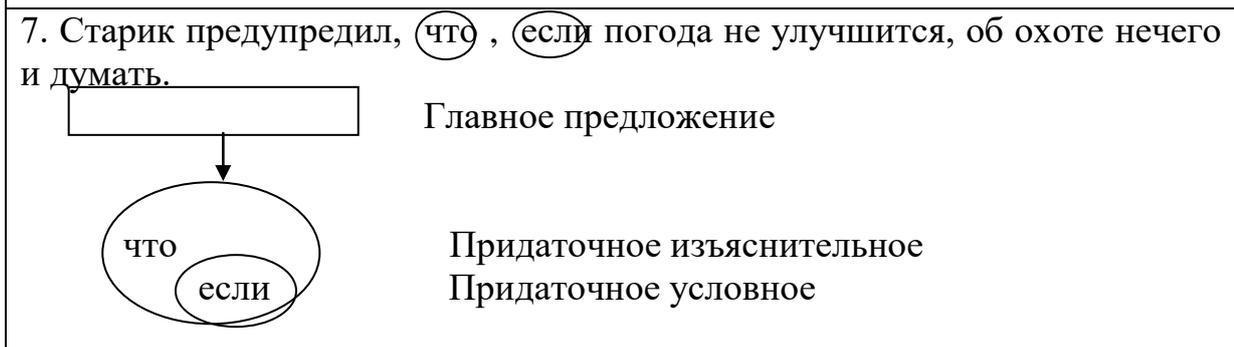
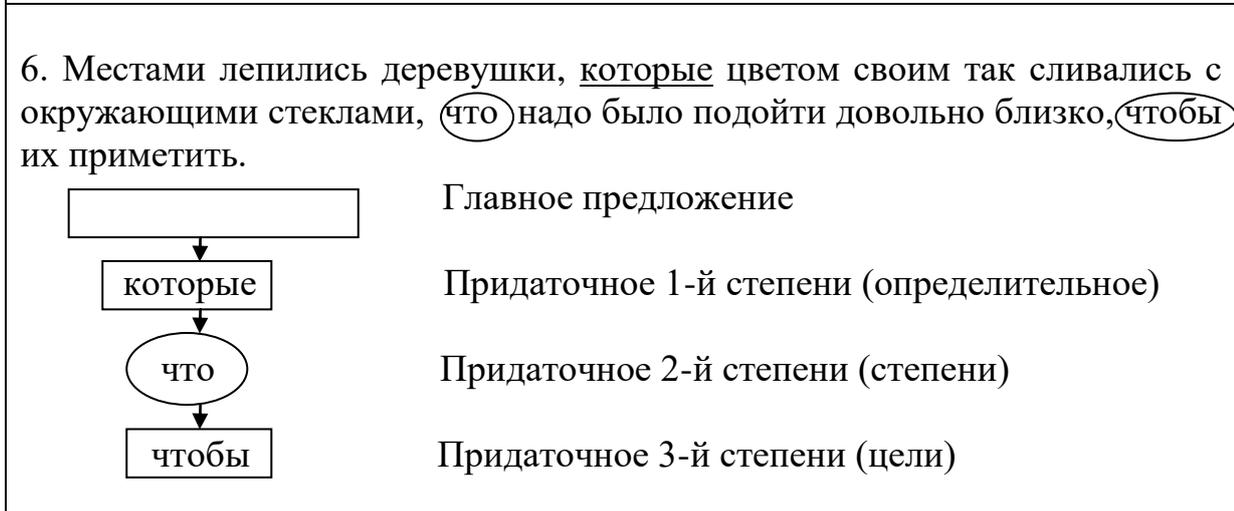
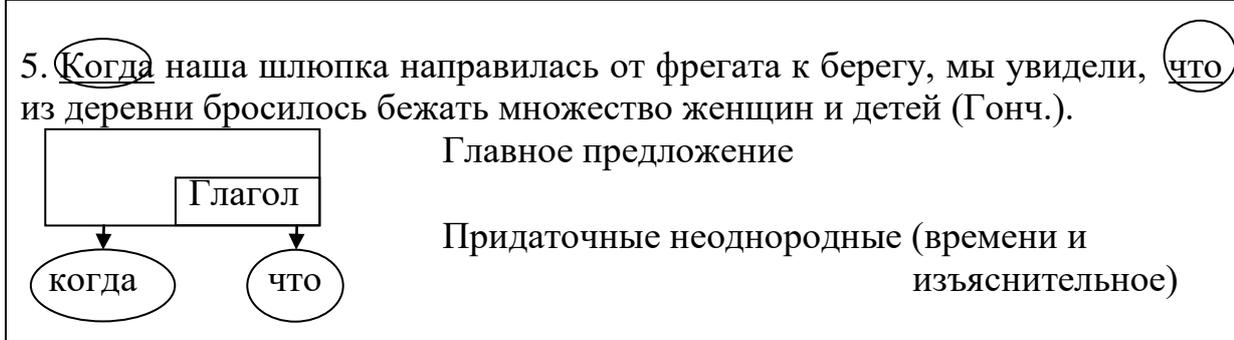
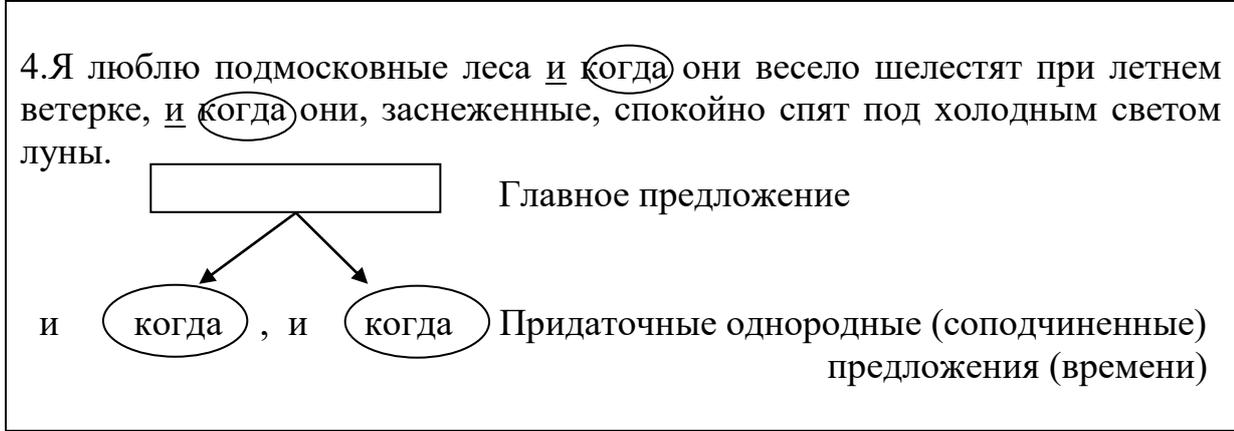
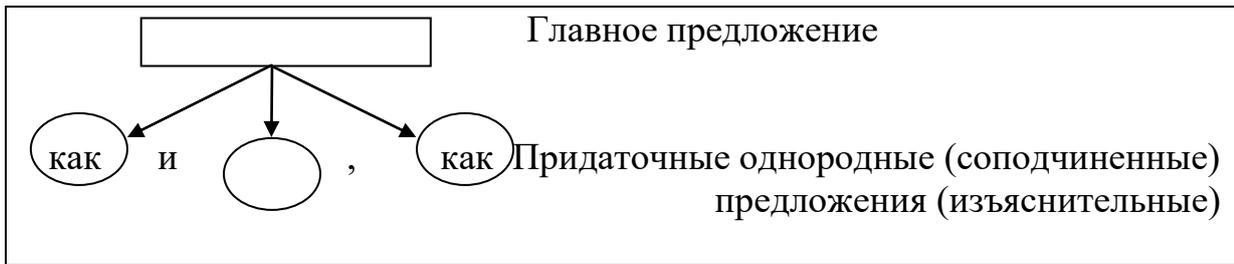
Главное предложение	Указательное слово	1. <u>Когда</u> на каштанах расцветают (когда?) желтые и розовые свечи, весна достигла разгара (Пауст.).
Придаточное предл.	Союзы: когда, пока, как только, в то время как, до того как ...	2. На земном полу электростанции (до каких пор?) временно, <u>пока</u> закончат постройку мастерской, расставили части и детали машины (Аж.).
Вопросы	когда? как долго? с каких пор? до каких пор? когда именно?	(когда именно?) 3. И уже много веков, <u>как только</u> уходит лед, река до нового льда становится лесным извозчиком (Песк.).
Структурные схемы	(союз ...), [гл. часть]	(когда?) 4. Я буду счастлив только <u>тогда</u> , <u>когда</u> будет свободным народ (Борзенко).
	[гл. часть], (союз ...)	
	[гл.ч., (союз ...), гл.ч.]	

ТАБЛИЦА №6
СПП С ПРИДАТОЧНЫМ МЕСТА

Главное предложение	+ указательное слово «там», «туда», «оттуда»	союз.сл. 1. <u>Где</u> быстрые шумные воды недавно свободно текли, сегодня прошли пешеходы, обозы с товаром прошли (Н.). ук.сл. союз
Придаточное предл.	Союзн.слова: где, куда, откуда	2. <u>Там, где</u> ветры слизали снег, земля по ночам гулко лопается (Шол.). ук.сл. союз
Вопросы	где? куда? откуда?	3. Алексей пополз <u>туда, куда</u> ушел самолет (Б.П.). ук.сл. союз.сл. 4. Он едет <u>туда, откуда</u> до Москвы тысячи километров.

ТАБЛИЦА №7
СПП С ДВУМЯ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

<p>1. Я увидел, <u>как</u> звезды стали туманиться и терять свою чистоту, <u>как</u> легким вздохом пронеслась по земле прохлада (Ч.).</p>  <p style="text-align: center;">Главное предложение</p> <p style="text-align: center;">Придаточные однородные (соподчиненные) предложения (изъяснительные)</p>
<p>2. Очевидно, было, <u>что</u> Савельич передо мной был прав и <u>что</u> я напрасно оскорбил его упреком и подозрением (П.).</p>  <p style="text-align: center;">Главное предложение</p> <p style="text-align: center;">Придаточные однородные (соподчиненные) предложения (изъяснительные)</p>
<p>3. Видел Егорушка, <u>как</u> мало-помалу темнело небо <u>и</u> опускалась на землю мгла, <u>как</u> засветились одна за другой звезды (Ч.).</p>



8. Сначала страшно показалось Вакуле, когда поднялся он от земли на такую высоту, что ничего уже не мог видеть внизу, и пролетел под самым месяцем так, что если бы не наклонился немного, то зацепил бы его шапкою.

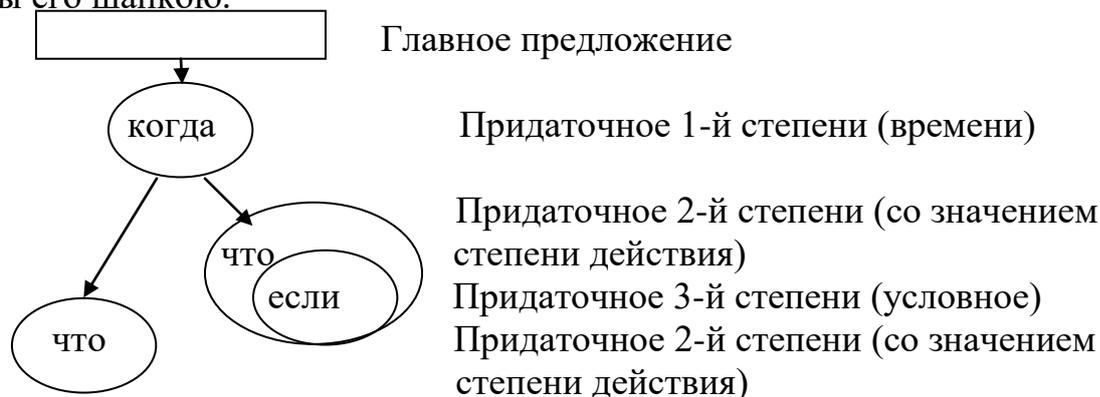


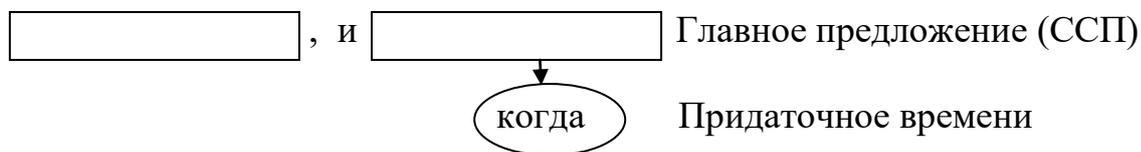
ТАБЛИЦА №8

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В СОСТАВ КОТОРЫХ ВХОДЯТ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

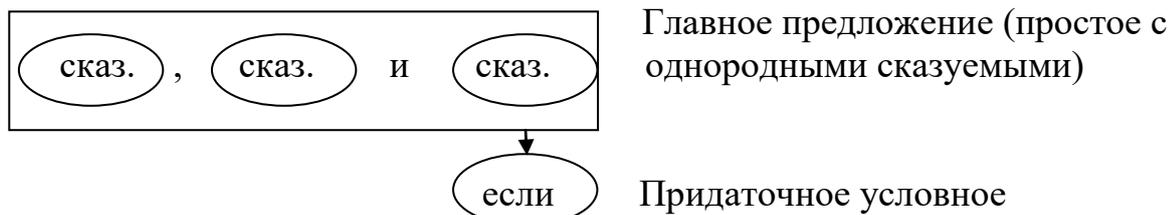
1. Ребята шагали быстро, и до места ночлега оставалось всего три километра. (ССП, которое состоит из двух простых):



2. Ребята шагали быстро, и, когда справа показался лесок, до места ночлега оставалось всего три километра. (ССП состоит из двух предложений: первое – простое, второе – сложноподчиненное с придаточным времени).



3. Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев, ломают спину лисицам и, если с малолетства приучить, даже и волка останавливают.



**ТАБЛИЦА №9
СОПОДЧИНЕНИЕ**

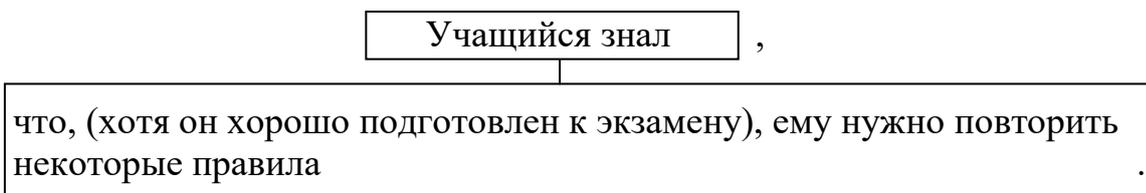
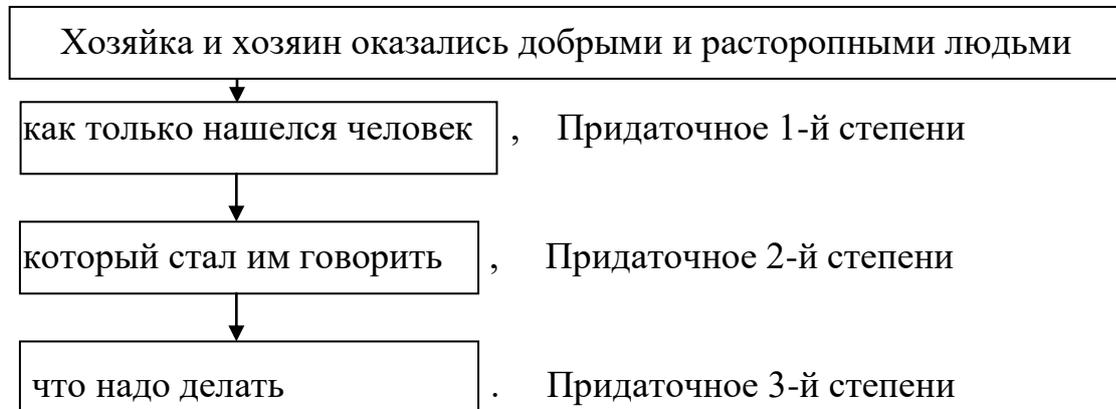
Однородное соподчинение



Неоднородное соподчинение



Последовательное подчинение



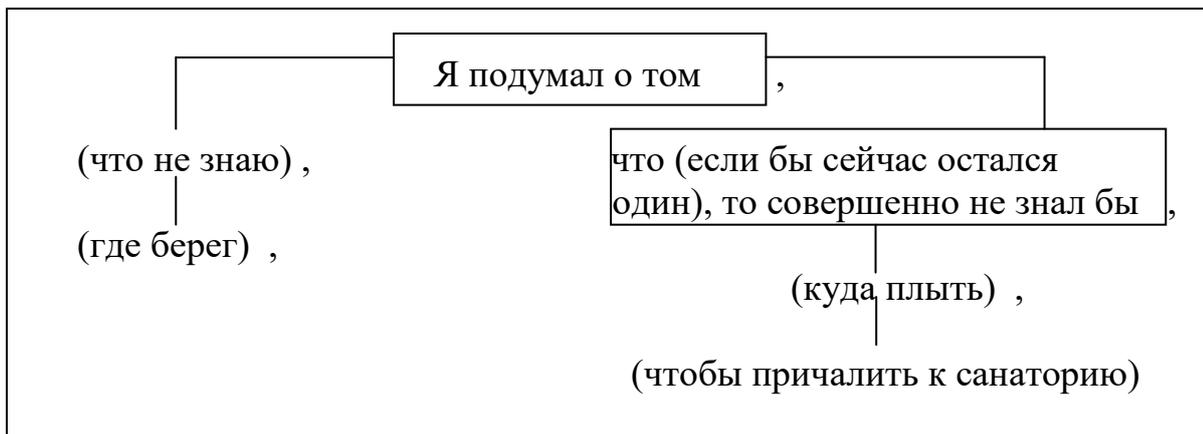


ТАБЛИЦА №10
ТИПЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1.	[1] – [2 неожиданное действие, быстрая смена событий]	=	ССП с союзом «и»
	Сыр выпал – с ним была плутовка такова.		Сыр выпал, и с ним была плутовка такова.
2.	[1] – [2 противопоставление]	=	ССП с союзом «а»
	Чин следовал ему – он службу оставил.		Чин следовал ему, а он службу оставил.
3.	[1 условие] – [2 следствие]	=	СПП с прид. условия
	Назвался груздем – полезай в кузов.		Если назвался груздем, полезай в кузов.
4.	[1 время] – [2]	=	СПП с прид. времени
	Настанет утро – двинемся в путь.		Когда настанет утро, двинемся в путь.

5.	[1 причина] – [2 следствие]	=	СПП с прид. следствия
	Дрова все вышли – топить нечем.		Дрова все вышли, так что топить нечем.
6.	[1] – [2] сравнение	=	СПП с прид. сравнительным
	Молвит слово – соловей поет.		Молвит слово, как соловей поет.

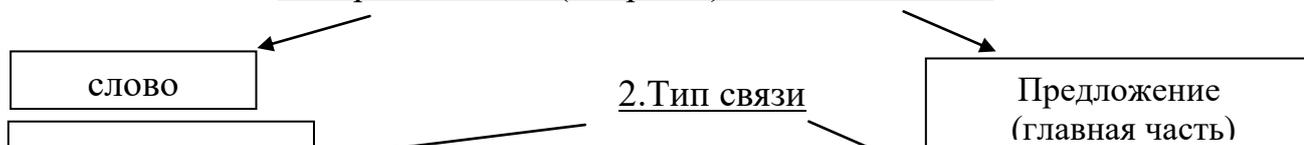
ТАБЛИЦА № 11
ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1.	[1] : [2 поясняет, уточняет, раскрывает смысл предл-я]		
	Перед ним открылась удивительная картина: ярко светило солнце, степь весело пестрела цветами, торжественно и радостно сияло небо.		
2.	[1] : [2 дополняет смысл одного члена предложения из 1-й части, чаще всего сказуемого]	=	СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным)
	Он думал: завтра будет тяжелый день.		Он думал, что завтра будет тяжелый день.
3.	[1] : [2 причина]	=	СПП с придаточным причины
	Студенты встали: вошел преподаватель		Студенты встали, так как вошел преподаватель.

АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПА ОДНОЗНАЧНОГО СПП СО СРЕДСТВОМ СВЯЗИ ЧТО

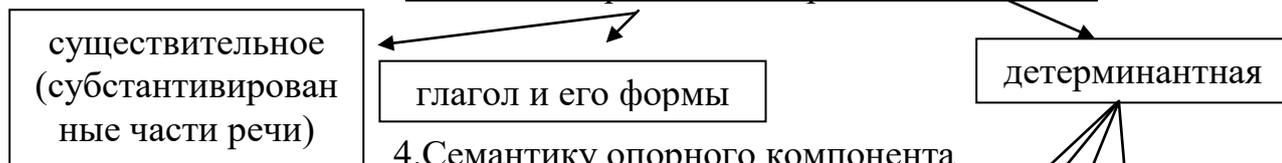
Установите:

1. Определяемый (опорный) компонент СПП

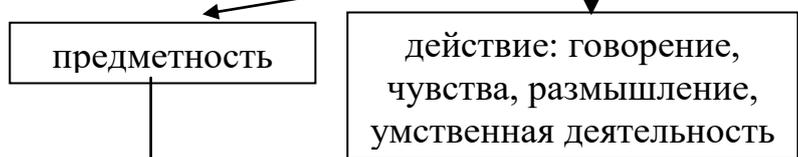


2. Тип связи

3. Способ выражения опорного компонента



4. Семантику опорного компонента



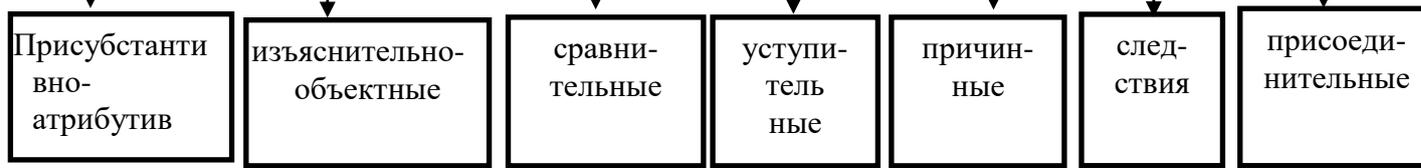
5. Смысловой (синтаксический) вопрос к придаточной части



6. Средства связи



Вывод:



ЛИТЕРАТУРА:

1. Академическая грамматика русского языка. Том II. Синтаксис. Часть 1. – М., 1954.
2. Академическая грамматика русского языка. Том II. Синтаксис. Часть 2. – М., 1960.
3. Бабайцева В.В. Современный русский язык. III – часть. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1981.
4. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.
5. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Часть III. Синтаксис и пунктуация. – М., 1987.
6. Бабайцева В.В. Русский язык. 5-11кл. Учебник с углубленным изучением русского языка. – М., 2003.
7. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М.: Просвещение, 1979.
8. Белошапкова В.А. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1981.
9. Белошапкова В.А. Современный русский язык. – М., 1999.
10. Белошапкова В.А. Современный русский язык. – М., 1977.
11. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). 2-е издание. – М.: Высшая школа, 1972.
12. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. – М.: Просвещение, 1973, ч. II.
13. Грамматика современного русского литературного языка. Под. Ред. Н.Ю.Шведовой. – М., 1970.
14. Грамматика русского языка. II – часть. – М., 1980.
15. Зеленина В.И., Рожнова М.Э. Русский язык. 8 класс. – Ташкент, 2010.
16. Краткая русская грамматика. Под. Ред. Н.Ю.Шведовой и В.В.Лопатина. – М., 1989.
17. Лекант П.А. Современный русский язык. – М., 1982.
18. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1974.
19. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1976, ч. II.
20. Русская грамматика. – М.: Наука, 1980, т. II.
21. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
22. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.
23. Синтаксис современного русского языка. Учебник для филологических специальностей университетов государств – участников СНГ. – Санкт-Петербург, 2008.
24. Шанский Н.М. Современный русский литературный язык. – Л.: Просвещение, 1981.

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1969.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	3
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС	4
Сложное предложение. Основные понятия	4
Сложносочиненное предложение	11
Сложноподчиненное предложение. Общее понятие структуры и семантики	17
Сложноподчиненные предложения нерасчлененной (одночленной) структуры	22
Сложноподчиненные предложения расчлененной (двучленной) структуры	27
Многочленное сложноподчиненное предложение	37
Бессоюзное сложное предложение	42
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС	47
Сложное предложение (СП). Основные понятия	47
Сложносочиненное предложение (ССП). Структура и семантика	51
Сложноподчиненное предложение. Общее понятие структуры и семантики (СПП)	88
Сложноподчиненное предложение нерасчлененной (одночленной) структуры	91
Сложноподчиненные предложения расчлененной (двучленной) структуры	94
Многочленное сложноподчиненное предложение (МСП)	102
Бессоюзное сложное предложение, структура, семантика (БСП)	106
Сложное предложение усложненного типа (СПУТ)	110
Тестовые задания	116
Словарь терминов	129
Таблицы. Схемы. Алгоритмы.	131
Литература	158
Содержание	160

КИМ С.Ф.

*ИЗУЧЕНИЕ
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА*

*ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(теория и практика)
Часть III*

Методическое пособие

Составитель:	С. Ф. КИМ
Редактор	М. РУЗИБОЕВ
Корректор	М. РУЗИБОЕВ
Технический редактор	Е. ЦОЙ

Приказ №69 от 19.06.2008 г.
Формат печати А3 1/8. Гарнитура Times.
Бумага офисная, формат А3.
Условно-печатных листов 10,5.
Печатных листов 8,5.
Заказ № от 02.06.2013
Тираж 100 экз.

*Отпечатано в типографии СамГУ.
г. Самарканд, Университетский б-р., 15*