

Г.В. Пранцова

Е.С. Романичева

**СОВРЕМЕННЫЕ
СТРАТЕГИИ**

ЧТЕНИЯ

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ
И РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Г.В. Пранцова,
Е.С. Романичева

Современные стратегии чтения: теория и практика

*Смысловое чтение
и работа с текстом*

*3-е издание,
исправленное и дополненное*



МОСКВА
2016

УДК 80
ББК 78.303
П68

Рецензент:

В.И. Аннушкин — доктор филологических наук, профессор

Пранцова Г.В., Романичева Е.С.

П68 Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — 3 изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ, 2016. — 368 с. — (Высшее образование).

ISBN 978-5-00091-202-7

В книге изложена система необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма для дальнейшей успешной учебной и профессиональной деятельности. Описаны различные стратегии текстовой деятельности и предложены разнообразные тексты, в процессе работы с которыми можно освоить современные стратегии чтения и понимания научных, учебных и художественных текстов.

В пособии также представлен глоссарий (краткий словарь по чтению), включающий необходимые термины и понятия, связанные с исследованиями читательской грамотности в формате, предложенном PISA.

Пособие адресовано самому широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, а также всем тем, кто хочет овладеть навыками смыслового чтения текстов и стать квалифицированным читателем, также может быть использовано учителями-предметниками, работающими по новым ФГОСам, в рамках которых чтение рассматривается как общеучебное умение, способ работы с информацией и средство воспитания и развития учащихся.

**УДК 80
ББК 78.303**

Редактор *Ю.В. Щербинина*
Корректор *Л.А. Шитова*
Компьютерная верстка *А. Сильванович*
Оформление серии *А. Погодиной*

Подписано в печать 28.01.2016. Формат 60×90 1/16. Усл. печ. л. 23,0.
Уч.-изд. л. 23,8. Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 500 экз.

ISBN978-5-00091-202-7

© Пранцова Г.В.,
Романичева Е.С., 2013, 2015, 2016
© Издательство «ФОРУМ», 2013, 2015, 2016

Введение, или Зачем овладевать стратегиями чтения?

Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что вполне достиг цели.

И.В. Гете

Чтение — вот лучшее учение.

А.С. Пушкин

- ◇ Ответьте на вопрос, данный в названии, а затем продолжайте чтение.

Смеем предположить, что вопрос вызвал ваше недоумение: а разве мы не умеем читать? Но задумались ли вы над его формулировкой: ведь вас спрашивали не о том, умеете ли вы читать, а зачем надо овладевать стратегиями чтения? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо знать, а что такое *стратегия*? А что значит «*стратегия чтения*»? Если вы знаете ответы на эти вопросы, то сравните свое мнение с точкой зрения известного методолога чтения Н.Н. Сметанниковой, если нет, то постарайтесь осмыслить то, о чем она пишет:

«Стратегиями в самом общем виде называют закономерности в принятии решений в ходе познавательной деятельности.<...> Первое условие отнесения явления к стратегии — это наличие одинакового способа работы с материалом при изменении самого материала. <...>

Учебные стратегии — это набор действий, который предпринимает обучающийся, для того чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к собственным целям. <...> стратегия (в обучении) — это в первую очередь систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучения с целью его улучшения.

<...> путь и программа действий чтения называется стратегией чтения. Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т. д.),

но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т. е. процедуру обучения пониманию при чтении. <...>

Стратегии — это не алгоритмы выполнения деятельности. Как любой план и программа способов и приемов выполнения деятельности, стратегия допускает отклонения, варианты и тактики. Алгоритм является более жестким планом, который нельзя изменить.

Стратегии и умения–навыки находятся в тех же отношениях, что и процесс и результат. Умения и навыки являются результатом обучения чтению, а стратегии — единицей, относящейся к процессу.

Стратегия не есть простое применение одного средства на основе единственного правила. Это — группа действий и операций, организованных для достижения цели, подчиненных движению к общей конечной цели. <...>

<...> план и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном и включают в себя процедуры анализа информации и степени ее понимания, а также взаимодействие „чтец — текст“, становятся *стратегией* чтения.

Стратегия формируется при работе с текстом определенного типа и фрейма, а затем сохраняется при чтении текстов данного типа. Выбор стратегии индивидуален, но чтобы сделать выбор, читатель должен обладать набором стратегий. <...>

Стратегический подход, который учит анализировать, фокусировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать и применять то, что читается, *формирует и воспитывает мыслящего чтеца и читателя* [58. С. 258–277; 261–264].

◇ Проверьте себя

- Чем стратегия отличается от алгоритма? Приведите примеры алгоритмизированных действий из практики обучения и обыденной жизни.
- Что такое тип и фрейм текста?
- Чем различаются мнение и суждение?
- Различает ли автор понятия «чтец» и «читатель» или употребляет их как синонимичные?
- Как вы думаете, различаются ли стратегии чтения на родном и иностранном языках?
- Составьте краткое резюме прочитанного фрагмента работы Н.Н. Сметанниковой.

Читая первые страницы *Введения*, вы, наверное, уже заметили, во-первых, что работать с пособием придется в интерактивном¹ режиме, и, во-вторых, в процессе освоения материала вам придется овладевать определенными стратегиями чтения. Но сначала давайте ознакомимся с основными разделами пособия.

В первом разделе пособия содержится теоретический материал, которым студентам предстоит овладеть. С ним следует ознакомиться *до прослушивания лекций*. Авторам представляется, что такая предварительная работа избавит учащихся от записи лекции по принципу «что успел», заставит обратить внимание на главное и зафиксировать это в своем конспекте.

Структура *тем 1–9* в первом разделе дается в логике технологии РКМЧП (Развитие критического мышления через чтение и письмо) и направлена на ее освоение. Материал представлен в формате развернутого плана, тезисов, рисунков на определенную тему. Работа с предложенным текстом на этапах подготовки к лекции, ее прослушивания и осмысления предполагает последовательное прохождение трех стадий технологии РКМЧП: *вызов, осмысление, рефлексия*.

Опишем каждую стадию:

1. **Вызов:** постановка вопросов и/или формулирование задания для работы с текстовым материалом.

2. **Осмысление.**

2.1. Введение *ключевых слов*. Выбор/подбор ключевых слов является одной из базовых стратегий, которая объединяет чтение книжного и экранного текста. Поиск информации по правильно подобранному ключевым словам — половина дела, особенно в сети Интернет. В дальнейшем, работая с ними, читатель совершит путь *от глоссария к тезаурусу*. В процессе освоения дисциплины на основе глоссария (он представлен в виде ключевых слов к теме) студентам предстоит создать тезаурус.

Работаем над портфолио.

¹ Интерактивный — основанный на взаимодействии. Применительно к процессу чтения обозначает наличие обратной связи между текстом/автором и читателем. «Интерактивное чтение предполагает как активное взаимодействие читающего и текста, так и взаимодействие с другими видами речевой деятельности (слушанием, говорением, письмом)» [61. С. 127].

В процессе изучения дисциплины учащийся собирает рабочий «Портфель» (или *портфолио*), в котором должно быть четыре рубрики:

- 1) «Мой читательский профиль», куда помещают материал о себе как читателе (его можно сделать на материале *Занятия 1*);
- 2) «Рабочие материалы», здесь будут выполненные задания;
- 3) «Достижения», где собираются проверенные преподавателем работы, заключительное эссе, а также любые материалы, которые студент считает нужными;
- 4) «Коллектор», тут будут материалы, которые планируется использовать в процессе дальнейшего обучения.

Работа над «Портфелем» — обязательное условие освоения дисциплины.

Одним из подразделов будет *тезаурус* по чтению.

Глоссарий (лат. *glossarium*) — словарь глосс — собрание непонятных слов или выражений с толкованием (толковый Г.) или переводом на другой язык (переводной Г.); глоссарий составляется к конкретному тексту¹.

Тезаурус (от др.-греч. *сокровище, знание*) — 1) словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления (в полном объеме представлен только для мертвых языков); 2) полный систематизированный объем данных по к.-л. теме, обычно с указанием семантических отношений между ними.

Начать работу над *тезаурусом* можно с истолкования ключевых слов лекции, затем пополнить его терминами, которые услышанными на лекции или освоенными самостоятельно в процессе подготовки к практическим занятиям. Работая над тезаурусом, нужно помнить о главном: как правило, термины группируются в нем не по алфавиту, а в соответствии с выбранной вами рубрикой.

Известный отечественный методист Е.И. Пассов так отвечает на вопрос, «в чем состоит значение словаря и кому он нужен:

- студенту, овладевающему профессией *учитель*, ибо терминология науки — ее зеркало. Какой увидит будущий учитель науки методiku в зеркале терминологии, зависит от точности или кризисны этого зеркала;

¹ Новейший словарь иностранных слов и выражений. М.: ООО «Издательство АСТ»; Мн.: Харвест, 2002. С. 233.

- учителю-практику, ибо точная терминология — точный инструмент для работы. А чем точнее инструмент, тем точнее технология, тем качественней продукт;
- учителю-исследователю, методисту, ибо терминология — инструмент познания, от него зависит точность, глубина и корректность обоснованных выводов» [47. С. 122–123].

2.2. Постановка учебной задачи в формате вопросов и заданий, направленных на прослушивание лекции с опорой на представленные в пособии материалы.

3. Рефлексия. Вопросы и практические задания после прослушивания лекции: составление/чтение кластеров, блок-схем, интеллектуальных карт, таблиц; создание вторичных текстов.

Следующий раздел пособия — *Практикум*. Начинается каждое занятие с методических рекомендаций, которые призваны помочь студенту подготовиться к нему: изучить соответствующую литературу, оформить свои результаты в формате вторичного текста, выбрать тему доклада (а в течение семестра — сделать на занятии доклад или сообщение), подготовиться к тестированию.

Основной раздел *Занятия* — *Вопросы и задания (Работа с текстом)*.

Работа с текстами также будет носить интерактивный характер и протекать как процесс трансакции¹. Чтению предшествует большое количество заданий, в том числе связанных с осмыслением уже имеющихся знаний и опыта, с прогнозированием и выдвижением гипотез, «мозговым штурмом» и составлением вопросов. Собственно чтение также будет проходить в непривычном для учащихся формате: придется управлять им про себя, читать с пометами или вопросами, читать в парах, группах, «в складчину». Обсуждение прочитанного будет направлено на прояснение прочитанного, подтверждение/опровержение выдвинутых ранее гипотез, обмен впечатлениями.

В большей части *Занятий Практикума* содержатся тексты/фрагменты текстов, на базе которых необходимо освоить ту или иную стратегию. Краткое описание стратегии или ее представление в фор-

¹ По мнению американской исследовательницы Л. Розенблат, акт чтения представляет собой трансакцию, включающую читающего, текст и происходящую в определенном контексте.

мате графической схемы, диаграммы и т. д. предшествует работе с текстом.

Завершающий этап занятия — *рефлексия*, осмысление освоенной стратегии, определение путей ее применения в собственной читательской практике или выполнение творческого задания.

Чтение и письмо неразрывно связаны. Освоение стратегий читательской деятельности обязательно подразумевает создание письменных текстов, иными словами, запись информации своими словами и/или ее суммирование в формате вторичного текста. Алгоритмы создания вторичных текстов включены в содержание *Занятий*.

Глоссарий (Словарь по чтению) был составлен авторами в процессе работы над пособием и включен в него. Сразу отметим, что толкования терминов не составлены авторами, а выбраны ими из соответствующей литературы (в скобках указаны источники, из которых они взяты).

Авторы надеются, что изучением данного пособия интерес студентов к проблеме чтения не ограничится, и предлагают свой рекомендательный список «*Что читать по проблемам чтения*». Овладение отдельными стратегиями читательской деятельности подвигнет их к дальнейшему совершенствованию читательских умений.

Данное пособие имеет и еще одно (не менее важное!) значение. Оно призвано помочь учителям-предметникам в переходе на новые ФГОСы, в частности, в создании, а затем и реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в современной школе.

В книге выделены ключевые проблемы формирования читательской грамотности учащихся, обозначены теоретические аспекты обучения смысловому чтению. Но самое главное – в ней представлен инструментарий, который поможет учителям сформировать у школьников необходимые умения работы с разными текстами (учебными, художественными, публицистическими). Таким инструментарием являются эффективные приемы и стратегии чтения и понимания текста. В пособии дано не только описание значительного количества стратегий, но и объяснена методика их применения в учебной и самостоятельной деятельности.

РАЗДЕЛ 1

Тема 1

Чтение и образование в информационном обществе

Существует преступление более тяжкое — пренебрежение книгами, их нечтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация — она платит за это своей историей.

И. Бродский

Ключевые слова: информационное общество, информационная революция, чтение, исследования PISA, виды грамотности, читательская грамотность, PISA (Program for International Student Assessment)

Вызов

1. Принято считать, что основными причинами информационных революций было изобретение качественно новых средств накопления, хранения, передачи и производства информации. Исходя из этого утверждения попробуйте определить, сколько информационных революций пережило человечество и с каким изобретением связана каждая из них?

2. Какие требования к образованию выдвигает информационное общество? Попробуйте прокомментировать основные положения концепции образования в течение всей жизни, продолжив высказывания из первого столбика таблицы. Свой ответ кратко запишите во второй столбик.

	Моя трактовка	Трактовка лектора
Учиться и пользоваться знаниями — это...		

	Моя трактовка	Трактовка лектора
Учиться <i>делать</i> дело — это...		
Учиться <i>жить вместе</i> — это...		
Учиться <i>быть вместе</i> — это...		

- Какая из формулировок вызвала наибольшие затруднения?
- Как вы думаете, можно ли употреблять слово *грамотность* во множественном числе или следует говорить о видах грамотности? Перечислите их.
- Безусловно, вы слышали о международных исследованиях грамотности PISA (Program for International Student Assessment). Попробуйте предположить, что такое PISA-шок.

План и краткое содержание темы

1. Информационное общество и его основные характеристики. «Информационное общество — это социально-экономический уклад, в котором производство информационных продуктов и оказание информационных услуг преобладают над всеми видами социально-экономической активности людей» [23. С. 6].

Четыре информационных революции: изобретение письменности, изобретение рукописной книги (от свитка к кодексу), изобретение книгопечатания, создание и развитие информационно-коммуникационных технологий.

2. Сравнительная характеристика классической парадигмы и новой парадигмы образования (табл. 1).

Таблица 1. Сравнительная характеристика классической и новой парадигм образования (по А. Вербицкому [11. С. 8–9])

№ п/п	Классическая парадигма	Новая, неклассическая парадигма
1	Основная миссия образования: подготовка подрастающего поколения к жизни и труду	Основная миссия образования: обеспечение условий самоопределения и самореализации личности
2	Человек — простая система	Человек — сложная система
3	Знания — из прошлого («школа памяти»)	Знания — из будущего («школа мышления»)

№ п/п	Классическая парадигма	Новая, неклассическая парадигма
4	Образование — передача ученику известных образцов знаний, умений, навыков («образцевание»)	Образование — созидание человеком образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир предметной, социальной и духовной культуры
5	Ученик, студент — объект педагогического воздействия, обучаемый	Ученик, студент — субъект познавательной деятельности, обучающийся
6	Субъект-объектные, монологические отношения педагога и обучаемого	Субъект-субъектные, диалогические отношения педагога и обучающегося
7	«Ответная», репродуктивная, деятельность обучаемого	Активная, творческая деятельность обучающегося

3. Грамотность в информационном обществе. Грамотность как черта здоровой нации (Всемирная организация здравоохранения) и индекс развития человеческого рода (ООН).

«Грамотность — базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир. Грамотность определяет способность и готовность человека к активному усвоению знаний и их применению в каждодневной жизни» [62. С. 21].

3.1. Грамотность как средство получения образования. «Грамотность — решающее средство для овладения другими дисциплинами и один из наилучших показателей для долгосрочного прогнозирования успеваемости учащихся. Чтение должно рассматриваться в качестве одного из приоритетных направлений работы по повышению качества базового образования, особенно для учащихся из неблагополучной среды» [42. С. 216].

«...развитие грамотности связано не столько с развитием технических умений чтения и письма, сколько с умением пользоваться чтением и письмом в определенном социальном контексте» [43. С. 17].

3.2. Виды грамотности: информационная, читательская, математическая, естественнонаучная... Какая еще? Грамотность ака-

Ч М Е		
708 669 708	6	} Самостоятельно мыслящие и способные функционировать в сложных условиях
626 607 633	5	
553 545 559	4	} 4 уровень — проявляется способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации
480 482 484	3	
407 420 409	2	} 2 уровень — пороговый, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях
335 358 335	1	

Рис. 1. Слайд Г.А. Ковалевой

демическая и функциональная (рис. 1¹). На слайде наглядно представлены уровни функциональной грамотности: читательской (Ч), математической (М), естественнонаучной (Н) с указанием баллов (из 1000 возможных), соответствующих каждому уровню.

Понятие о функциональной неграмотности. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [32. С. 35].

Что такое функциональная неграмотность? Согласно определению ЮНЕСКО это понятие можно применить к любому лицу, в значительной мере утратившему навыки чтения и письма и неспособному к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. «Функционально неграмотные» — это «вторично неграмотные» — т. е. те, кто умел читать и писать, но в какой-то мере утратил эти навыки, во всяком

¹ Все слайды взяты с сайта Центра оценки качества образования ИСМО РАО: <http://www.centeroko.ru>

случае, утратил их настолько, чтобы эффективно «функционировать» в современном, все усложняющемся обществе.

4. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях (PISA, PIRLIS, ЕГЭ).

4.1. Исследования PISA–2009.

Международная программа PISA по оценке образовательных достижений учащихся.

Основная цель: оценка способности 15-летних учащихся использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Дополнительная инновационная цель в 2009 году: оценка чтения электронных текстов, оценка сформированности учебных стратегий работы с текстом.

Политическая цель: оценка качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

4.2. Читательская грамотность в исследованиях PISA–2009.

Согласно определению PISA: читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тек-



Рис. 2. Читательская грамотность (по слайду Г.А. Цукерман)

сты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (рис. 2). При определении уровня читательской грамотности выясняют уровень сформированности читательских навыков.

Достижение того или иного уровня читательской грамотности к 16 годам (табл. 2) свидетельство готовности/неготовности молодого человека к дальнейшему обучению и саморазвитию.

Таблица 2. Уровни читательской грамотности

Название исследования	Средний балл России по чтению (1000-балльная шкала)
PISA-2000	462
PISA-2003	442
PISA-2006	440
PISA-2009	459

Что именно умеют читатели II–V уровней грамотности наглядно представлено на рис. 3 и 4. Читательская грамотность исчисляется в баллах, поэтому слева указано количество баллов, которые надо набрать 16-летним участникам (это возраст участников исследования PISA), чтобы достичь определенного уровня.

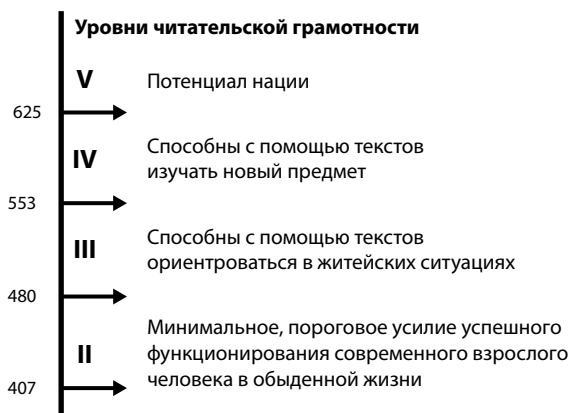


Рис. 3. Уровни читательской грамотности (по слайду Г.А. Цукерман)

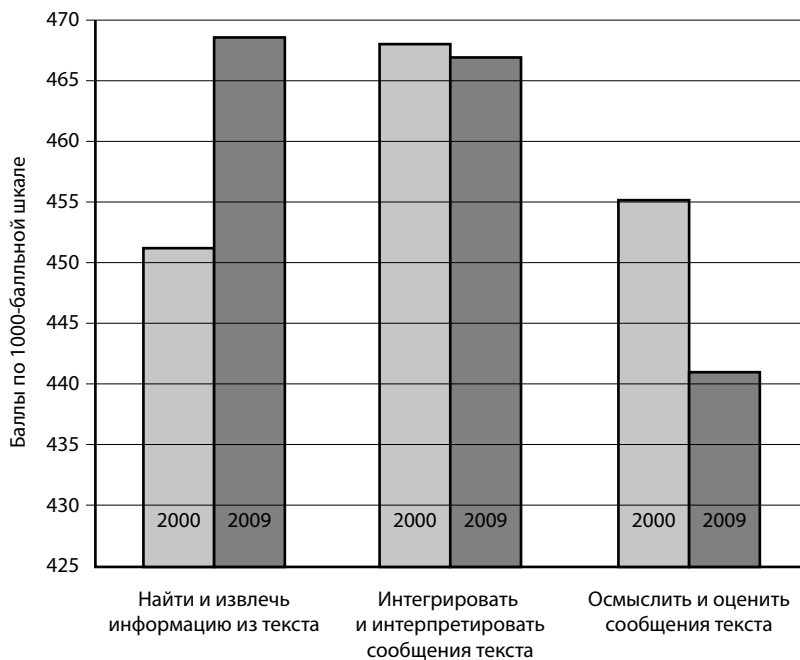


Рис. 4. Уровень читательских умений российских школьников: на 18 баллов выросло первое читательское умение; на 14 баллов снизилось третье читательское умение (по слайду Г.А. Цукерман)

На достижение того или иного уровня читательской грамотности влияют факторы, представленные на рис. 5.

Рефлексия

1. Вернитесь к таблице из второго задания параграфа «Вызов» и, опираясь на свои записи, заполните третий столбик. Выделите и прокомментируйте расхождения в трактовках.

2. Составьте паутинку ассоциаций со словами *информационное общество, грамотность, чтение* (на выбор), например, как на рис. 6.

3. Перечислите все известные вам виды грамотности. Попробуйте дать определение информационной грамотности. Сверьтесь со словарем (или любым другим источником).

Тема 2

Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности

У скольких людей книги стали ассоциироваться с тяжелой унылой работой, и теперь они испытывают отвращение к любому чтению, кроме разве что рекламы.

Дж. Дьюи

Ключевые слова: компетентностный подход к образованию, чтение, миссии чтения, читательская грамотность, педагогическая технология, стратегии чтения

Вызов

1. Рассмотрите рис. 7 и подумайте, каким образом и почему программа PISA может ответить на эти вопросы?

2. Попробуйте предположить, что отличает компетентность от умений? Как вы думаете, что значит «уметь читать»? Как бы вы сформулировали цель обучения чтению?

3. Современная ситуация с чтением характеризуется как «кризис чтения». Как вы думаете, кризис — это «катастрофа чтения» или показатель необходимости системных изменений в области обучения чтению и приобщения к чтению?

4. Подумайте, как могут быть связаны критическое мышление и стратегии чтения.

План и краткое содержание темы

1. Компетентностный подход в образовании.

Компетенция (от лат. *competere*: добиваться, соответствовать, подходить) трактуется в широком смысле как знания, опыт, ос-

На какие вопросы может ответить программа PISA-2009?

- Каково состояние российского образования с точки зрения международных стандартов, основанных на компетентностном подходе?
- Что изменилось в российском образовании за последнее десятилетие с точки зрения компетентностного подхода?
- В каком направлении следует совершенствовать российское образование? Какие средства и методы можно использовать для достижения положительного эффекта?

Рис. 7. Слайд Г.А. Ковалевой

ведомственность в какой-либо области, а также круг полномочий определенного органа или должностного лица, установленный законом, уставом, стандартом. Иными словами, компетенция — совокупность вопросов, в которых данный субъект обладает знаниями и опытом собственной деятельности. Компетенцию нельзя путать с компетентностью.

Под **компетентностью** (от лат. *competentis*: способный) понимается обладание компетенцией, т. е. знанием, опытом, позволяющим судить о чем-либо, либо обладание полномочиями в решении определенных вопросов.

Вопрос о природе, статусе, составляющих и механизмах компетенции в педагогической науке рассматривается сравнительно недавно и служит предметом научных дискуссий. Для нас важно следующее:

- под компетентностью обычно понимают личные возможности и опыт специалиста, его готовность принимать оптимальные решения благодаря наличию... определенных знаний, навыков и умений [38. С. 63]. «Компетентность отличается от умений тем, что проявляется при решении новых для ученика задач и обнаруживается за пределами учебных ситуаций, в которых

приобретались и контролировались знания, умения и навыки» [57. С. 184];

- компетентность — обладание определенной компетенцией, т. е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющим выносить суждения и принимать решения. В дидактике различают коммуникативную, общекультурную, допрофессиональную, профессиональную и методологическую компетентность.

На сегодняшний день выделено понятие ключевых компетенций, к числу которых отнесены:

- политические и социальные;
- межкультурные;
- коммуникативные;
- информационно-технологические;
- профессиональная.

2. Кризис чтения в современном обществе. «Национальная программа поддержки и развития чтения в РФ» (2006).

3. Чтение как цивилизационная технология.

«Под чтением понимается процесс коммуникации на материале письменных или печатных текстов на родном и неродном языках, состоящий в общении с автором, основанный на зрительно-слухо-моторной декодировке, содержащейся в них информации, активизирующий личность читающего, обеспечивающий научение родному, неродному, а также иностранному языкам, получение эстетического наслаждения или научного удовлетворения и обеспечивающий ее (личности) формирование» [61].

3.2. Миссии чтения: формирование человека духовного, чтение для образования, чтение как работа с информацией.

3.3. Чтение и грамотность.

«Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения <...>

Оглавление

Введение,
или Зачем овладевать стратегиями чтения? 3

Раздел 1

Тема 1

Чтение и образование в информационном обществе 9

Тема 2

Современные образовательные технологии
как способ совершенствования читательской грамотности 17

Тема 3

Учебный и научный тексты как объекты чтения
и понимания. 23

Тема 4

Стратегии чтения научного и учебного текстов 30

Тема 5

Стратегии послетекстовой деятельности:
от чтения учебного и научного текстов к письму. 41

Тема 6

Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд
и творчество». Понимание и смысл. 52

Тема 7

Текстовая читательская деятельность при работе
с художественным произведением: основные стратегии 60

Тема 8

Послетекстовая читательская деятельность:
от чтения к письму. 68

Тема 9

Литература non-fiction и комиксы в кругу чтения человека XXI века	78
--	----

Раздел 2
ПРАКТИКУМ*Занятие 1*

Мой читательский профиль	92
------------------------------------	----

Занятие 2

Источники информации в современном обществе: основные разновидности и способы работы.	108
---	-----

Занятие 3

Технология развития критического мышления через чтение и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской деятельности	127
--	-----

Занятие 4

Графические организаторы информации. Работа с несплошными текстами	133
---	-----

Занятие 5

Предтекстовые стратегии при работе с учебными и научными текстами.	144
---	-----

Занятие 6

Стратегии текстовой деятельности в работе с научными текстами	157
--	-----

Занятие 7

Стратегии текстовой деятельности в работе с учебными текстами.	168
---	-----

Занятие 8

Формализованные вторичные тексты	187
--	-----

<i>Занятия 9 и 10</i>	
Практикум: создание вторичных текстов	205
<i>Занятие 11</i>	
От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой и текстовой деятельности при работе с художественным произведением	230
<i>Занятия 12 и 13</i>	
Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением	241
<i>Занятие 14</i>	
Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением: «Бриллиантовая карта рассказа», постановка вопросов к тексту.	264
<i>Занятие 15</i>	
От текста к тексту: виды и жанры письменных работ на основе художественных произведений	272
<i>Занятие 16</i>	
Практикум по созданию эссе	287
<i>Занятие 17</i>	
Стратегии работы с текстами литературы non-fiction и изотекстами	303
<i>Занятие 18</i>	
Итоговое зачетное занятие	326
Глоссарий по чтению	344
Источники	354
Литература	356
И вновь о списках, или Что читать по проблемам чтения	361
Заключение	364