

Татьяна Бушуй

# ЯЗЫКОЗНАНИЕ: прошлое, настоящее и будущее



Δ1(025)  
Б 94

80.2

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ТАТЬЯНА БУШУЙ

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ: ПРОШЛОЕ,  
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**  
Учебное пособие

Ташкент

«Янги аср авлоди»

2020



УДК: 81(075.8)

КБК: 81.2я73

Б – 94

Бушуй, Татьяна

Языкознание: прошлое, настоящее и будущее. Учебное пособие. Татьяна Бушуй. – Ташкент: «Янги аср авлоди», 2020. – 184 с.

ISBN 978-9943-20-769-1

Данное пособие составлено в соответствии с программой по курсу «Языкознание». В нем рассматриваются проблемы языка как основного средства общения, языка и мышления, языка и общества, фонетики, лексикологии, грамматики, письма, классификации языков, языковых уровней, методов лингвистических исследований, истории языкознания, современных направлений лингвистики. В пособии освещается вклад лингвистов Узбекистана, России, США, Германии, Франции, Японии и других стран в языкознание.

Пособие предназначено для бакалавров-филологов.

УДК: 81(075.8)

КБК: 81.2я73

**Ответственный редактор:**

доктор педагогических наук, профессор И.М. Тухтасинов

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор – С.А. Каримов  
доктор филологических наук, профессор – Н.К. Турниёзов  
доктор филологических наук, профессор – Х.З. Хайруллаев

*Учебное пособие рекомендовано к печати решением Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан (протокол №359 от 30 июня 2020 года).*

ISBN 978-9943-20-769-1

© Татьяна Бушуй, «Языкознание: прошлое, настоящее и будущее». «Янги аср авлоди», 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
<i>ГЛАВА 1. Содержание, предмет и методы дисциплины</i>	
«Языкознание». Язык как основное средство общения .....	9
1.1. Лингвистика как наука о языке .....	9
1.2. Основные проблемы лингвистики .....	9
1.3. Природа языка .....	10
1.4. Язык как основное средство общения .....	13
Контрольные вопросы и задания .....	15
<i>ГЛАВА 2. Язык и мышление. Язык и общество.</i>	
Законы языкового взаимодействия и развития .....	16
2.1. Основные проблемы языка и мышления .....	16
2.2. Взаимосвязь языка и общества .....	19
2.3. Законы языкового взаимодействия и развития .....	21
Контрольные вопросы и задания .....	23
<i>ГЛАВА 3. Фонетика .....</i>	
3.1. Фонетика как раздел науки о языке .....	25
3.2. Акустика и артикуляция речевых звуков.	
Фонологический и перцептивный аспект .....	27
3.3. Классификация звуков речи .....	27
3.4. Ударение. Энклитики. Проклитики.	
Слоги и их типы. Интонация и ее функция .....	29
3.5. Понятие фонемы. Варианты и вариации звуков речи .....	31
Контрольные вопросы и задания .....	32
<i>ГЛАВА 4. Лексикология .....</i>	
4.1. Понятие о слове .....	33
4.2. Слова общеупотребительные и ограниченные	
в употреблении .....	34
4.3. Активный и пассивный словарный запас .....	37
4.4. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Полисемия. Гипонимы.	
Амфиболія .....	39
4.5. Лексикография .....	43
Контрольные вопросы и задания .....	44
<i>ГЛАВА 5. Грамматика .....</i>	
5.1. Предмет морфологии. Морф и виды морфем.	
Словообразование. Словоизменение .....	45
5.2. Классификация слов (части речи) .....	49
5.3. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксис словосочетания.	
Синтаксис предложения. Синтаксические средства. Актуальное	
членение предложения. Синтаксис текста .....	68
Контрольные вопросы и задания .....	72

<b>ГЛАВА 6. Письмо</b> .....	73
6.1. Письмо и его виды .....	73
6.2. Пиктография .....	73
6.3. Идеография .....	74
6.4. Фонография .....	75
6.5. Орфография и её принципы .....	76
6.6. Алфавит .....	77
Контрольные вопросы и задания .....	79
<b>ГЛАВА 7. Классификация языков. Язык – система знаков. Методы лингвистических исследований</b> .....	81
7.1. Генеалогическая классификация языков .....	81
7.2. Морфологическая классификация языков .....	85
7.3. Язык – система знаков .....	86
7.4. Понимание методов исследования в лингвистике. Общие и специальные методы .....	86
Контрольные вопросы и задания .....	87
<b>ГЛАВА 8. История языкознания. Современные направления лингвистики</b> .....	89
8.1. Развитие языкознания в Древнем Египте, Месопотамии, Индии, Китае, Греции, Риме, в Арабском Халифате, в Узбекистане, в средние века .....	89
8.2. Развитие языкознания в XIX веке. Логико – грамматическое, психологическое направление, натуралистическое направление, младограмматики .....	92
8.3. Языкознание XX века. Социологическое направление. Структурализм. Этнолингвистика .....	93
8.4. Современное языкознание .....	94
Контрольные вопросы и задания .....	100
Заключение .....	102
Литература .....	105
Практические задания по главам пособия .....	107
Список лингвистов и их вклад в языкознание .....	134

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний момент проблемы языка, его истории и состояния занимают важное место в науке в связи с процессами глобализации, межкультурного общения и рядом других причин. В Указе Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного языка» справедливо отмечено, что «в нынешний период глобализации каждый народ, каждое независимое государство придает приоритетное значение обеспечению своих национальных интересов, прежде всего, сохранению и развитию своей культуры, исконных ценностей, родного языка» [Ш.М. Мирзиёев, 2019, 1].

Процессы интеграции Узбекистана в мировое сообществе, продуктивное интенсивное развитие в различных направлениях международных отношений обуславливают развитие системы науки и образования. Как справедливо говорит Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев: «Мы считаем первостепенной задачей совершенствование работы всех звеньев своей системы образования и воспитания на основе современных требований» [Ш.М.Мирзиёев, 2017, 48]. Данное пособие направлено на совершенствование знаний студентов в области языкознания, оно преследует и воспитательные цели, т.к. знакомит учащихся с достижениями не только зарубежных ученых, но и лингвистов Узбекистана. В данной работе освещается вклад исторических узбекских лингвистов в мировую науку. Это Махмуд Кашгари, Алишер Навои, Саидахмад Вали Самарканди, Сиддики Аджзи, Мулла Бекджан (Бекджан Рахманов), Исхокхон Ибрат, Абдурауф Фитрат, Туракул Зехни (Туракул Нарзикулов), Хусниддин Хамидов и др. В этом труде представлена и лингвистическая деятельность современных узбекских ученых.

В учебном пособии раскрываются проблемы языка как основного средства общения, языка и мышления, языка и обще-

ства, фонетики, лексикологии, грамматики, письма, классификации языков, языковых уровней, методов лингвистических исследований, истории языкознания, современных направлений лингвистики с опорой на современные научные материалы, словари и грамматики.

Пособие «Языкознание: прошлое, настоящее и будущее» написано в соответствии с программой курса «Языкознание» и предназначено для использования бакалаврами-филологами. Пособие содержит теоретический и практический материал для углубленного изучения основных вопросов лингвистики.

Целью пособия является ознакомление студентов с материалом по дисциплине «Языкознание» для подготовки к практическим занятиям и закрепление теоретического материала с помощью контрольных вопросов и заданий по темам.

Теоретический материал пособия позволит студентам рассмотреть особенности языка на разных этапах развития и изучить новые теории и гипотезы, возникшие в языкознании в XXI веке.

Учебное пособие состоит из 8 глав, в каждой из которых включены новые факты из исследований в области лингвистики различных языков.

В первой главе «Содержание, предмет и методы дисциплины «Языкознание». Язык как основное средство общения» освещаются такие вопросы, как: проблемы лингвистики, природа языка, язык как основное средство общения. Рассматриваются новые исследования в области «детей маугли», а именно: критический период развития левого полушария (ответственного за речевые способности), новые теории происхождения языка Сигеру Миягава (Теория возникновения языка посредством гипотетического слияния двух отличных друг от друга систем: лексической и экспрессивной, на примере пчелиного танца, отдельных знаков приматов, системы трели птиц), Кэти Кольер и ее коллег (Теория системы общения животных показана на примере элементов простейшего синтаксиса).

В главе «Язык и мышление. Язык и общество. Законы языкового взаимодействия и развития» рассматриваются проблемы словесного выражения мыслей; теории возможного мышления без помощи языка (новые открытия учёных из США); изучение речи немых, которые не владели языком жестов и разрабатывали

свой собственный язык; изобретение новых языков в конкретном социуме; исследования мыслительных возможностей людей, которые утратили язык вследствие инсульта, афазии; творческая мысль. Раскрывается одна из важнейших проблем лингвистики – связь языка и социума. Подробно анализируются: особенности диалектных, гендерных, возрастных и других различий; проблема стратификации общества и соответствующие различия в языке; значение языковой политики государства на современном этапе; языковые универсалии и их отражение в языке; классификации языковых законов по степени универсальности (абсолютные и статистические), по способу обозначения (индуктивные и дедуктивные), по логической форме (простые и имплицативные), по временному фактору (статические и динамические).

В главе «Фонетика» рассматриваются проблемы фонетики, как раздела науки о языке, 4 аспекта (артикуляционный, акустический, фонологический и перцептивный), классификация гласных и согласных звуков, ударение, энклитики, проклитики, слоги, интонация, фонология, варианты и вариации звуков речи.

В главе «Лексикология» раскрываются проблемы: понятие о слове; слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении; активный и пассивный словарный запас; заимствованный слой, антонимы, синонимы, омонимы, полисемия, гипонимы, амфиболия, лексикография.

В главе «Грамматика» рассматриваются проблемы: предмет морфологии, морф и виды морфем, словообразование, словоизменение, классификация слов (части речи), синтаксис как раздел языкознания, синтаксис словосочетания, синтаксис предложения, синтаксические средства, актуальное членение предложения, синтаксис текста.

В главе «Письмо» раскрываются проблемы зарождения письма и описываются его виды. Отличие пиктографии от идеографии. Описываются фонография, орфография и её принципы, алфавит.

В главе «Классификации языков. Язык - система знаков. Методы лингвистических исследований» рассматриваются проблемы: генеалогическая классификация языков, морфологическая классификация языков, понимание методов исследования в лингвистике, общие и специальные методы.

В главе «История языкознания. Современные направления лингвистики» рассматриваются проблемы: развитие языкознания в Древнем Египте, Месопотамии, Индии, Китае, Греции, Риме, в Арабском Халифате, в Средней Азии, языкознание Европы в средние века, развитие языкознания в XIX веке, логико-грамматическое, психологическое направление, натуралистическое направление, младограмматики, языкознание XX века, социологическое направление, структурализм, этнолингвистика, современное языкознание.

Материал практических занятий включает в себя, как традиционные виды упражнений, так и задания, используемые в современной методике обучений бакалавров-филологов. Например, такие виды заданий, как: составление кластера, фишбоун; написание эссе на конкретные темы; составление таблиц на основе сравнения схожих и отличительных характеристик; вопросы, требующие развернутый ответ; критический анализ текстов (в зависимости от обучаемого языка); работа со словарями (толковые словари, словари иностранных слов) и т.д. Данные виды заданий позволят не только выявить знания студента по предмету «Языкознание», но и развить его логическое, критическое мышление, научить мыслить самостоятельно и креативно. Задания распределены по главам, что позволяет с легкостью освоить необходимый материал.

Помимо практических заданий и контрольных вопросов к каждой теоретической главе, пособие содержит дополнительный материал в виде списка лингвистов прошлых лет и современности из таких стран, как: Россия, Германия, Франция, Узбекистан, Америка, Украина, Япония, Испания, Чехия, Израиль, Венгрия, Польша, Австралия, Италия, Великобритания, Дания, Якутия, Швейцария, и их вклад в лингвистику. Имена лингвистов расположены в алфавитном порядке для упрощенного пользования. Здесь приведены названия наиболее авторитетных монографий, статей, словарей и других работ для ознакомления бакалавров-филологов с научной литературой по интересующей их тематике. Автор учебного пособия предполагает продолжить ознакомление студенческой аудитории с творчеством филологов мира и Узбекистана в последующих изданиях.

СОДЕРЖАНИЕ, ПРЕДМЕТ И МЕТОДЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЯЗЫКОЗНАНИЕ».

## ЯЗЫК КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

## План:

1. Лингвистика как наука о языке.
2. Основные проблемы лингвистики.
3. Природа языка.
4. Язык как основное средство общения.

**Ключевые слова и выражения:** лингвистика, природа языка, сущность языка, дети маугли.

## 1.1. Лингвистика как наука о языке

*Лингвистика* (языкознание или языковедение) происходит от латинского слова *lingua* – язык. Лингвистика – это наука о языке. *Общее языкознание* считает своими основными проблемами изучение сущности, природы, функций языка, а также занимается изучением отдельных языков. *Теория языка* связана с базовым изложением теоретических проблем лингвистики в высших учебных заведениях.

Фонетика, грамматика, лексикология, лексикография, фразеология, диалектология, стилистика, этимология, типология являются разделами, входящими в состав языкознания.

## 1.2. Основные проблемы лингвистики

Проблема природы и сущности языка является одной из основных проблем лингвистики. При изучении понятия структуры языка исследуется звуковая сторона языка, основная единица языка – слово, словарный состав, грамматические особенности. В изучении системы языка язык рассматривается как совокупность частей, сторон и единиц, которые взаимосвязаны между собой. Например, в то время как фонемы различают слова, составными компонентами слов выступают морфемы, а словосочетания и предложения являются единицами языка, состоящими из слов. Следующая проблема заключается в вопросах развития языка в плане диахронии. Здесь изучаются все

этапы, процессы изменения языка и их причины. При анализе проблемы возникновения и развития письма изучаются типы письма (т.е. пиктография, идеография, фонография).

В проблеме классификации языков выделяется генеалогическая классификация, где языки группируются по их родственным связям, и морфологическая (известная также как типологическая), где рассматривается грамматический строй.

В проблеме методов исследования изучается описательный метод (школы: Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова.), сравнительно – исторический (В. фон Гумбольдт, Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Grimm, А.Х. Востоков), сопоставительный (И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий), структурный (Ф. де Соссюр), стилистический, количественный и т.д.

Проблема прикладной лингвистики связана с применением знаний о языке для решения практических задач. Например: языкознание и методика преподавания иностранного языка, языкознание и перевод.

Проблема связи языкознания с другими науками состоит в исследовании взаимосвязи лингвистики с гуманитарными науками (философия, логика, история, археология, этнография, социология, психология, семиотика), медицинскими и естественными (физиология, антропология, неврология, биология, география) и физико-математическими и техническими (акустика, теоретическая физика, математика, кибернетика).

### 1.3. Природа языка

Проблема природы языка – одна из основных в языкознании. Так, Август Шлейхер (основатель натуралистической школы) считает язык биологическим явлением. Согласно данной теории язык будто бы передается из поколения в поколение как наследственный фактор.

Однако, сейчас нам известно, что данная теория не соответствует действительности. Ведь дети начинают говорить на языке, который используется в их окружении. Например, А.С. Пушкин до 6 лет говорил на французском.

Так называемые дети маугли (феральные, дикие дети), лишенные человеческого общения, не могли говорить вообще.

Например, вблизи Калькутты Амала и Камала, девочки 3 и 7 лет, были воспитаны волчицей и были лишены возможности говорить. Той же участи подвергся подросток, воспитанный в семье газелей. Он мог бежать со скоростью 48 км/ч, но не мог воспроизводить простейшие слова. Детей маугли возможно научить человеческому языку лишь в том случае, если первые годы жизни они провели среди людей, а уже потом по каким-то причинам попали к животным. Это подтверждает важность общества в освоении языка. Например, пациентка Джини, которая первые 13 лет провела в запертой комнате, является ярким примером того, что существует критический период развития левого полушария (ответственного за речевые способности). Хотя Джини достигла некоторых результатов, способность к построению предложения была утрачена.

Согласно другой гипотезе, язык представляет собой явление психическое. Возникновение этого направления связано с именем немецкого ученого Геймана Штейнталя. Здесь язык становится олицетворением «духа божьего или человеческого». Однако мы понимаем, что язык не может быть выражением духа, так как в этом случае он возник бы и продолжал свое развитие у каждого человека индивидуально, независимо от общества. При всем вышесказанном особый интерес представляет наука психолингвистика. В ней раскрываются такие проблемы, как: особенности способов обучения человека языку, причины нарушения речи, а также выявляются методы их устранения. Основатель общего языкознания В. фон Гумбольдт считал, что «язык есть дух народа, а дух народа есть его язык». Ученый выдвигает на первый план национальное самосознание. Так, в сказках, пословицах и поговорках ярко проявляются национальные особенности каждого языка. Скажем, образ красавицы по-разному воспринимается в узбекских и русских сказках. Концепт *девичья красота* в узбекском фольклоре содержит такие эпитеты, как: чернобровая, черноглазая, стройная, луноликая. Здесь используются такие сравнения: глаза как у серны, стан как кипарис, волосы как смоль и порою сорок косичек. В то же время в русских народных сказках концепт *девичья красота* иной. Здесь волосы русые, глаза как небо, коса ниже пояса, цвет лица как кровь с мо-

локом, а формы тела крупные. Идиоматический фонд в разных языках может нести одно и тоже значение, но при этом используются разные образы в их основе. Ср.: в русском языке ФЕ *когда на горе рак свистнет* соответствует по значению в узбекском языке *tuyaning dumı yerga tekkanda* (букв. когда хвост верблюда коснётся земли), т.е. никогда. Или скажем, узбекской поговорке *eshagiga yarasha tushovi* (каков осёл, таковы и пути) соответствует русская поговорка *каков поп, таков и приход*. Ср. также пословицу в узбекском языке *taka bo'lsin-u, sut bersin* (пусть будет козёл, лишь бы давал молоко) и соответствующую по значению русскую пословицу *с паршивой овцы хоть шерсти клок*.

Для В. фон Гумбольдта национальный дух проявляется во внутренней форме языка и связан с абсолютной идеей, которая является характерной особенностью немецкой философии. Гумбольдт – идеалист, и поэтому объясняет национальные особенности различных языков не до конца познанной духовностью.

Выдающийся швейцарский лингвист, основатель социологического направления Фердинанд де Соссюр рассматривал язык как явление социальное. Еще в древности ученые говорили о непосредственной связи языка и общества. Так, Аристотель утверждал, что именно человек одарен речью среди всех остальных живых существ. Язык призван служить обществу, поэтому мы рассматриваем язык не просто как явление, присущее индивиду, а именно общественному человеку. Язык возникает вследствие необходимости общения, и по этой причине происходит постоянное развитие языка. Все общественные изменения отражаются в языке.

Проблема происхождения языка привлекает внимание ученых и по сей день. Так, Сигеру Миягава, профессор лингвистики и японистики Массачусетского технологического института, видит возникновение языка посредством гипотетического слияния двух отличных друг от друга систем: лексической и экспрессивной. Так, лексическая система присутствует у пчел посредством танцев и у приматов в виде отдельных знаков. Экспрессивная же система присуща трели птиц, где сочетание звуков выражает состояние, а отдельные звуки теряют смысл. По мнению ученого, грамматика позволила установить связь между этими системами и положила начало возникновению

языка. Однако теория сама по себе не может ответить на ряд вопросов и нуждается в дополнительном анализе и исследованиях. Еще одна новейшая теория была представлена Кэти Кольтер в журнале *Proceeding of the Royal Society*. Например, *крак* означает, что приближается леопард, при прибавлении же аффикса *крак-у* значение передает любой подозрительный шум.

Также существует теория *фюсей* (язык возник по природе), теория *тесей* (договорная теория), звукоподражательная (подражание звукам животных, природы: Г. Лейбниц, И. Гердер, В. фон Гумбольдт), теория жестов (В. Гайгер, В. Вундт), религиозная (бог дал людям язык), теория трудовых выкриков (Л. Нуаре, К. Бюхер). Так, В. фон Гумбольдт подчеркивал, что народ «создает свой язык как орудие человеческой деятельности».

#### 1.4. Язык как основное средство общения

Посредством языка передается исторический опыт общества. Именно язык выступает живым свидетелем древнейшей истории становления человечества. Так, благодаря общим индоевропейским словам, при совместной работе лингвистов с историками стало известно место жизни индоевропейцев. Существует «аргумент бука»: наличие слова, обозначающего *бук*, исключает возможность прародины индоевропейцев к востоку и северо-западу от западного Причерноморья. «Аргумент дососья» отсылает прародину индоевропейцев к бассейнам рек, впадающих в Балтийское и Северное моря, и кроме этого, к Аральскому морю. Мы осуществляем мыслительный процесс с помощью языка. Абстрактное мышление отвлечёнными понятиями становится возможным благодаря языку. Такое уникальное явление как язык формируется на протяжении долгого времени, и уровень общения разительно отличается в каждом историческом периоде. Так, уровень общения образованных людей в XVI был выше, нежели в настоящий отрезок времени. Он выступал не просто средством общения, а инструментом искусства передачи информации.

Каждое слово в связи со своей знаковой природой несет в себе значение, которое закреплялось за ним на протяжении определенного времени. Это значение понятно лишь тем лю-

дям, которые говорят на данном языке. Скажем, в узбекском языке есть слово *novvot* – леденец, национальное угощение; *nimcha* – безрукавка; *sumalak* – сумалак (кашеобразная пицца из пшеничного солода и муки); *somsa* – самса (слоёный пирожок, обычно с мясом); *tandir* – тандыр (небольшая глиняная печь для печения лепёшек).

Язык одновременно является и орудием мышления и способом общения. Это и хранилище для духовных ценностей общества. Язык не стоит на месте. Он развивается и совершенствуется в силу ряда причин. Это и социальный прогресс, и технические инновации. Благодаря неустанному пополнению своего словарного фонда язык дает возможность не просто называть предметы, явления и процессы, но и передавать весь спектр оттенков и деталей. Скажем, *хайн* – шумиха, ажиотаж. Этот неологизм происходит от английского слова *hype* – наглая реклама, надувательство. Ср. выражение *ловить хайн*. От неологизма *хайн* образовался производный глагол «хайнить», означающий «разводить шумиху, агрессивно пиарить».

Или, скажем, в немецком языке в конце 90-х гг. XX в. появился неологизм *denglisch*, который имеет значение «характерный для немецкого языка, но испытывающий сильное влияние английского языка». Это инновационное образование содержит негативное отношение к англицизмам в немецком языке. Отрицательная коннотативная оценка проявляется в том, что от основы *deutsch* сохраняется только буква *d*, однако основа слова *englisch* входит в неологизм полностью.

Язык способен, подобно живому организму, накапливать, передавать необходимые знания, опыт.

Вербальное и невербальное общение играют важнейшую роль в процессе коммуникации. Первый вид осуществляет процесс общения посредством слов, в то время как невербальное общение передает информацию жестами, мимикой, паузами, интонацией и т.д., увеличивая эмоциональный эффект. Один взгляд или жест могут передать и отразить больше, чем сотни слов, дает возможность читать между строк и выявлять истинные эмоции. Знание языка жестов разных культур позволяет обладающему им приобрести умение правильно интерпретировать контекст. Например, жест Ок (кольцо, создаваемое из

большого и указательного пальцев) в США означает «все в порядке», в Тунисе — «я убью тебя», а во Франции интерпретируется как *ничего не стоящий, ноль*.

### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Что изучает лингвистика?
2. Какие науки входят в состав лингвистики?
3. Каковы основные проблемы лингвистики?
4. Прокомментируйте особенности проблемы природы и сущности языка. Какие точки зрения на природу языка вы знаете?
5. Охарактеризуйте точку зрения Августа Шлейхера на природу языка.
6. Приведите примеры, подтверждающие взаимосвязь языка и социума.
7. Охарактеризуйте язык как явление психическое.
8. Охарактеризуйте следующие высказывания: язык - это основное средство общения, язык - это средство накопления и передачи опыта.
9. Охарактеризуйте теории языка, появившиеся в недавнем времени.
10. Охарактеризуйте детей маугли.
11. Дайте понятие проблемы структуры языка.
12. Дайте свое определение языку как системе.
13. Как возник и развивался язык?
14. Каково ваше представление о письме?
15. Какие виды письма вам известны?
16. Какие классификации языков вам известны?
17. Что понимается под генеалогической классификацией?
18. В чем заключается отличительная особенность морфологической классификации?
19. В чем заключаются особенности описательного, сравнительно-исторического, сопоставительного, структурного методов?
20. Какие еще лингвистические методы вам известны?
21. Для каких целей служит прикладная лингвистика?
22. С какими науками связано языкознание?
23. Что вы понимаете под вербальным и невербальным общением?
24. Какую роль играют жесты, мимика, интонация в процессе коммуникации?

## ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО. ЗАКОНЫ ЯЗЫКОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И РАЗВИТИЯ

**План:**

1. Основные проблемы языка и мышления.
2. Взаимосвязь языка и общества.
3. Законы языкового взаимодействия и развития.

**Ключевые слова и выражения:** мышление, социум, языковое развитие, социальная обусловленность развития языка, дедуктивные универсалии, законы языкового взаимодействия и развития

### 2.1. Основные проблемы языка и мышления

Для словесного выражения мыслей необходим язык. Однако возможно ли мыслить и при этом не прибегать к помощи языка? Данный вопрос волнует исследователей и вызывает интерес по данной проблеме. В основном, мнение большинства специалистов сводится к неразрывной связи языка и мышления. Язык здесь является фундаментом для процесса мышления.

Однако группа исследователей из США выявила, что зона Брока в мозге людей, оказывается, состоит не из одного, а двух отделов. Так, один из отделов ответственен за речь человека, в то время как другой используется при решении тех задач, которые требуют особых умственных нагрузок. Данные исследования вносят революционный характер в современную лингвистику, так как ставят под сомнение вопрос о том, что без языка не возможен процесс мышления.

Особый интерес представляет изучение речи немых, которые не владели языком жестов и разрабатывали свой собственный язык, основанный на сложной мимике и пантомимике. Так, Илдефонсо, молодой человек, до 27 лет не имел сведений о языке жестов и использовал выше озвученный метод сложной пантомимики и мимики для общения с друзьями. Но, как только Сьюзен Шаллер, преподаватель английского языка для глухих, начала работать с ним и обучила его языку жестов, он

перестал общаться с прежними друзьями. Он объяснил это тем, что ему тяжело их понимать, и даже не мог вспомнить, как он общался до этого.

Это доказывает, что язык создается при взаимодействии между людьми. Подтверждением сказанному служит пример Никарагуа, где открыли первую школу для глухих. Дети, которые обучались в этой школе, не знали языка жестов и изобрели **новый язык, который сформировался в их социуме.** Как показал эксперимент дети младшего возраста, 10-летнего возраста и намного меньше, приносили в язык основные изменения.

Люди, которые утратили язык вследствие инсульта, афазии, имеют достаточно большие мыслительные способности посредством нейронных систем, которые являются базовыми, по сравнению с языковой системой. Примером могут послужить люди, которые после инсульта продолжали свое творчество. Например, Шебалин, известный композитор, после двух инсультов не прекращал сочинять музыкальные произведения на высоком уровне, несмотря на то, что не понимал речь.

Таким образом, нельзя полностью исключать возможность того, что мыслительные процессы осуществляются порой без влияния языка.

Однако у сторонников теории, где язык и мышление тесно связаны между собой, есть большое количество последователей. Исходя из истории, можно увидеть, что греческое понятие «*logos*» использовалось при понимании процесса мышления и разума соответственно: язык и речь в течение большого промежутка времени были тождественны.

Родоначальник общего языкознания Вильгельм Гумбольдт полагал, что язык – это орган, который формирует мысль. Высказывание ученого о том, что язык народа – его дух, дух народа – это его язык, раскрывает непосредственную взаимосвязь между мышлением и языком. Выдающийся ученый Август Шлейхер в своих трудах утверждал, что мыслительный процесс и язык равны в той же степени, что содержание и форма.

Сопоставление языка и мышления Фердинандом де Соссюром можно раскрыть в его строках: «Язык - лист бумаги, мысль - его лицевая сторона, а звук, оборотная. Нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав оборотную. Так и в языке нельзя

отделить ни мысль от звука, ни звук от мысли. Этого можно достичь лишь путем абстракции».

Утверждение о мыслительном процессе, высказанное Леонардом Блумфилдом, как о разговоре с самим собой, вновь раскрывает взаимосвязь языка и мысли.

Конечно же, необходимо отметить мышление творческого характера, не нуждающегося в высказывании в виде слов. Такого мнения придерживается ряд всемирно известных ученых: Ф. Гальтон, А.Эйнштейн и другие. Схожесть образов в нашем сознании является первичной в понимании окружающего нас мира, а уже потом, в результате анализа, эти ассоциации перевоплощаются в словесные выражения, необходимые для процесса коммуникации.

Обилие слов не всегда подразумевает содержательные мысли. Многие люди за потоком высказываний пытаются скрыть скудность мысли. Так, великий немецкий поэт Гёте говорил: «Бессодержательную речь всегда легко в слова облечь».

Творцы культуры, такие, как мастера актерского искусства, живописцы, спортсмены, композиторы могут передавать свое творчество, пренебрегая словесными выражениями.

Данные примеры объясняются Р.О. Якобсоном посредством творческой мысли, которая необходима для самовыражения человеком окружающего мира, мыслей, чувств, эмоций. Эти процессы выражаются в виде неречевых знаковых систем. Причем, сами знаковые формы, возможно, становятся как известными для многих, так и уникальными для одного человека. Последние могут выражаться как постоянные или же эпизодические.

Такие ученые, как А. Галлатен и Р. Миллер полагают, что план предложения выстраивается не на фундаменте словесных выражений. Согласно их версии, мы, прежде чем сформулировать план предложения, уже имеем четкое представление об этом.

О наличии несловесных форм говорит фрагментарность, а также свернутость редуцированной речи.

Проанализировав все вышесказанное, видно, что все мнения по-своему являются верными. Однако истина может быть заключена в осознании непосредственной связи мышления и языка. Выявляются некоторые случаи, когда словесные формы не обязательны при мышлении в некоторых ситуациях.

В языкознании существует ряд гипотез о языке и мышлении:

Первая гипотеза – язык есть мышление.

Вторая гипотеза – язык есть мышление, но мышление не есть язык.

Третья гипотеза – язык не есть мышление, но мышление есть язык.

Четвертая гипотеза – язык – это не мышление, и мышление – это не язык.

Интересно, что для облегчённого запоминания фраз неродного языка, носитель другого языка использует такой удобный приём, как мнемоника. Так, для обучения носителей английского языка русской фразе «Я люблю вас», используется мнемоника «Yellow-blue bus», что буквально переводится как «жёлто-голубой автобус».

## 2.2. Взаимосвязь языка и общества

Связь языка и социума является одной из важнейших проблем лингвистики. Язык создается и развивается в обществе. Существует несколько мнений относительно взаимосвязи между этими понятиями. Так, польский ученый Е. Курилович, считает, что нет связи между языком и обществом. Согласно его мнению, в языке существует ряд законов, по которым он функционирует, изменяется и развивается. Другая же группа ученых настаивает на непосредственной односторонней связи языка и общества. Согласно данному мнению французского ученого Ж. Марузо общество влияет на язык и определяет его состояние. Однако американские ученые Э. Сепир и Б. Уорф настаивают на противоположной точке зрения, где язык является ведущим компонентом, и он сам устанавливает особенности духовно-культурной жизни общества. Одной из самых предпочтительных является теория, в которой устанавливается двусторонняя связь между двумя понятиями.

Человеческое общество можно подразделить на группы в зависимости от возраста, профессиональной деятельности, пола, культурных и духовных ценностей, социального положения, уровня образования и т.д. Язык же каждой из этих групп уникален по своей структуре. В результате стратификации обще-

ства появляются различия в языке. Например, диалекты одной страны могут отличаться по своему лексическому составу так, что жители, владеющие одним диалектом, не смогут понять своих соотечественников, проживающих в регионах с другими диалектами. Кроме того, диалекты сельской местности и города также дифференцируются по социальному признаку. Знание определенного диалекта может влиять на способности его носителей. Примером может служить некоторые тональные диалекты вьетнамского и китайского языков. В этих странах был установлен относительно большой процент людей с абсолютным слухом, так как носители диалекта уже с детства умеют отличать большой спектр тонов. Даже произносительный стандарт указывает на социальные различия. Так, употребление Received Pronunciation указывает на принадлежность человека к высшему классу, получившему образование в хороших школах, или определяет профессию и род занятий данного индивида, который может быть занят в сфере государственного управления или являться диктором радио и телевидения. Гендерные различия также влияют на язык. К примеру, язык представительниц женского пола более эмоционален, однако не столь насыщен неологизмами в отличие от языка мужчин. Это обусловлено тем фактором, что мужчины, в основном, заняты в различных сферах, в то время как женщины занимаются детьми и большую часть свободного времени проводят дома. Язык женского пола насыщен сложными наречиями, прилагательными и пассивными конструкциями, а мужской – глаголами, в основном, в активном залоге вследствие занимаемых активных позиций в обществе. Здесь важно уточнить, что граница данных различий гендерного языка стирается, если человек получает хорошее образование и продолжает самосовершенствоваться. На язык влияет и тот фактор, что статус женщины в обществе был переосмыслен. Теперь женщина становится не столько хранительницей очага, а в большей степени добытчицей материальной базы для семьи, что ведет к появлению в языке неологизмов: *alpha earner* (женщина, которая приносит основной доход в семью), *stay-at-work mom* (женщина, которая много работает, чтобы обеспечить своих детей) и др. Жители

Северной Калифорнии индейцы яна называют разными словами одни и те же объекты, предметы, при этом выбор слова зависит от пола человека, который их употребляет. Женская часть населения Японии обладает более богатым лексическим багажом, нежели мужчины.

На язык влияет и языковая политика государства. Данное регулирование может устанавливаться, к примеру, для усовершенствования терминологии, придания языку статуса государственного языка и т.д.

Социальный фактор имеет огромное влияние на распространение и использование тех или иных языков. Например, на территории Колумбии и Бразилии существует около двадцати языков. Это обусловлено тем, что мужчины индейцев тукано по обычаю должны выбрать в жены представительниц женского пола, говорящих на не совпадающим с ними языке. Обычно это девушки из соседних поселений. Благодаря этому обычаю дети владеют несколькими языками. При разговоре они легко переходят с одного языка на другой, часто даже не думая об этом.

### 2.3. Законы языкового взаимодействия и развития

Понятие языковых универсалий обозначает свойства, которые находят свое отражение в большинстве языков. Их классифицируют в зависимости от степени универсальности (абсолютные или же полные и статистические универсалии), в зависимости от способа обозначения (индуктивные и дедуктивные универсалии), по логической форме (простые и имплицативные универсалии), по временному фактору (статические и динамические универсалии).

Степень универсальности	
абсолютные	статистические
Наличие в языках одинаковых универсалий. Например, гласных и согласных. Хотя в некоторых языках, таких, как:	Во многих языках имеются носовые согласные, но в языках западной части Африки эти согласные представлены не разными фонемами, а аллофонами (вариантами фонем) оральных смычек,

абхазском всего 2 гласные буквы, а в языке седанг их количество составляет 55.

которые находятся в контексте носовых согласных. Явление **фреквенталии** также относится к статистическим. Оно представляет собой количество явлений, которые достаточно часто находят свое отражения в различных языках (аффрикации, абруптивные согласные). Ср.: аффрикаты (смычно-щелевой звук в английском [tʃ] child «ребенок»; в русском [tʃ] чашка, в немецком [tʃ] Apfel «яблоко»). **Раритарии** противоположны фреквенталием. Они обозначают явления, встречающиеся крайне редко (коартикулированные согласные, т.е. звуки, имеющие две позиции артикуляции, а также на уровне грамматики двойственное число (например, в семитском языке)). **Уникалии** представляют явления, которые можно найти в одном или более языках мира. Примером могут служить **непульмонические согласные**, т.е. виды звуков, в которых воздушный поток не зависит от взаимосвязи с лёгкими. В койсанском языке это щелчки. В аспекте грамматики наукальное число (Океания). В самих же уникалиях выделяются (противоположные доминантным признакам). Это побочные явления, происходящие при совершенствовании языка. Они очень редко используются по сравнению с другими явлениями. Например, носовые согласные в польском языке.

**В зависимости от способа обозначения**

дедуктивные	индуктивные
Дедуктивные универсалии представляют универсалии, которые присущи для всех языков (согласные и гласные звуки)	Общие характеристики отдельных языков, которые не нарушают нормы других языков. (Например: В каждом языке есть местоимения.)

По логической форме	
Простые (элементарные)	Сложные (имплицативные, эквивалентные)
Это либо присутствие, или отсутствие в языках универсалий	Связь или зависимость между теми или иными явлениями
В зависимости от временного фактора	
Статические	Динамические
Это универсалии, в которых констатируется наличие различных свойств языков	Связаны с развитиями в языке

### Контрольные вопросы и задания:

1. В чем состоит связь языка и мышления?
2. Охарактеризуйте язык жестов.
3. Какими особенностями обладают глухие люди, если они не знают языка жестов? Какими способами они общаются между собой?
4. Охарактеризуйте гипотезы: язык есть мышление; язык есть мышление, но мышление не есть язык; язык не есть мышление, но мышление есть язык; язык - это не мышление, и мышление - это не язык.
5. Остается ли мыслительный процесс у людей, перенесших инсульт?
6. В чем заключается взаимосвязь языка и общества?
7. Как пол влияет на восприятие и лексический состав языка? Приведите примеры.
8. Прокомментируйте наличие в Китае и других странах большого процента людей с абсолютным слухом. Чем это объясняется?
9. Как развитие общества и изменение ценностей влияет на язык?
10. Как произносительный стандарт может охарактеризовать человека?
11. Какие законы языкового взаимодействия и развития вы знаете?
12. В чем заключается разница между абсолютными и статистическими универсалиями?

Осипович Якобсон – Московский лингвистический кружок и Пражская лингвистическая школа и т.д.

Среди проблем изучения фонетики рассматриваются такие, как сегментные фонетические единицы (выделяемые компоненты в речевой деятельности), а также суперсегментные фонетические единицы (с помощью них происходит наложение на вышеупомянутые (сегментные)). К первой группе относятся: звуки (т.е. минимальные единицы фонетики (например: [а], [з]), слоги (т.е. наименьшая фонетико-фонологическая единица речевого ряда (например: ма), а также фонетические слова (т.е. объединение общим словесным ударением компонентов высказывания) и фонетические фразы (твёрдо обозначенный речевой отрезок, который выделяется паузами и с той и с другой стороны и проявляющийся посредством цельности интонации и смысла (синтагмы)). Ко второй группе относятся длительность (т.е. какой период звучат те или иные речевые сегменты), темп (т.е. скорость речи), тон (т.е. музыкальный звук, характеризующийся трансформацией частоты сигнала того или иного звука) и ударение (т.е. произнесение какого-то слога с большей силой – mother ['mʌðə] мама).

Два большие раздела различают в фонетике - общую и частную фонетику. Первая занимается исследованием теоретической базы системы звуков языков всего мира. К проблемам данной области относится разработка исследований системы гласных (vowel) и согласных (consonant) звуков, ударение, отличительные черты речевого аппарата, интонация и т.д. Частная же фонетика подразделяется на описательную фонетику и историческую фонетику. Частная фонетика занимается изучением фонетических принципов конкретного языка, а историческая, в свою очередь, исследует языковые особенности в течение продолжительного времени (например, с момента возникновения и вплоть до настоящего времени). Описанием звукового строя конкретного языка (например, английского) в течение точного временного периода (например, средневековый период) занимается описательная фонетика.

### 3.2. Акустика и артикуляция речевых звуков. Фонологический и перцептивный аспект

Артикуляционный аспект, акустический, фонологический и перцептивный аспекты исследуются в фонетике. В первом аспекте исследуются проблемы участия органов речи при произношении тех или иных звуков речи. Данный аспект также называют анатомо-физиологическим аспектом. Второй занимается изучением физических особенностей звуков, т.е. физический аспект фонетики. Здесь рассматриваются особенности частоты звуков, продолжительности звуков, силы звуков. Функциональные характеристики звуков в языке выполняет фонологический аспект. К проблемам, исследуемым в перцептивном аспекте, относятся: определение сторон связей, устанавливаемые среди звуков, которые мы произносим и слышим, уяснение речи человеком.

### 3.3. Классификация звуков речи

Существуют различные классификации звуков. По акустическим и артикуляционным признакам звуки подразделяются на гласные и согласные. Понятие вокализм обозначает систему гласных. Консонантизм, в свою очередь, обозначает систему согласных.

Главное отличие гласных звуков от согласных состоит в том, что гласные - это музыкальные тона. В них отсутствует шум.

Классификация гласных звуков			
Степень подъема языка	Место подъема языка. Лабиализация.		
	Передний ряд. Нелабиализованные.	Средний ряд. Нелабиализованные.	Задний ряд. Лабиализованные.
Верхний подъем	[и]	[ы]	[у]
Средний подъем	[э]		[о]
Нижний подъем		[а]	

Классификация согласных

По месту образования:			
Губные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
[б], [в], [п], [ф], [м]	[д], [т], [н], [ц], [ч], [з], [с], [ж], [ш], [ш'], [л], [р]	[й]	[г], [к], [х]

По способу образования:				
Смычные	Смычно-проходные	Щелевые	Слитные	Дрожащие
[б], [г], [д], [п], [к], [т]	Рот Нос [л], [м], [н]	[в], [ж], [з], [ф], [ш], [с], [й], [х]	[ц] ([тс]), [ч'] ([г'ш'])	[р]

По участию голоса и шума:		
сопорные		шумные
[р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [й]	Звонкие [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [ж'], [з], [з']	Глухие [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [ш'], [с], [с'], [х], [х'], [ч']

Classification of English consonants					
occlusives		constrictives			occlusive-constrictives (affricates)
stops (plosives)	nasal sonorants	fricatives		oral sonorants	
/p, b, t, d, k, g/	/m, n, ŋ/	unicentral	bicentral	medial	lateral
		/f, v, s, z, θ, ð, h/	/ʃ, ʒ/	/j, r, w/	/l/
					/tʃ, dʒ/

Classification of English vowels						
	front		central		back	
	short	long	short	long	short	long
high	i	i:			u	u:

mid	e	e:	ə	ə:	o	o:
low	æ	æ:			a	a:

Английский язык имеет сильно выраженный вокализм. Так, в нём 21 гласная фонема, 12 монофтонгов и 9 дифтонгов. В русском языке – 6 гласных фонем. Для гласных английского большое значение имеет количественный признак, характеризующий их по долготе и краткости. Ср.: bit [bit] – «кусочек» и to beat [bi:t] – «бить»; to fill [fil] – «наполнять» и to feel [fi:l] – «чувствовать».

Долгие и краткие гласные звуки есть в латинском, чешском, финском языках. В ряде языков имеются носовые гласные. Например, польском, французском. Так, во французском языке имеются 4 носовых гласных [ã], [õ], [œ̃], [ɛ̃]. Тогда, как для русского языка носовые гласные не характерны.

Для ряда языков мира характерны *дифтонги* – гласные со сложной артикуляцией, состоящие из двух элементов, которые образуют один слог. Дифтонгу присуща фонетическая целостность. Ср.: в английском go [ou], my [aɪ], в немецком Leid [ae], Baum [ao], во французском pied [ie], в испанском bien [ie], fiesta [ie].

### 3.4. Ударение. Энклитики. Проклитики. Слоги и их типы. Интонация и ее функции

*Ударение* при помощи силы голоса или повышения тона служит для выделения слога в слове.

*Клитика* – это термин, используемый для обозначения слов, которые не имеют ударения. Они примыкают к другим словам и образуют фонетическое слово. Различают такие разновидности клитики, как: энклитики, проклитики и т.д. *Энклитики* – это те безударные слова, которые стоят после опорного слова и примыкают к нему посредством просодии (чей-то). *Проклитики*, наоборот, стоят перед ударным словом. Ср.: *Но она*.

*Слогом* называется набор звуков или единичный звук, который произносится зачастую выдыхательным толчком воздуха. Слоги делятся на закрытые (оканчивается на согласный –

сын, nest), открытые (оканчивается на гласный – вода, baby), прикрытые (начинаются с согласного – дача, тополь) и неприкрытые (начинается с гласного – океан, осень). В английском, кроме открытого и закрытого слога, также существуют слоги с гласной и r (rock), гласная + r + гласная (sawyer).

Ритмико-мелодическая сторона речи называется *интонацией*. В переводе с латинского *intonation* от *intono* означает «громко произношу». Она выступает как способ отражения эмоциональной окраски и синтаксического значения в изменении длительности, интенсивности, повышения и понижения тона того или иного высказывания. Интонация разделяет нашу речь на определенные отрезки, позволяя выразить мысль экспрессивно. Знаки препинания позволяют, в значительной части, передать интонацию на письме. Различают следующие типы звуковой интонации: восходящую, нисходящую, восходяще-нисходящую, нисходяще-восходящую интонацию и ровную (нейтральную). Фразовая же интонация подразделяется на восходящую и нисходящую.

Семантическая, синтаксическая, экспрессивная и эвфоническая представляют собой четыре основные функции интонации. Первая – семантическая – служит для передачи значения в сообщении. Например, с помощью интонации можно разграничить тему и ремю. Вторая – синтаксическая – позволяет рассматривать отрезки предложения и с помощью интонации выражать связанность между ними. Третья – экспрессивная – способствует выражению эмоций. Четвертая – эвфоническая – позволяет достигнуть благозвучия при произношении.

Немецкие ученые в ходе исследований выявили, что интонация новорожденных соответствует языку матери. Так, на примере шестидесяти младенцев было установлено, что дети, у которых матери были француженками, повышали интонацию во время криков, а у детей немцев, наоборот, интонация понижалась. Такие изменения интонации соответствовали особенностям немецкого и французского языка.

*Акцент* характеризует особенности произношения того или иного языка.

Звуки речи претерпевают различные изменения в потоке речи. Они бывают *комбинаторными* (изменения звука, вы-

званные какими-то соседними звуками) и *позиционными* (изменения, зависящие от сильной и слабой позиции звука). Например, *ассимиляция*, *диссимиляция*, *аккомодация*, *дизрезы* (выпадение звука в сочетании звуков) и *эпентезы* (вставка звука в сочетаниях звуков) — это комбинаторные фонетические процессы. *Редукция* безударных гласных, *закон конца слова*, *сингармонизм* (гармония гласных), добавление звука (*протезы*) — это позиционные. Так, примером аккомодации (частичное приспособление гласных звуков к согласным и наоборот) в английском языке может служить переход [a] в [ɔ] после [w]. Ср.: *what* [wɒt], *was* [wɒs], *quality* ['kwɒləti]. Губной согласный [w] во всех словах способствовал огублению последующего гласного. Примером ассимиляции (уподобление звуков одного ряда, т.е. гласных к гласным, согласных к согласным) может служить *birds* [bɜ:dz] — это прогрессивная ассимиляция, когда предыдущий звонкий звук [d] озвончает последующий глухой [s]. Для разных языков характерны разные типы ассимиляции. Так, для английского языка более характерна прогрессивная ассимиляция, тогда как для русского — регрессивная (последующий звук влияет на предшествующий), например: сказка [скаскъ]. Здесь глухой звук [к] оглушает предшествующий звук [з]. Отличительной особенностью в английском языке является произнесение звонких согласных на конце слова. Тогда как в русском языке звонкие согласные на конце слова оглушаются. Ср.: *big* [big], *bed* [bed], *bag* [bag] и *плов* [пloff], *лук* [лук]. Это закон конца слова.

### 3.5. Понятие фонемы.

#### Варианты и вариации звуков речи

Под фонемой мы понимаем минимальную смысловозначительную единицу языка. Особенности фонемы изучаются в фонологии. Фонема выполняет две основные функции: конститутивную и дистинктивную. Первая функция служит для построения морфем и других единиц языка, а вторая способствует различию морфем.

В понятии о фонеме выделяются варианты (звуки языка, которые входят в состав 2-х и т.д. фонем, и которые находятся

в местах различительности минимальной степени), вариации (звуки языка, которые входят в состав 1-ой фонемы и находятся в местах обусловленности максимальной степени) и инвариант (основной вид звука).

**Минимальная пара** – это пара слов (или грамматических форм), которые различаются лишь одним звуком. Ср.: в узб. *кун* и *тун* (день и ночь), англ. *call* [kɔl] и *tall* [tɔl].

**Контрольные вопросы и задания:**

1. Что изучается в фонетике?
2. Назовите четыре аспекта изучения звуковой стороны языка.
3. Что изучает артикуляционный аспект?
4. Что характерно для акустического аспекта?
5. Опишите особенности лингвистического аспекта фонетики.
6. Расскажите о классификации гласных звуков. Что такое дифтонги?
7. Прокомментируйте особенности классификации согласных звуков по участию голоса и шума.
8. Какие согласные бывают по месту образования?
9. Расскажите о классификации согласных звуков по способу образования и её особенностях.
10. Как характеризуется речь с ритмико-мелодической стороны?
11. Какие типы звуковой интонации различают в языке?
12. Приведите примеры энклитиков в языке.
13. Что такое проклитики? Приведите примеры проклитиков в изучаемом вами языке.
14. Что вы понимаете под комбинаторными изменениями звука?
15. В чем особенность позиционных изменений звуков?
16. Какие фонетические законы вы знаете?
17. Что такое ассимиляция? Какие её виды вы знаете?
18. Что такое диссимиляция?
19. Что такое дизрезы, эпентезы, протезы, метатезы, гапшология?
20. Расскажите о редукции.
21. Что такое фонология?
22. Что такое аллофоны?
23. Какова главная функция фонемы?
24. Что такое фонологическая оппозиция? Какие виды фонологических оппозиций вы знаете?
25. Что такое минимальные пары?

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

**План:**

1. Понятие о слове.
2. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.
3. Активный и пассивный словарный запас.
4. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Полисемия. Гипонимы. Амфиболия.
5. Лексикография

**Ключевые слова и выражения:** лексика, лексикология, слово, номинативная функция, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, недвуударность, лексико-грамматическая отнесённость, воспроизводимость, единооформленность, изолируемость, активный и пассивный словарный запас, общенародные слова, диалектизмы, профессионализмы, арготизмы, устаревшие слова, историзмы, архаизмы, неологизмы, калька, заимствованный слой, лексикография

**4.1. Понятие о слове**

*Лексика* (от греческого *lexikós*) означает «относящийся к слову». Лексика представляет собой совокупность слов в языке.

*Лексикология* – это раздел языкознания, занимающийся проблемами лексики.

*Слово* – это структурная единица языка, служащая для наименования предметов, лиц, признаков, действий и т.д. Значение слова выступает его внутренней стороной, в то время как внешняя сторона представлена в звуковой форме и буквенной, графической на письме. Номинативная функция является самой главной из функций слова. Слово имеет такие признаки, как: номинативность (т.е. называет предмет, лицо, явление); фонетическая оформленность; целостность; семантическая валентность (сочетаемость с учетом значения); лексико-грамматическая отнесенность (слово имеет определенное лексическое и грамматическое значение) и т.д.

Словарный состав каждого языка индивидуален и необычен. Так, для того, чтобы сказать «да» или «нет» на китайском необходимо повторить глагол, содержащийся в вопросе. Например, если задается вопрос: «Ты учишь уроки?», то ответом служит либо учу, либо не учу. Это специфика китайской лексики. Ведь особые слова для обозначения «да» и «нет» в этом языке отсутствуют.

Гендерный фактор определяет различия в языке женщин и мужчин в деревне Убанг в Нигерии. На этой территории есть определенная группа слов, известная всему населению, но кроме этого существует часть слов, присущих только языку мужчин, а другая – языку женщин. В детстве, мальчики воспитываются среди женской половины, так как им необходима материнская забота. В результате этого в их языке до 10 лет преобладают слова, характерные для женского языка. Переход к мужскому языку начинается с 10 лет и означает новый этап взросления.

У австралийских аборигенов в языке «гуугу йимитир» не используются слова: вправо, влево, вперед и назад. Вместо них они употребляют названия географических координат. Например, просьба сменить место положения будет звучать следующим образом: «Можешь подвинуться немного на запад». Носители языка, вне зависимости от местности и времени, могут легко определять стороны света.

#### 4.2. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении

**Диалектизмы** – это группа самобытных слов, местных говоров, присущих для людей, живущих на определенной территории. Так, скажем, в Великобритании есть такие диалекты, как *шотландский, северные диалекты, восточно-центральные, западно-центральные, южные, юго-западные диалекты*. Существуют различные типы диалектизмов: фонетические, словообразовательные, этнографические, лексические, лексико-семантические, морфологические.

**Фонетические диалектизмы** характеризуются спецификой фонетического оформления, т.е. спецификой звуковой системы

(*пецка* – печка, *чай* – чай, *пятух* – петух). Фонетические диалектизмы можно подразделить на несколько групп: вокализм, консонантизм.

Выделяются *словообразовательные диалектизмы*, для которых характерно специальное аффиксальное оформление слов (*завсегда* – *всегда*).

*Этнографические диалектизмы* – это группа слов, называющая предметы, существующие или известные только на определенной территории (*дверник* – это человек, в обязанность которого входит открытие двери во время свадебного ритуала).

*Лексические диалектизмы* – это слова, известные только внутри общества носителей этого диалекта (*гутарить* – *говорить*). Из лексических диалектизмов можно выделить несколько групп: собственно лексические, лексико-фонетические и лексико-словообразовательные. Первая группа представляет собой наименования предметов, которые имеют синонимы в литературном языке (*баять* – *разговаривать*). Вторая группа диалектизмов имеет нечастые фонетические специфические характеристики (*завтрик* – *завтрак*). *Акцентологические диалектизмы* входят в лексико-фонетическую группу и отличаются постановкой ударения. Третья группа отличается по словообразовательной структуре при сравнении с литературным языком (*лисавка* – *лисица*).

В *грамматических диалектизмах* можно выделить *морфологические* и *синтаксические диалектизмы*. *Морфологические диалектизмы* – это диалектизмы с формами словоизменения, несвойственные литературному языку (*идеть*, *идуть* – окончание у глаголов, *серый мьш* – род). *Синтаксические диалектизмы* – это диалектизмы со специфическим строением синтаксических единиц (словосочетаний, предложений), характерным для определенной местности (прямое сообщение).

*Фразеологические диалектизмы* – это те устойчивые сочетания, которые употребляются только в определенных диалектах (*в добры входить*). Здесь фразеологический диалектизм обозначает «войти в доверие».

*Профессионализмы* – это группа слов, которая употребляется в речи людей определенной профессии, производственной

деятельности, специальности и выступает в качестве просторечных замен какого-то термина. Зачастую профессионализмы имеют метафорический характер. Слово, являющееся профессионализмом, может обозначать орудие труда, специальные понятия социально ограниченной сферы употребления. Различают относительно широкое употребление профессионализмов и узкоспециальные профессионализмы. Приведем примеры профессионализмов: аббревиация: АД – артериальное давление; *Прокофьев* – кофе, *Чайковский* – чай, *красота* в математике означает, что задачу можно решить несколькими способами, но самый простой и называется *красота*. Профессионализмы на уровне внешней деривации образуются с помощью аббревиации (*ЭКГшка* от слова электрокардиограмма) и суффиксации (например: *мерцалка* – это профессионализм, образованный с помощью прибавления суффикса и обозначает мерцательная аритмия). Также деривация осуществляется при помощи замещения всего термина (*скворечник* – пациент, перенесший трепанацию черепа), усечения: *белочка* – белая горячка.

*Арготизмы* (от французского «*argotisme*» означает жаргон) – это слова, которые используются определенной социальной группой, при этом обладают сильной эмоциональной окраской в отличие от нейтральных общеупотребительных аналогов. Отличие арготизмов от профессионализмов заключается в следующем: в первую очередь, арготизмы – не основное обозначение (предмета, лица, явления), а лишь добавочное обозначение к уже существующему в общеупотребительной лексике. Во-вторых, арготизмы различаются тем, что экспрессивны по природе и, в-третьих, благодаря колоритной стилистической окраске с легкостью распространяются и осуществляют скачок из арго в просторечие. Примерами арготизмов являются слова общенародного характера с необычным значением (например: *вызубрить* – выучить), общеуголовное арго (например: *мокруха* – убийство, *молочко* от бешеной коровки – водка), воровское арго (*балерина* – отмычка), профессиональное арго, школьное арго, студенческое арго, специализированное арго (арго шулеров, арго воров, специализирующихся на краже антикварных предметов. Ср.: *бульжник* – «драгоценный камень», фальшивый

бриллиант) и т.д. Развитие арготизмов в речи сильно влияет на язык и его изменение. Ср. такие примеры арго в разных языках, как: англ. *cleaver* – нанятый киллер; франц. *une papa* – деваха; немец. *acheln* – есть.

### 4.3. Активный и пассивный словарный запас

Активный словарный запас представлен повседневно употребляемыми словами, пассивный словарный запас же включает в свой состав устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и неологизмы.

*Общепародные слова или общепародная лексика* – это пласт языка, присущий всем людям. Словарный состав общепародной лексики может пополняться за счет диалектизмов, профессионализмов, которые утрачивают свою ограниченную сферу употребления.

*Устаревшие слова* – это слова, вышедшие из употребления или же замененные новыми словами-синонимами. К устаревшим словам относят историзмы и архаизмы. Использование данных слов отражает колорит прошлого, выражая необычную эмоциональную окраску.

*Историзмами* называют слова исчезнувшие, их используют для воссоздания атмосферы прошедших эпох в литературе, истории. Иногда историзмы снова проникают в язык, но уже в другом качестве (например: *дума*).

*Архаизмы* же обозначают лица, предметы и явления, существующие в настоящее время, но вытесненные другими словами-синонимами. Например: *перст* – палец, *чело* – лоб.

Состав *неологизмов (новые слова)* различных языков растет ежегодно в связи с появлением необходимости в новых терминах и выражениях, появлением новых гаджетов, отраслей, изменений жизненных ценностей и приоритетов и т.д. Так, скажем, появились неологизмы, обозначающие характер, привычки и поведение человека, его пристрастия: англ. *bridezilla* (поведение невесты перед свадьбой, когда она становится раздражительной, ругается со всеми, подобно монстру из ужастиков); фр. *attachant(e)* (*attachant* – привлекательный и *chiant* – невыносимый) – человек с трудным характером и привлека-

тельной внешностью, *aqualique* (аналогичен по образованию слова *alcooolique*) – люди, которые употребляют в качестве питья большое количество воды; испан. *cultureta* (о людях, которые хотят казаться интеллектуалами), кор. *o-ryuk-do* – в новом смысле означает, что человек, продолжающий работать в возрасте 56 лет, крадет будущее в карьере у молодежи (в начальном значении обозначало то 5, то 6 островов (побережье Пусан) – название острова, который, в зависимости от погоды, виден по-разному; профессии и работа: фр. *kibabier* (тот, кто участвует в приготовлении и продаже шашлыка); технические и новые технологии: нем. *der Doppel-klick* (о двойном клике компьютерной мышью); связанные с именами собственными: фр. *berlusconisation* (берлусконизация, политика Берлускони в использовании масс-медиа в политических целях); интернет, социальные сети: фр. *mythonner* – обмануть (произошел от сокращения *mythomane*, что обозначает патологического лжеца в психологии); возникновение идей, мыслительный процесс: англ. *aha moment* (момент озарения), итал. *plusedotato* (о ребенке с очень высоким интеллектом, умственными способностями); общественные отношения: нем. *die Erlebnis-gesellschaft* (при описании жизненного стиля, где люди ищут развлечения); мода и стиль: нем. *die Outdoorjacke* (куртка, которую носят во время активного отдыха); здоровье и медицина: нем. *die Wellness* (оздоровление организма); о семье и отношениях: кор. *me-ttu-gi-ga-jok* (семья, которая постоянно переезжает с целью найти лучшую школу, семья-кузнецик – 메뚜기가족).

**Калька** в переводе с французского *calque* – копия. Калькирование – это дословный перевод заимствованных фраз, предложений и т.д. Такие науки, как лексикология, а также этимология рассматривают особенности калькирования. В исландском и голландском языке при помощи калькирования в основном происходит процесс обучения иностранным словам. Различают семантические, словообразовательные, а также кальки устойчивых единиц (фразеологизмы) и т.д. Так, в семантической кальке заимствуются иносказательные дефиниции слов. Словообразовательная характеризуется поморфемной передачей слова с одного языка на другой. Одной из разновидностей словообразовательной кальки является полукалька. В этом случае

осуществляется перевод определенного калькированного элемента (немец.: *Gelbyiole* – русская калька: желтофиоль). Калька устойчивых сочетаний (фразеологизмов) образуется путем передачи каждого элемента (слов) посредством переводной деятельности из иностранного фразеологизма. Понятие ложной кальки происходит вследствие неправильной интерпретации слов иностранного языка в ракурсе морфологического и семантического построения (*орлик* (в русском языке) – растения аквилегия. Часто путают с латинским *орел* - *aquila*. Правильная версия от латинского *aquilegia* (*aqua*-вода).

**Заемствованный слой** - это лексика, представленная словами из других языков. Существуют различные классификации иностранной лексики. Классификации заимствований: в зависимости от языка (англицизмы), типа контакта (прямые и опосредованные (язык-посредник)), по способу заимствования (*лексические, семантические*). Так, Л. Гранаткина выделяет: интернациональную, общеупотребительную и малоупотребительную лексику. Л. Зиндер и Т. Строева создали классификацию немецкого языка в двух группах: собственно немецкая лексика и иностранные слова (заемствованные слова, имеющие синонимы-параллели в немецком языке, с иноязычным звучанием, с особой иноязычной семантикой и т.д.).

#### **4.4. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Полисемия. Гипонимы. Амфиболия**

**Антонимы** – это слова, которые относятся к одной и той же части речи и обозначают противоположные понятия. При отнесении тех или иных слов к группе антонимов нужно учитывать следующее: они должны обладать одинаковой валентностью в ракурсе семантики и таким же уровнем эмоциональности. В английском языке антонимы подразделяются на *gradable* (*big - small*), *complementary* (*on - off*) и *relational* (*parent - child*) в зависимости от природы отношений у противоположных значений. Антонимы подразделяются в зависимости от структуры (однокорневые, разнокорневые), по типу концептов (понятий) (контрарные корреляты, контрадикторные корреляты, векторные корреляты, энантисемия, конверсивы, прагматические),

действий (соразмеренные, несоразмеренные) и со стороны языка и речи (языковые, контекстуальные). **Однокорневые** – это антонимы с одним и тем же корнем, но образованные с помощью противоположных по значению приставок, противоположных по значению суффиксов и приставок, которые придают другое значение слову (*надводный – подводный; логичный – алогичный; дамина – дамик, organize – disorganize, fearful – fearless, useful – useless*). **Разнокорневые** – это антонимы с разными корнями (*день – ночь; хорошо – плохо, poor – wealthy, rise – sink*). Антонимы в английском языке подразделяются на простые (*white-black*), производные (*warmly-cloudly*) и составные (*lowland – highland*). Типы антонимов, которые при присутствии переходных звеньев обозначают полярные противоположности, называются **контрарными коррелятами** (*медленный – умеренный – быстрый*). К группе **контрадикторных коррелятов** относят антонимы, дополняющие один другого в равной степени до целого, при этом они не обладают переходными звеньями. Это могут быть **противоположности действия, признака или предмета** (*добро – зло*). Если антонимы описывают противоположную направленность явлений, действий, признаков, они представляют собой **векторные корреляты** (*зажечь – потушить*).

Под **энантисемией** мы понимаем присутствие совершенно не сходных значений в структуре слова (Ср.: *бесценный*. Первое значение связано с кем-то или чем-то, не обладающим никакой ценой, второе же значение противопоставлено первому. Это кто-то или что-то с высочайшей ценой). Когда слова выражают одно и то же действие, предмет и т.д. в зависимости от мнений разных участников, они являются **конверсивами** (*муж – жена*). Под **прагматическими антонимами** мы понимаем те слова, которые противопоставляются в различных ситуациях их употребления в практической среде, контексте. **Соразмеренные антонимы** представляют действие и противодействие (*включать – выключать, богатеть – беднеть*), а **несоразмеренные антонимы** включают в свой состав действие и его отсутствие (*надумать – раздумать*). **Антонимы, находящиеся в языковой системе**, – это языковые или же узуальные (общеупотребительные, языковые) антонимы (*утро – вечер*), а **антонимы**,

*появляющиеся в контексте*, — контекстуальные (авторские) (*sneг — сажка. Youth like summer morn, age like winter weather.*).

Под *синонимами* мы понимаем слова, относящиеся к одной и той же части речи, которые совпадают по значению в полной или частичной степени. *Синонимический ряд* образуется из нескольких синонимов (разнокорневые, однокорневых). *Доминанта* — это первое основное слово в синонимическом ряду, являющееся стилистически нейтральным (*врач — доктор — лекарь — эскулап*). Синонимы можно классифицировать на несколько типов (классификация Д.Э. Розенталя): абсолютные, стилистические, семантические и семантико-стилистические. *Абсолютные синонимы (полные, дублиеты)* совпадают полностью по значению. Их можно заменить один на другой. Например: *градусник — термометр, бегемот — гиппопотам, breathed — voiced, motherland — fatherland*. *Стилистические синонимы* также называют стилевыми. Они используются в различных сферах употребления, называя один и тот же предмет, лицо или явление и отличаются по экспрессивно-эмоциональной окраске. Например: *лоб — чело, to die — to pass*. Первое слово является нейтральным, а второе — возвышено-поэтическим. Под *семантическими синонимами* мы подразумеваем слова с отличающимися оттенками в значениях. Их также называют смысловыми и идеографическими. Например: *красный — алый — пунцовый, perfect — wonderful — divine — beautiful*. К *семантико-стилистическим синонимам* относят слова, различающиеся по оттенкам в значениях и стилистической окраской. Например: *лошадь — кляча*. Существуют и другие классификации синонимов (П.А. Леканта и т.д.). Основными функциями синонимов являются: разъяснение, уточнение, сопоставление, противопоставление и замещение. Также выделяют контекстуальные синонимы, которые характерны для авторской речи. Интересен факт из жизни Бенджамина Франклина. Им было собрано 200 синонимов к слову *пьяный*. В том числе *nimptopsical, cherry-merry, etc.*

*Квазисинонимы* — это так называемые слова, которые близки по значению, но в отличие от истинных синонимов они не взаимосвязаны во всех контекстах. Их называют мнимыми или частичными синонимами. В примере *талант — гениальность* имеется неполное сходство в значениях. Иногда квазисинони-

мы с контрарным значением могут использоваться одинаково, как в примере *прозрачность – затемнённость*. Использование квазисинонимов *металл – железо* показывает, что одно слово может включать дефиницию и сферу использования другого.

Под **омонимами** мы понимаем слова, которые пишутся и звучат одинаково, но отличаются по значению. Ср.: англ. *light* [lait] «свет» и *light* [lait] «лёгкий»; немец. *Schauer* – «наблюдатель» и *Schauer* – «ужас»; франц. *louer* [lu'e] – «отдавать внаём, напрокат» и *louer* [lu'e] «хвалить». История возникновения термина уходит в далекие времена и связана с именем великого философа Аристотеля. Омонимы могут быть полными, частичными, а также выделяют омонимы грамматические. Если у омонимов происходит совпадение всей системы форм, то их называют **абсолютными или полными омонимами** (*брак* (семейные отношения) и *брак* (дефект)). Если у омонимов происходит совпадение не во всех формах, то их называют **частичными омонимами** (*ласка* (животное) – *ласка* (то, как человек проявляет нежность) идет расхождение в Р.п. мн.ч.). Если слова совпадают в определенных формах, то их называют **грамматическими омонимами или омоформами** (*лечеть* – *лечить* – происходит совпадение в 1 л. ед.ч. *лечу*). В этом случае совпадение может наблюдаться как одной части речи, так и различных частей речи. Ср.: *love* [lav] – любить и *love* [lav] любовь.

**Омонорфемы** – это термин, используемый для обозначения частей слов, которые одинаковы в случае, когда мы их произносим и пишем. Это могут быть суффиксы, корни и т.д. Например: *мыла* (мылю) – *мыла* (мыть) (суффикс), окончание *a* служит для обозначения множественного числа существительного 2 склонения, родительного падежа существительного, женского рода глагола прошедшего времени.

Слова или словосочетания, которые одинаково звучат в одной форме, но относятся к разным частям речи и имеют несхожие значения, называют **омофонами или фонетическими омонимами** (*печь* – существительное *печка*) и *печь* (глагол *готовить в печке*); *три* (числительное) и *три* (повелительное наклонение от глагола *тереть*), англ. *night* [nait] – «ночь» *knight* [nait] – «рыцарь»; *son* [san] – сын и *sun* [san] – солнце; франц. *ou* [u] «или» и *où* [u] «где».

**Омографы** – это слова, которые различаются в произношении и значении, но совпадающие на письме (атлас-атлас, гвоздики – гвоздйки); англ. *tear* [tiə] – «слеза» и *tear* [teə] – «рваться».

**Полисемия** – это многозначность. Когда слово имеет два и более значения. Полисемия может быть трех видов: цепочная, радиальная и радиально-цепочная. Цепочная происходит, как по цепочке, когда одно значение влияет на последующее. В радиальной же прямое значение влияет на все частные. Радиально-цепочная состоит из обоих типов. Например: *стена* в первом значении – вертикальная часть здания, которая разделяет комнаты или служит для перекрытия, второе же значение – высокая ограда.

**Паронимы** – это слова, которые различаются в плане лексического значения, но совпадают по произношению и по морфемному составу. Выделяют три вида паронимов: **аффиксальные** (*изобретательный* – *изобретательский*), **корневые** (*live* – *leave*) и **этимологические паронимы** – заимствования, связанные с происхождением паронима из близкородственных языков (*ординарный* (один) – *ординарный* (обычный)).

**Гипоним** – понятие, которое обозначает частное по отношению к общему, а **гипероним**, наоборот, – от общего к частному. Например: *яблоко* – фрукт (яблоко гипоним по отношению к фрукт), *металл* – золото (*металл* гипероним по отношению к золоту).

**Амфиболия** – это двусмысленность в понимании слов из-за их расположения, а также употребления в разном смысле. Например: *Казнить, нельзя помиловать* и *Казнить нельзя, помиловать*.

#### 4.5. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

**Лексикография** – это раздел лингвистики, где изучаются проблема составления словарей, изучения их свойств. В лексикографии выделяется теоретическая и практическая лексикография. Можно выделить следующие словари по классификации акад. Л.В. Щербы: академический – словарь-справочник; тезаурус;

уруссы – толковый или переводной; энциклопедический – общий; исторический – неисторический; толковый – переводной. В настоящее время выделяются лингвистические и энциклопедические словари. По способу организации материала словари бывают: алфавитные, гнездовые, обратные, тематические. Примеры словарей: В.В. Сомов *Словарь редких и забытых слов*, Д. Трессидер *Словарь символов* и т.д.

#### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Что такое лексика?
2. Что изучается в лексикологии?
3. Почему слово занимает центральное место в системе языка?
4. Дайте определение слову.
5. Какова основная функция слова?
6. Назовите основные признаки слова.
7. На какие две группы распадается лексика с точки зрения сферы употребления?
8. Что такое общенародная лексика?
9. Назовите слова ограниченного употребления.
10. Что такое диалектизмы?
11. Какие виды диалектизмов вы знаете?
12. Что такое профессионализмы?
13. Чем отличаются диалектизмы от профессионализмов?
14. Что такое арготизмы?
15. Какой словарный запас называется активным?
16. Что такое пассивный словарный запас?
17. Чем отличаются историзмы от архаизмов?
18. Что такое неологизмы? Приведите примеры неологизмов.
19. Что вы понимаете под калькой?
20. Какие виды калек вам известны?
21. Что такое лексикография?
22. Какие виды словарей вам известны?

## ГРАММАТИКА

**План:**

1. Предмет морфологии. Морф и виды морфем. Словообразование. Словоизменение.
2. Классификация слов (части речи).
3. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксис словосочетания. Синтаксис предложения. Синтаксические средства. Актуальное членение предложения. Синтаксис текста.

**Ключевые слова и выражения:** морфология, морфема, морф, словообразование, словоизменение, части речи, транспозиция, конверсия, синтаксис, словосочетание, предложение, синтаксические средства связи, актуальное членение предложения, синтаксис текста

### 5.1. Предмет морфологии. Морф и виды морфем. Словообразование. Словоизменение.

*Грамматика* состоит из двух разделов морфологии и синтаксиса. *Морфология* — это один из разделов грамматики, в котором изучаются части речи. Морфология занимается изучением ряда вопросов, таких, как: словоизменение, грамматическая семантика, части речи и т.д.

Под понятием *морф* мы понимаем наименьшую формальную часть (отрезок) слова (или линейную последовательность фонем). Так, скажем, в словах *разработать* и *разрабатывать* — два разных морфа и одна корневая морфема. Понятие морф было введено в лингвистику американским лингвистом Ч. Хоккеттом в 1947 году. *Алломорф* же представляет собой совокупность видоизмененных морфов. Причины появления алломорфов кроются в исторических изменениях в чередовании (*рука-ручка*). *Морфема* характеризуется как минимальная значимая часть слова. Понятие и термин морфема ввел русский и польский ученый И.А. Бодуэн де Куртене в 1881 году. Морфемы можно разделить на два класса: лексические и грамматические. Первые (они же вещественные) характеризуются

ются наличием основного значения, которое вступает во взаимосвязь с отдельными понятиями. Грамматические морфемы делятся на: реляционные (формообразующие) морфемы, которые служат для связи слов в предложении, выполняющие функцию словоизменения и деривационные морфемы, которые участвуют в процессе образования новых слов с новым значением. Например, окончание относится к реляционным морфемам, а аффиксы зачастую являются деривационными. Шесть типов морфем выделяется в русском языке. Это: приставка, корень (конструкции корня в русском языке: 1) С-Г-С-ленъ; 2) с *оро-* мороз и т.д.), суффикс, окончание, постфикс, соединительная гласная.

**Приставка** (или префикс) – морфема, которая находится перед корнем слова и выполняет словообразовательную (*порядок – беспорядок, правда – неправда*) или формообразовательную функцию (*делать /несов. вид/ – сделать /сов. вид/*). В слове может быть две и более приставки (*по-на-ехали, по-из-носить, при-о-становить*).

**Корень** – это основной компонент слова, который может совпадать или не совпадать с основой слова. Корень содержит в себе основное значение. Корни бывают свободные (корень соответствует (равен) основе) и связанные (употребляются только со словообразовательными аффиксами (корень выделяется при сопоставлении с родственными словами)). Например: *пищу* – свободный корень, а *замкнуть, птица, птичий, птах* – связанный корень. Термин «связанный корень» предложил Г. Винокур.

**Суффикс** – это аффикс, который находится после корня и перед окончанием. Выполняет словообразовательную (*столлик, академик*) или формообразовательную функцию (*веселый – веселее /сравн. степень/, выписать /сов. вид/ – выписывать /несов. вид/*). Суффиксы бывают простыми и составными. К простым или первичным суффиксам относят *-ик, -к, -л, -ак* и т.д. К составным или вторичным (сложным) относятся следующие: *-ль-н-ик, ч-ик* и т.д. Приведем примеры значений некоторых суффиксов: *-ик, -иц* название ягод: *кислица, -нича(ть)* – для обозначения глаголов со значением занятий какой-то де-

тельностью: *садовничать*. Некоторые суффиксы различают мужской и женский род животных и людей: *-иц; -ниц* — *лисица*, а также местожителство мужчин и женщин: *-ец* — *испанец*, *-к* — *испанка*.

**Окончание (флексия)** — это морфема, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении, т.е. является выразителем формальных грамматических значений. Например: у существительных, личных местоимений и числительных выражает падеж и число (в ед. ч.: *книга, книги, книге, книгу, книгой, о книге; книги* — мн. ч.); у глаголов в форме настоящего и будущего времени выражает лицо и число (*читаю, прочитаю* — 1 лицо, ед.ч.), в прошедшем времени глаголов и кратких прилагательных окончание служит выразителем рода и числа (*писал — писала, весел — весела*); у прилагательных, причастий и ряда местоимений — падеж, число и род (*зимний, зимняя, зимнее, зимние*). Окончание может быть нулевым (*стол, конь*).

**Постфикс** — это морфема, служащая для образования новых слов. Постфиксы также иногда служат для образования формы слова. Например в страдательном залоге глаголов. К постфиксам относятся *ся, -то, -либо, -нибудь, -ка* (*учиться, какой-то, чей-либо, когда-нибудь, почитай-ка*).

**Соединительная гласная** — это морфема, используемая для создания эстетического звучания, соединения слов с двумя корнями. Соединительная гласная также известна, как: интерфикс. Например: *самолет, пешеход, мореплаватель, домосед*; в нем. языке это может быть согласная, выполняющая функцию соединительной морфемы: *Sitzung-s-bericht*, ср. также англ. языке: *state-s-man*.

Также выделяют **аффиксоиды** (корневая морфема). Аффиксоиды используются для ослабления значения. Они подразделяются на префиксоиды, находящиеся в начале слова и суффиксоиды (после корня). Например: *полудень* — префиксоид, *пушкинoved* — суффиксоид.

Приставка	
<b>при-; а-; пра-; бес-</b> <b>благо-</b> слово-приставка; <b>все-</b> приставка- местоимение; <b>ку-</b> редкая приставка (кувырок); <b>мимо-</b> приставка-наречие/ (слово); <b>не/ни</b> – отрицательная приставка-частица; <b>недо-</b> составная приставка (частица и приставка); <b>обще-</b> усеченное слово (приставка и корень); <b>предо-</b> старослав. приставка; <b>сыз-</b> двойная приставка; <b>у-</b> гл. приставка; <b>ю-</b> редкая старослав. приставка Иноязычные приставки: <b>архи-; супер-</b> и т.д.	Например: <b>прибежать;</b> <b>алогичный;</b> <b>празык;</b> <b>беспользый</b>
Корень	
<b>ум</b> В русском языке существует слово без корня – это вынуть ( <b>вы-</b> приставка, <b>ну</b> – суффикс и <b>ть-</b> суффикс)	Например: <b>ум, умный, безумство</b>
Суффикс	
<b>ак</b>	<b>дурак</b>
Окончание	
<b>ый</b>	<b>Умный</b>
Постфикс	
<b>ся</b>	<b>Учиться</b>
Соединительная гласная	
<b>о, е</b>	<b>Вертолет</b>

**Словообразование** или деривация представляет собой образование новых слов. В становлении словообразования как раздела морфологии весомый вклад внесли А.И. Смирницкий, В.В. Виноградов, А.А. Шахматов и т.д. Словообразование дает новые слова с новыми значениями. Ср.: шутить, шутка, шутник, шутливый и т.д. Это новые слова с новыми значениями: прилагательные, существительные, глаголы.

Существуют такие способы словообразования, как: *лексико-семантический* (когда слово приобретает различные значения, типа *мир* – «вселенная» и *мир* – «нет войны»), *лексико-син-*

**таксический** (появление слов за счет сращения словосочетаний, типа *времяпровождение* из *время* и *провождение*, *спасибо* из *спаси бог*), **морфологический: аббревиация** (типа *BR* – *British Rail* – британская железная дорога; *PTA* – *prepaid ticket advice* – извещение о произведенной предоплате билета при выписке билета не в месте предоплаты; **безаффиксный** (типа *бегать* – *бег*, *взрывать* – *взрыв*), **приставочный** (типа *земной* – *наземный*), **приставочно-суффиксальный** (ср.: *окно* – *подоконник*, *земля* – *приземлиться*), **словосложение** (например: *Geburtstag* – день рождения), **суффиксальный** (ср.: *лимон* – *лимонный*) и **морфолого-синтаксический** (переход слов из одной части речи в другую способствует образованию новых слов. Ср.: существительное *столовая* возникло на базе *столовая комната*, существительное *приезжающие* от причастия *приезжающие люди*, союз *благодаря* от деепричастия *благодаря*).

**Словоизменение** – это изменение форм слова. Например: окончания служат одним из способов словоизменения. Ср.: *институт*, *института*, *институту*, *институт*, *инститutom*, *об институте*. Словоизменение дает формы одного и того же слова с одним и тем же значением. Например: *шутить*, *шучу*, *шутить*, *шутит* и т.д. (формы лица и времени).

## 5.2. Классификация слов (части речи)

Проблема классификации частей речи вызывает до сих пор споры среди лингвистов мира. Так, одни англисты выделяют 12 частей речи (Б.А. Ильиш, Б.С. Хаймович, Б.И. Роговская), Р.Лонг – 6. Оптимально выделить 11 частей речи (*noun*, *adjective*, *numeral*, *pronoun*, *verb*, *adverb*, *the category of state*, *articles*, *prepositions*, *conjunctions*, *particles*).

Среди русистов тоже нет единогласно приемлемой всеми классификации. Так, Ю.М. Скребнев, А.Е. Михневич рассматривают части речи, как лексические классы слов в предметно-логическом плане, Н.А. Баскаков опирается и на семантику и на функцию (части речи как составляющие словосочетания и предложения), А.А. Реформатский рассматривает части речи как грамматические категории, определяемые морфологическими и синтаксическими особенностями, А.А. Шахматов, Л.В.

Щерба опираются на лексико-семантические признаки. В.В. Виноградов относит к частям речи такие слова, которые могут быть членами предложения, причем частицы, союзы, предлоги он называет частицами речи, также В.В. Виноградов выделяет модальные слова и междометия, как особые структурно-семантические разряды слов [В.В. Виноградов, 1972, 43].

Итак, «части речи – классы слов языка, выделяемые на основании общности их синтаксических, морфологических и семантических свойств» [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, 578].

Под **именем существительным** мы понимаем самостоятельную часть речи, служащую для обозначения лица и предмета и отвечающую на вопросы *кто? что? (who? what?; wer? was?; qui? que?)*

Категория **рода** связана с принадлежностью к какому-то полу или отсутствием пола. В лингвистике различают две основные системы рода: грамматический (окончания. Например: немецкий язык) и естественный (биологический пол). Существуют двухродовые языки. В результате многочисленных процессов в шведском языке выделяются два рода. Это общий и средний род. Такое же разделение родов наблюдается в датском и норвежском. Мужской и женский род выделяется в албанском, французском и других языках. Трехродовая система характерна для польского и других языков. Женский (русский: *девочка*, английский: *girl*, немецкий: *Ärztin*), мужской (русский: *мальчик*, английский: *boy*, немецкий: *Arzt*), средний (русский: *облако*, немецкий: *Büro*). В баскском же языке и языке североамериканских индейцев существует одушевленный и неодушевленный род. В русском языке выделяют общий род (*соня*). Существуют языки, в которых число классов (родов) настолько велико, что может составлять 10 и более (Африканские языки). В некоторых языках, ввиду широкого использования слов в нехарактерном для них роде, произошли изменения в правилах. Так, в русском языке слово *кофе* мужского рода, теперь употребляется и в среднем роде.

**Число** существительного обозначает количество кого-то или чего-то. Известны такие виды числа, как: единственное

число (один предмет или лицо), множественное число (много предметов и лиц), двойственное (два предмета), тройственное (три предмета) или паукальное число. Двойственное число присуще арабскому, ивриту, лужицкому, мансийскому, ненецкому, словенскому, хантыйскому языкам. Кроме этого, двойственное число существовало у многих древних индоевропейских языков (авестийский, тохарский (сюда входило и парное число) и т.д.). Примеры тройственного числа – это языки: ток-писин, толомако и т.д. Есть несколько способов образования множественного числа: ломаное, образуется с помощью огласовки: в арабском языке *китаб* – ед.ч, *китуб* – мн.ч.; с помощью аффиксов (*книга-книги*); повторение слов: в японском языке - Шгора (яма) -山々 горы (ямаяма), 人 (хито) человек - 人々 люди (хитобито); супплетивное: *human – people*.

Категория числа характерна, скажем, в английском языке только для имен существительных из именных частей речи. Для местоимений эта категория проявляется в оппозициях типа: *other – others* и *yourself – yourselves*. Или для указательных местоимений типа: *this – these* и *that – those*.

Под **склонением** мы понимаем словоизменение. Например, в школьной программе существительные мужского и женского рода, оканчивающиеся на *а* или *я* в именительном падеже относятся к первому склонению. Существительные м.р. с нулевым окончанием и существительные среднего рода, оканчивающиеся на *о* или *е*, в И.п. ед.ч. составляют группу существительных второго склонения. Третье склонение – существительные ж.р., оканчивающиеся на *ь* в И.п. ед.ч. Однако в академической грамматике первые два склонения надо поменять местами, т.е. к первому склонению будут относиться существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода на *о* или *е*. И, соответственно, ко второму – существительные мужского и женского рода на *а* и *я*. Это связано с возрастными особенностями. Ведь первокласснику трудно начать объяснение темы «Склонение» с нулевого окончания. Адъективное - это склонение, где существительное образовано от прилагательного и причастия. Также существуют несклоняемые (*фламинго*), разносклоняемые (*путь*) и существительные,

которые склоняются как местоимения. Например: *ничья* – местоименный тип склонения.

Выделяются в языкознании нарицательные существительные (*стол, стул*) и собственные: агороним *площадь Регистан* – площади; гидроним (*Волга*) – наименование объектов, связанных с водой, (название острова – инсулоним, моря – пелагоним, реки – потамоним, озера – лимноним, болота – гелоним); годоним (название улиц); дромоним (*Турксиб*) – пути воздушного, земного и т.д. сообщения; зооним (*Тузик*) – клички животных; криптоним (*Б. Акуниш вместо Г. Чхартушвили*) – имя, которое скрывают (автор не хочет раскрыть свое имя, так как произведение не соответствует его стилю или во избежание опасности); личное имя (*Ксения*) – имена, которые человек получает после рождения; микротопоним (*колодец* и т.д.) – маленькие постройки в поселении; ойконим (*Ньюкасл*) – сюда входят названия поселений, начиная с отдельного дома; комоним, т.е. название сельского поселения; астионим, т.е. название поселений городского типа; ономатет (древние времена, религии) – то божество, которое дает имена; ороним (*Воробьевы горы*) – наименование земных поверхностей; отчество (*Леонтьев*) – патроним, имя папы, дедушки, используемое в русском, узбекском; псевдоним (актера, писателя) – имя, которое не является настоящим; прозвище (*Косолапый* – по походке) – кличка, которое дается человеку по каким-то причинам, особенности характера; теоним (*Афродита*) – имена богов и богинь; урбоним (здания) – название объекта внутри города; фамилия (*Иванов*) – имя семьи, передаваемое из поколения в поколение, часто от отца; хороним (страны) – большие территории; эпоним (*Византия* в честь героя Византия) – название города и других географических объектов, названных в честь бога, богини, существующего человека, а также аэроаутонимы – (вертолет и т.д.).

Под **одушевленностью** понимается подразделение существительных на одушевленные и неодушевленные. А.Г. Нарушевич представляет свою классификацию промежуточных слов, которые подразделяются на шесть групп. В первую группу относятся существительные такие, как *покойник, мертвец* и т.д. Здесь слово обозначает бывшего живого. Ко второй группе

относятся зародыш, эмбрион и т.д., т.е. будущие живые существа. Третью группу составляют *леший, русалка* и другие мифические и сказочные создания, которые представляемы нами живыми. Четвертая группа включает в себя *куклу, нунса* и другие слова, подобные живому. Пятая группа представляет неразрывное соединение живого или совокупность, т.е. *стая, стадо* и т.д. Шестая группа заполняется такими словами, как: *рука, ноги*, в качестве составляющего живое.

**Падеж** – грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания или к высказыванию в целом. Связан со словоизменением. Абессив – это падеж, который также называют лишительным, присущий финскому и эстонскому языкам, выполняющий функцию нахождения чего-то и отвечающий на вопросы: без кого? или чего? Аблатив – это падеж, который также называют исходным, присущий норвежскому, финно-угорским и т.д. языкам, выполняющий функцию начального пункта действия и отвечающий на вопросы: с чего? или от чего?, а также откуда? Абсолютив – это падеж, который также называют именительным, присущий эргативным языкам, выполняющий функцию обозначения объекта действия и отвечающий на вопросы: кто?, что?, кого? Адессив – это падеж, присущий финно-угорским языкам, выполняющий функцию обозначения местности нахождения и отвечающий на вопросы: около чего? где? Аккузатив – это падеж, который также называют винительным, присущий языкам, выполняющий функцию обозначения объекта действия и отвечающий на вопросы: кого? что? Аллатив – это падеж, который также называют направительным, присущий японскому, финно-угорским языкам, выполняющий функцию обозначения последней точки траектории и предмета, который появляется под воздействием процесса и отвечающий на вопросы: к чему? куда? Аффектив – это падеж, который также называют дательным, выполняющий функцию обозначения субъекта, который претерпевает эмоции и отвечающий на вопросы: кто? кому? Вокатив – это падеж, который также называют звательным, присущий белорусскому, чешскому и другим языкам, выполняющий функцию обращения. Генитив – это падеж, который также называют родительным, присущий

грузинскому, финскому и другим языкам, выполняющий функцию принадлежности и отвечающий на вопросы: кого? чего? Датив – это падеж, который также называют дательным, присущий японскому, корейскому и другим языкам, выполняющий функцию объекта передачи и отвечающий на вопросы: кому? чему? Делатив – это падеж, присущий нахско-дагестанским и др. языкам, выполняющий функцию обозначения начальной точки действия и отвечающий на вопрос: с чего? Иллатив – это падеж, присущий финно-угорским языкам, выполняющий функцию обозначения конечного места процесса и отвечающий на вопросы: куда? во что? Инессив – это падеж, присущий эстонским, корейским и другим языкам, выполняющий функцию обозначения местоположения и отвечающий на вопросы: где? в чем? Инструменталис – это падеж, который также называют творительным, присущий русскому, японскому и другим языкам, выполняющий функцию обозначения орудия действия и отвечающий на вопросы: кем? чем? Каритив – это падеж, который также называют *лишительным*, присущий енисейским языкам. Комитатив – это падеж, который также называют совместным, присущий финскому, эстонскому и другим языкам, выполняющий функцию обозначения второстепенных лиц действия и отвечающий на вопрос: с кем? Локатив – это падеж, который также называют местным, присущий балтийским, этрусскому и другим языкам, выполняющий функцию обозначения местоположения и отвечающий на вопросы: где? в чем? Номинатив – это падеж, который также называют *именительным*, присущий практически всем агглютинативным и флективным языкам, выполняющий функцию обозначения лиц или предметов и отвечающий на вопросы: кто? что? Партитив – это падеж, который также называют частичным, присущий эстонскому, финскому и другим языкам, выполняющий функцию обозначения действия, которое переходит только на какие-то части объекта и отвечающий на вопрос: чего? Посессив – это падеж, который также называют притяжательным, присущий казахскому и другим языкам, выполняющий функцию обозначения принадлежности и отвечающий на вопрос: чей? Постдиректив – это падеж, присущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения конечной точки действия и отвечающий на вопрос: за что? Постзлатив – это падеж, при-

сущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения исходной точки действия и отвечающий на вопрос: из-за чего? Постэссив – это падеж, присущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения местоположения и отвечающий на вопрос: за чем? Пролатив – это падеж, присущий монгольскому и другим языкам, выполняющий функцию протяженности объекта и отвечающий на вопрос: вдоль чего? Просекутив – это падеж, который также называют продольным, присущий енисейским языкам, отвечает на вопрос: вдоль чего? Субдиректив – это падеж, присущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения конечного пункта действия и отвечающий на вопрос: под что? Сублатив – это падеж, присущий нахско-дагестанским, финно-угорским и другим языкам, выполняющий функцию конечной точки действия и отвечающий на вопрос: на что? Субэлатив – это падеж, присущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения начальной точки действия и отвечающий на вопрос: из-под чего? Субэссив – это падеж, присущий нахско-дагестанским языкам, выполняющий функцию обозначения местоположения и отвечающий на вопрос: под чем? Суперэссив – это падеж, присущий нахско-угорским, финно-угорским языкам, выполняющий функцию местоположения и отвечающий на вопрос: на чем? Темпоралис – это падеж, присущий финно-угорским языкам, выполняющий функцию обозначения времени действия и отвечающий на вопрос: когда? Терминатив – это падеж, который также называют предельным, присущий монгольским и другим языкам, выполняющий функцию обозначения высоты, глубины и отвечающий на вопрос: до уровня чего? Транслатив – это падеж, который также называют предварительным, присущий финским и другим языкам, выполняющий функцию обозначения изменения состояния и отвечающий на вопросы: во что? кем стал? чем стал? Экватив – это падеж, присущий финно-угорским языкам, выполняющий функцию сравнения и отвечающий на вопрос: как кто? Элатив – это падеж, присущий финно-угорским языкам, выполняющий функцию обозначения начальной точки действия и отвечающий на вопрос:

из чего? Эргатив – это падеж, который также называют действительным, присущий эргативным языкам и отвечающий на вопросы: кто? что? Эссив – это падеж, присущий финским, эстонским языкам, выполняющий функцию обозначения нахождения в каком-либо состоянии и отвечающий на вопросы: какой? как?

Следует подчеркнуть, что, например, в английском языке выделяют два падежа у существительных и местоимений (кроме личных): общий (common) и притяжательный или родительный (possessive, genitive). А, скажем, у личных местоимений – это именительный (nominative) и объектный (objective) падеж. Местоимение who имеет три падежные формы (who – им. п., whose – род. п., whom – объектный). В русском языке выделяют 6 падежей для существительных, прилагательных, числительных и местоимений (не всех).

Под **именем прилагательным** мы понимаем самостоятельную часть речи, обозначающую признак предмета. Например: (какая кофта?) *красивая* кофта; (какой пиджак?) *синий* пиджак; (какое небо?) *ясное* небо; (дочка чья?) *папина* дочка.

Прилагательные подразделяются на качественные, относительные и притяжательные. Для обозначения качества признака предмета, который может быть в большей или меньшей степени, используются качественные прилагательные.

Качественные прилагательные могут иметь простую, сравнительную, превосходную степени (*красивый – красивее – красивейший*), полную и краткую форму (*добрый-добр*). Качественные прилагательные могут образовывать наречия, сложные прилагательные и абстрактные существительные. Например: *добрый – доброта* (абстрактное существительное), *добрый-добрый* (сложное прилагательное). В предложении прилагательное может выступать в качестве определения (в полной форме) или сказуемого (в краткой форме).

Для обозначения отношений одного предмета, свойства и т.д. к другому служат относительные прилагательные. Например: *серебряный, февральский, самаркандский, стенной* и т.д.

Принадлежность предмета лицу обозначает притяжательное прилагательное. Например: (чей хвост?) *лисий* хвост.

В некоторых языках нет прилагательных. Например, Саядаве (Танзания) глагольные конструкции служат вместо прилагательных.

Прилагательное изменяется по	
Английский язык	Род, число <i>One beautiful girl. Three ugly boys.</i>
Иврит	Число, род
Испанский	1) число, род 2) число (общий род)
Немецкий	Число, род, падеж
Русский	Число, род, падеж
Французский	Число, отличие формы женского и мужского рода
Японский	Прилагательное не изменяется

Под **именем числительным** мы понимаем самостоятельную часть речи, обозначающую количество, число, порядок при счете. Числительные можно разделить на четыре разряда: дробные, количественные, порядковые и собирательные. Например: *одна десятая* – дробное, *два* – количественное, *первый* – порядковое, *трое* – собирательное.

Под **глаголом** мы понимаем самостоятельную часть речи, при помощи которой мы обозначаем действие предмета, а также его состояние. Например: **Что он делает?** *Он играет.* **Что он сделал?** *Он сыграл.*

Глагол и его категории	
Наклонение (Mood)	
Горгатив. Его также называют предгагательным наклонением.	Например: <i>давайте отдохнем!</i>
Императив. Его также называют повелительным наклонением.	Например: <i>Иди! Come! Go!</i>
Индикатив. Его также называют изъявительным наклонением.	Например: <i>Ты идешь</i>

Императив. Его также называют намерительным наклоением. Русскому языку соответствует будущее совершенное время.	Например: нарисую
Ирреалис. Его также называют косвенным наклоением. Ирреалис характерен для территории Тихого Океана и Америки (индейские языки). Также употребляется в редких случаях при обозначении чего-то почти не случившегося в простом предложении. Косвенное наклоение обозначает действия, уже не существующие в момент их высказывания как реальные действия или ситуации.	Индийские и тихоокеанские языки
Оптитив, т.е. желательное наклоение. Промежуточное между сослагательным наклоением и императивом.	Например: <i>Прочитаю-ка</i>
Парафразис. Наклоение применяется в случае, когда необходимо передать чужую речь. Его называют пересказательным наклоением.	Наклоение латышского языка
Прохибитив или отрицательно-просительное наклоение используется для выражения просьбы не совершать какое-то действие.	Не стирай!
Субьюнктив – это сослагательное (условное) наклоение, которое используется для выражения желательного, возможного действия.	<i>Я бы нарисовал.</i> Например, глагол go может иметь следующие формы субьюн-ктива: <i>go, were going, should go, should be going, should have gone, would go, would be going, would have gone</i>
Юссив или позвоительное наклоение, выражает просьбу, побуждение, приказ и т.д. к 3-ему лицу.	<i>Пусть играет!</i>
<b>Залог (Voice)</b>	
Активный залог известен также как действительный залог.	<i>I play.</i> <i>Я играю.</i>

Антипассив – это залог, который служит для выражения самодостаточного действия. Эргативные языки служат примером данного залога.	Например: <i>Мария ушла за чаем.</i> (аналог в русском языке)
Имперсонал – это залог, в котором место подлежащего не заполнено. Его также называют безличным глаголом.	
Каузатив – это залог, в котором одно лицо является инициатором какого-то действия, однако выполняется это совершенно посторонним лицом. Его также называют причинительным или понудительным залогом.	Например: такой залог бывает в тюркском и английском языках.
Медий – это залог, в котором основное внимание уделяется действию, обращенному на субъект. Объект же этого действия не имеет большого значения. Этот залог называется средним залогом.	Например: кусаться (русский аналог)
Пассивный – это залог, в котором объект претерпевает какое-то действие на себе. Его называют страдательным залогом. Пассивизация может наблюдаться у косвенного объекта и обстоятельства в таких языках, как: филиппинский язык, японский язык.	Например: Письмо написано. <i>The letter was written.</i>
Рефлексив – это залог, который показывает равенство объекта и субъекта. Также называется возвратным залогом.	<i>Она причесывается</i> (русский аналог)
Реципрок – это залог, в котором между лицами трудного явления, процесса отражаются связи, симметричные по отношению к друг другу. Его называют взаимным залогом. Возникает очередность лиц в пребывание то объектом, то субъектом процесса (действия).	Например: <i>обниматься</i> (в русском языке).
Социатив – это залог, отображающий связь совместного участия в совершении какого-то действия между субъектами. Его также называют совместным залогом.	Монгольский язык
Эргативный – это залог, который называют зеркальным подобием активного залога.	Эргативные языки
<b>Валентность (Valency)</b> (способность глаголов вступать в связи с другими частями речи)	
Одновалентными являются непереходные глаголы	

Двух, трех и т.д. валентными считаются переходные монообъектные, а также мультиобъектные.	
<b>Финитность и нефинитность (finiteness)</b>	
финитность	Глагол в роли сказуемого в предложении ( <i>Курить – здоровью вредить</i> )
нефинитивность	Глагол в роли других членов предложения (кроме сказуемого). В этом же примере <i>Курить – здоровью вредить</i> глагол <i>курить</i> выступает в функции подлежащего.
<b>Время (Time)</b>	
Абсолютное время подразделяется на: прошедшее время, настоящее время и будущее время.	
Относительное время (называется также таксис)	Одновременность ( <i>Повсюду ходили люди, рассуждая об увиденном</i> ), предшествование ( <i>Наевшись, он начал думать о прекрасном</i> ), следовании ( <i>Придя к ней, найдет она силу</i> ).
Время в русском языке подразделяется на шесть видов прошедшего, одно настоящее и три будущего времени. В русском языке и в английском настоящее время употребляется для обозначения действия, которое происходит всегда, ср.: <i>The earth rotates round the sun.</i> В перфектной форме настоящее время в английском языке обозначает действие в прошлом, но связанное с настоящим. В придаточных предложениях времени и условия настоящее время используется в английском языке для обозначения будущих действий.	неопределенное п.в., однократное п.в., давнепрошедшее п.в., давнепрошедшее 2, давнепрошедшее 3, совершенное п.в., однократное б.в., неопределенное б.в., совершенное б.в., настоящее время (примеры п. в.: <i>тряс, тряхнул, тряхивал, бывало тряс, бывало трясывал, вытряс, и. в.: трясу, б. в.: трягну,</i>

	<p><i>буду трясти, встрясу).</i>          Ср.: <i>We have gone to the cinema.</i>          Ср.: <i>We shall be too late for dinner if we don't hurry.</i></p>
<b>Спряжение (Conjugation)</b>	
I спр.	<p>(Рус яз) с окончаниями в инфинитиве  <i>бормотать, взлететь, уколоть, ахнуть, плыть, влиять, а также бить, брить, забиться, лить, пить, почитать, стелить, а также их производные формы.</i></p>
II спр.	<p>II спр. глаголов включает глаголы на – ить (исключение составляют глаголы на ить, относящиеся к I спр.). Сюда относятся глаголы на – ать (<i>держатъ, молчатъ, бречать, жужжать, брызжать, дребезжать, дрожать, бурчать, журчать, верещать, визжать, рычать, ворчать, знать, дышать</i>). – еть (<i>шипеть, кипеть, сипеть, корпеть, зреть, свистеть, смотреть, велесть, ненавидеть, смердеть, вертеть, сидеть, дудеть, свиристеть, пыхтеть, скрипеть, кишеть, обидеть, видеть, скорбеть, коптеть, висеть, гудеть, гореть, гундеть, глядеть,</i></p>

	свербеть, храпеть, гремять, тарыхтеть, сопеть, шелестеть, терпеть, зависеть, хрустеть, звенеть, зудеть, крахтеть, лететь, шуметь). – ять (бояться, состояться, стоять).
В венгерском же языке выделяют объектное спряжение и безобъектное спряжение.	
Вид (аспект для английского и порода – семитские языки)	
Я сделал (совершенный вид – что сделал?). Я делаю (несовершенный вид – что делаю?). Семитские же языки характеризуются каузативом и интенсивом. В английском языке различают общий (common) и длительный, или продолженный вид (continuous). Форма длительного вида образуется аналитически. Ср.: <i>is writing, has written, has been writing (writes)</i> . Общий вид, например, <i>I came</i> (соответствует рус. <i>Я пришел. Я приходил.</i> )	
<b>Переходность</b>	
Переходные Непереходные	<i>Нести тетради</i> <i>Ходить по лесу</i>

**Местоимением** является самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их. В индоевропейских языках существует несколько разрядов местоимений: личные (*я, ты, он, она, оно, мы, вы, они* – русский), взаимные (*each other* – англ, русский – друг друга), возвратные (*sich* – немецкий, русский – себя), вопросительные (*kim?* – узбекский, русский – кто? и т.д.), неопределенные (*qualsiasi* – итальянский, русский – какой-нибудь и т.д.), определительные (*весь, все, всякий, всяческий, другой, иной, каждый, сам* и т.д. – русский), относительные (*that* – английский. *This is the cake that she cooked yesterday*), отрицательные (*никто, ничто* – русский), притяжательные (*мой* и т.д. – русский, в семитских языках выражает значение принадлежности с помощью аффиксов), указательные (*этот* стол – русский, лексемы *celui – тот* – французский).

Говорящим на японском, вьетнамском языках для общения необходимо знать более нескольких десятков местоимений (местоимения я, ты). В японском языке местоимения выражают отношение говорящего к лицу, к которому он обращается, а также стилистическую оформленность (*ватакуси* – самое распространенное официальное местоимения я; *аната* (ты) – для вежливого обращения). Например: в японском языке существует несколько форм я для использования в речи женской половиной населения. Так, *атай* (я), используется женщинами; *атаси* (я) – женщинами и девочками в неформальной обстановке для передачи мягкости, чувственности, особенно в молодежной речи; *атакуси* (я) – в формальной обстановке женщинами; *ути* (я) – гейшами Гиона и подростками. Местоимение *Орэ* (я) – это местоимение, которое служит для выражения мужественности. Зачастую им пользуются мужчины для подчеркивания своего высокого положения относительно более младших сотрудников. В этом случае местоимение может быть рассмотрено, как грубая форма. Однако, в семейной обстановке значение местоимения меняется и обозначает развязное обращение. В мужской речи существуют такие грубые формы местоимения ты, как: *тэмээ* и *тэмээ*. Среди них *тэмээ* – это наиболее грубая форма. Местоимение *боку* (я), в основном, характерно для мужчин и мальчиков для выражения вежливости, но иногда используется и женщинами, чтобы утвердить свою независимую позицию, умение вести себя мужественно. Местоимения в японском языке могут выражать не только гендерные отличия, но и разницу возрастных поколений, место проживания, близкие или далекие отношения, расстояние между собеседниками. Например, *Васи* (я) используется в речи стариков зачастую в киноиндустрии для передачи образа пожилого человека. В речи детей применяется собственное имя ребенка, что является интересным способом для обозначения себя в домашней обстановке. Некоторые местоимения стали популярны вследствие развития искусства аниме. Так, *Ора* (я) широко распространено в диалектах северных регионов, передает просторечную окраску. Получило известность из-за аниме Dragon Ball и т.д. *Отаку* (ты) обо-

значает далекие отношения между собеседниками. Некоторые местоимения в японском языке изменили свои прежние значения. Например: *кисама* (*ты*) раньше обозначало очень вежливое обращение к собеседнику, *сейчас же оно* получило противоположную грубую форму при разговоре. Для обозначения расстояния, на котором находится собеседник, используются местоимения *кошиу* (*он* или *она* находятся близко к говорящему), *сошиу* (*он* или *она* находятся близко к слушателю) и *ашиу* (*он* или *она* находятся на некотором отдаленном расстоянии). Для обозначения возлюбленного используется местоимение *карэ*, возлюбленной – *канодзэ*.

**Наречием** называется самостоятельная часть речи, которая обозначает признак признака, действия и предмета. Наречия можно разделить на: наречия времени (*утром*), качественные (*жарко*), количественные (*мало*), меры и степени (*четырежды*), места (*вперед*), образа действия (*по-осеннему*), причины (*сгоряча*), совокупности (*вчетвером*), способа и образа действия (*пешком*), сравнения (*по-вашему*), цели (*назло*).

**Междометие** – часть речи, которая выражает эмоциональную реакцию на окружающую среду, побуждение к чему-то. Междометия служат сигналами различных чувств, волеизъявлений, но они не называют их. Междометия бывают: 1) простые (*ой!*), сложные (*ой-ой-ой!*) и составные (*то-то же!*); 2) производными (*здравствуйте!*) и непроизводными (*ах!*); 3) эмоциональные (*увы!*), этикета (*спасибо, привет*) и побудительные (*ей, кис-кис*). Так, эмоциональные междометия выражают положительные или отрицательные эмоции, связанные с состоянием страха, радости, ужаса, восхищения, отчаяния и др. Ср.: *Увы*, он счастья не ищет и не от счастья бежит (М.Ю. Лермонтов). *Ну, бал! Ну, Фамусов! Умел гостей назвать!* (А.С. Грибоедов). Побудительные (императивные) междометия выражают побуждение, приказ, приветствие, запрещение, прощание, оклик. Ср.: *Здорово, друг, здорово, брат, здорово!* (А.С. Грибоедов). *Ну, расскажите же что-нибудь, –* попросила она.

К служебным частям речи относятся: предлоги (*на, к*), союзы (*и, но*) и частицы (*вот, же*).

<p>предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и в предложении</p>	<p>союзы – служебная часть речи, выражает грамматические отношения между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в тексте.</p>	<p>частицы – служебные слова, не имеющие самостоятельного значения, но вносящие дополнительные значения (эмоционально-экспрессивного характера, модального и смыслового) отдельных слов, словосочетаний, предложений.</p>
<p>По структуре: 1) простые (на, в, от, к, из и др.) – Маша подошла к дому. 2) сложные (из-за, из-под) – Он ушел из-за кашля. 3) составные (начиная с, вдоль по, несмотря на, рядом с и др.) – Она ела ужин несмотря на боль.</p>	<p>По структуре: 1) простые – но, а, и, или, что, чтобы, если 2) составные – как-будто, потому что, после того как, так как и др.</p>	<p>По структуре: 1) нечленимые: а, и, де, же, ли, не. 2) составные: будто, даже, пусть, то-то, точно.</p>
<p>По смыслу: Временные (до, в течении, после, перед), объектные (о), пространственные (к, от, через, в), сравнительные (наподобие), уступительные (вопреки), целевые (для, по, за),</p>	<p>По смыслу: соединительные: соединительные (и, да, ни...ни, тоже, также), разделительные (или, либо, то...то, не то...не то), противительные (а, но, зато, однако, да, же) подчинительные: временные (когда, пока), сравнительные</p>	<p>По смыслу: 1) смысловые оттенки указательные – (вот, вон, это, оно), определительные – (именно, как раз, почти, ровно, точно, просто и др.), выделительно-ограничительные – (всё,</p>

<p>причинные (из-за, по, от). Акад В.В. Виноградов указал около 25 значений.</p>	<p>(как, будто, словно), целевые (чтобы), уступительные (хотя, несмотря на то что)</p>	<p>исключительно, лишь, только, хоть, всего и др.)</p> <p>усилительные – (даже, же, и, уже, ну, ещё и др.)</p> <p>2) эмоционально-экспрессивные оттенки: о, ведь, ну и, как, то-то и др.</p> <p>3) модальные: модально-волевые – бы, ну, давай, пускай, -ка</p> <p>утвердительные – да, так</p> <p>отрицательные – не, нет, ни</p> <p>вопросительные – ли (ль), а, да, разве, неужели</p>
<p>По производности: 1) непроизводные: в, для, из, за, на, о, от, об, при, под, у, с, без, до, к, через, над, по, пред, про</p> <p>2) производные, образованы от самостоятельных частей речи: несмотря на болезнь (от деепричастия <i>не смотря</i>), в течение дня (от сущ. ср.: в течении реки)</p>	<p>По производности: 1) непроизводные – и, а, но</p> <p>2) производные – точно (от наречия точно), хотя, (деепричастие от глагола хотеть), чтобы (что+бы)</p>	<p>По производности: 1) непроизводные: и, де, а, ли, не, же</p> <p>2) производные: даже, пусть, точно, будто, то-то</p>
<p>По месту положения: 1) предпозитивная:</p>	<p>По синтаксической функции: 1) сочинительные: и,</p>	<p>По синтаксической функции: 1) слово-</p>

<p>Благодаря отцу я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки (А.П. Чехов).</p> <p>2) постпозиция: нем. wegen der Kinder и der Kinder wegen / ради детей; англ. What are you sitting on? – I am sitting on a bench «На чём вы сидите? – Я сижу на скамейке».</p>	<p>или, зато, как...так и, а именно</p> <p>2) подчинительные: что, пока, когда, из-за того что, чтобы, если, хотя, как будто</p>	<p>образующие: -то, -либо, кое-, -нибудь</p> <p>2) формообразующие: бы (б) образует сослагательное наклонение; да, пусть, пускай участвуют в образовании повелительного наклонения</p>
	<p>По употребительности: 1) одиночные: а, но, и</p> <p>2) повторяющиеся – ни ... ни, то...то, не то... не то, или...или</p> <p>3) двойные – как ... так и, не только...но и, не то чтобы...а</p>	

В некоторых языках, например, германских и романских, большую роль играет артикль. **Артикль** – показатель имени существительного, указывающий на его грамматические категории. Он может находиться в препозиции и постпозиции. Например, для английского, французского, немецкого языков характерен препозитивный артикль, а для болгарского, шведского – постпозитивный.

Так, в английском языке артикль является показателем категории определённости и неопределённости, он указывает на число имени существительного. Артикль *the* – определённый артикль в английском языке – может употребляться с существительными единственного и множественного числа в случае, когда собеседникам известно о каком предмете или лице идёт речь. Имена существительные с неопределённым артиклем *a*

(*an* – фонетический вариант, употребляемый перед существительными, начинающимися с гласного звука) указывают на то, что это форма единственного числа. Например: *A spider has eight legs*. Неопределённый артикль употребляется с названиями профессий: *He worked as a taxi-driver*. Ср. ещё: 'Do you see the man standing near the door? He works as an assistant in the same shop as I do.

Артикль в немецком языке указывает на род, число и падеж. Ср.: в немецком языке артикль – показатель падежной формы имени существительного «медведь» *der Bär*, родительный падеж *des Bären*, дательный падеж *dem Bären*, винительный падеж *den Bären*. Артикль является в немецком языке также показателем определённости и неопределённости. Скажем, *ein Haus* (какой-то дом), *das Haus* (определённый дом). Ср. также примеры, когда артикль является показателем рода существительных в немецком языке: *der* для существительных мужского рода (*der Journalist* - журналист), *die* – для существительных женского рода (*die Krankenschwester* - медсестра), *das* – для существительных среднего рода (*das Haus* - дом), *die* – для существительных трех родов во множественном числе (*die Familien* - семьи).

### 5.3. Синтаксис как раздел языкознания.

**Синтаксис словосочетания. Синтаксис предложения.**

**Синтаксические средства. Актуальное членение предложения. Синтаксис текста**

**Синтаксис** – это раздел языкознания, где изучаются словосочетания и предложения.

**Словосочетание** – это два или более знаменательных слова, связанные лексически и грамматически.

Синтаксис словосочетания. Классификация словосочетаний.		
Типы связей слов в словосочетаниях:		
примыкание	согласование	управление
сразу влюбилась; to read well, time to go, very well	весенний дождь interesting story, that student	написать подруге, the reading of the book, to have a walk
слитность:		

синтаксически свободные		синтаксически несвободный
по задаваемому вопросу:		
обстоятельственные	объектные	определительные
пришел учиться	рисовать карандашом	приятная погода
по главному слову:		
глагольные	именные	наречные
лежать у окна	четвертый подъезд	вблизи от города
по структуре:		
простые	сложные	комбинированные
старый офис	интересные прогулки по утрам	выделяются в академических грамматиках

Под **предложением** или фразой мы понимаем слова, соединенные грамматически (или просто слово). Предложение характеризуется как интонационной, так и смысловой законченностью. В синтаксисе изучаются особенности простых (Я иду домой) и сложных. (Он шел в деревню, где проходил праздник) предложений.

Интерес представляют случаи структуры построения предложения из восьми одинаковых слов в английском при отсутствии знаков препинания: Buffalo buffalo Buffalo buffalo buffalo buffalo Buffalo buffalo. Его перевод на русский: «Бизон из Баффало, напуганные другими бизонами из Баффало, пугают бизонов из Баффало».

Виды предложений		
по цели высказывания (модальность):		
повествовательные	вопросительные	побудительные
Идет снег. I'm not glad.	Когда ты придешь? What are you going to do?	Иди! Let the children go to bed.
по количеству грамматических основ:		
простые		сложные

Я иду домой. He was still.		Я приду, когда пойдет снег. Jim told him what was left to tell.
по наличию или отсутствию необходимых членов предложения		
полные		неполные
Зима пришла.		Зима. Oh, the sweets!
по строению грамматической основы:		
двусоставные		односоставные
Ваша Даша долго играет в игрушки. I can give you something to eat.		Нельзя пить холодную воду. Live and learn.
по осложненности:		
однородными членами предложения	обособленными членами предложения	обращениями, вводными словами
Я учу математику, русский язык.	Даша, читавшая Чехова, вдруг засмеялась. The promotion, so long denied him, came at last.	К счастью, она не узнала, во сколько я ушла, и неприятного разговора не было. Perhaps, I shall be unhappy, too.
По наличию второстепенных членов предложения:		
распространенные		нераспространенные
Августовское солнце ярко светит.		Солнце светит.
по эмоциональной окраске:		
восклицательные		невосклицательные
Я люблю тебя!		Я родился зимой.

Основными грамматическими категориями, характерными для предложения, являются: модальность, предикативность и интонационная оформленность.

**Актуальное членение предложения** – это смысловое выделение одного из компонентов предложения и установление между выделенными частями новых субъектно-предикативных отношений. Оно подразумевает деление предложения на тему (основное сообщение) и рему (новое в предложении).

Понятие об актуальном членении предложения было разработано в 30-е годы XX века исследователями Пражского лингвистического кружка.

Актуальное членение предложения	
Предложение функционирует в своих вариантах (высказываниях)	
Высказывание делится на две части в зависимости от ситуативной актуальности информации	
Тема – известная информация	Рема – новая информация

В зависимости от коммуникативного плана выделяются 3 разновидности АЧП: первая разновидность – это сообщение о каком-то факте, вторая представляет характеристику того или иного предмета беседы и третья уточняет ту или иную ситуацию.

Труды в сфере актуального членения предложения: В.П. Даниленко «У истоков учения об АЧП», В. Матезиус «О так называемом актуальном членении», И.П. Распопов «Актуальное членение предложения», А.Ф. Саттарова «Из истории изучения актуального членения предложения», В.Е. Шевякова «Актуальное членение предложения».

Примеры темы и ремы:

Т Р

Девочка вошла в зал.

Т Р

В зал вошла девочка.

**Синтаксис текста** – это одно из новых направлений, где объектом изучения синтаксиса становится текст как отдельная единица.

Единицами текста являются предложение, прозаическая строфа, фрагмент и т.д. В синтаксисе текста рассматривается организация текста в синтаксическом плане, принимая во внимание законы мышления.

Труды в области синтаксиса текста: И.Р. Гальперин «Текст как объект лингвистического исследования», «Синтаксис текста», Золотова «Семантические основания перехода от синтаксиса предложения к синтаксису текста», Е.А. Реферовская

«Лингвистическое исследование структуры текста», И.П. Сев-бо «Структура связного текста и автоматизация реферирования», Солганик Г.Я. «Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое целое)», «Стилистика текста» и т.д.

**Контрольные вопросы и задания:**

1. Что такое морфология?
2. Что вы понимаете под морфом?
3. Какие виды морфов вы знаете?
4. Дайте определение морфеме.
5. Что такое словообразование?
6. Что понимают под словоизменением?
7. Какие виды классификации слов вам известны?
8. Что изучает синтаксис?
9. Каковы основные особенности словосочетания как единицы синтаксиса?
10. Какие типы словосочетаний вы знаете?
11. Назовите известные вам виды синтаксических отношений.
12. Прокомментируйте особенности синтаксических отношений между подлежащим и сказуемым.
13. Что вы понимаете под примыканием? Приведите примеры из русского и изучаемого вами языка.
14. Дайте определение согласованию. Приведите примеры.
15. Какой вид синтаксической связи называется управлением? Приведите примеры.
16. Какова основная функция предложения?
17. Чем отличается словосочетание от предложения?
18. Как вы понимаете термин предикативность?
19. Что такое модальность?
20. Какую роль в предложении играет интонационная оформленность?
21. Какие основные определения предложения вы знаете?
22. Какие типы предложений вам известны?
23. Назовите основные синтаксические средства связи.
24. Что вы знаете об актуальном членении предложения?
25. Что вам известно о синтаксисе текста?

## ПИСЬМО

**План:**

1. Письмо и его виды
2. Пиктография
3. Идеография
4. Фонография
5. Орфография и её принципы.
6. Алфавит

**Ключевые слова и выражения:** письмо, пиктография, идеография, фонография, графика, орфография, фонетический принцип, морфологический принцип, исторический принцип.

**6.1. Письмо и его виды**

Система начертанных знаков, которая применяется для записи звуков в языкознании, называется письмом. Для письма люди использовали не только бумагу, карандаши и ручки, но и такие инструменты, как: каменные скрижали, глиняные и восковые таблички, медные пластины, грифели, перья, чернила, и множество способов литографии.

До появления пиктографического письма люди использовали предметное письмо для того, чтобы передать свои мысли. Яркими примерами могут служить ирокезское письмо (вампум) и письмо инков (кипу). Вампум представляло послание, переданное с помощью веревки с ракушками, а кипу передавало информацию с помощью определенного количества узлов различной цветовой гаммы.

**6.2. Пиктография**

Пиктографическое письмо появилось еще в период палеолита, в 8-6 тыс. до н.э. и считается одним из древнейших способов передачи мысли с помощью рассказа в картинках, известное также, как начертательное письмо. Древние люди при помощи наскальных рисунков изображали важнейшие события, ритуалы, охоту и т.д. Так, древнейшие из известных на сегодняш-

ний день пиктограмм были сделаны на территории с-з Африки египтянами и на юге Двуречья шумерами приблизительно 3000 л. до н.э.

Однако чтение по рисунку не всегда дает возможность досконально понять события, а иногда может ввести в заблуждение. Поэтому некоторые специалисты не относят пиктографическое письмо к началу письменности. Необходимость в освещении абстрактных понятий требовало создания нового вида письма, которым стала идеография.

### 6.3. Идеография

Идеография служила способом передачи тех явлений, которые не могли бы быть выражены с помощью рисунка. В переводе с греческого *idea* обозначает идею и *grapho* – пишу. Идеография появилась в IV-II тыс. до н.э. Например, дружба передавалась с помощью рисунка, изображавшего пожатие двух рук. В идеографии осуществлялся как бы метонимический перенос значения. Шумерская и древнеегипетская письменность являются примерами данного вида письма. Особое развитие идеографическое письмо получило в Китае. Слоговое письмо – это одно из выдающихся изобретений человечества. В Индии и в Эфиопии до сих пор используется слоговое письмо (клинопись). В слоговом письме один знак обозначает целый слог.

Логограммы – это тип идеограмм, в котором идеограммы соотносятся с целыми словами.

Морфемогаммы же, в свою очередь, используются для обозначения морфем.

Выделяют также идеограммы-разделители – это знаки препинания. Для обозначения определенного класса значащих единиц используются идеограммы-классификаторы. Фразограммами называются знаки, которые соответствуют целым сообщениям (например, знаки направления в виде стрелок).

Идеограммы служат для обозначения арифметических действий.

Существует несколько способов образования идеограмм: 1 способ – при помощи описания значений с использованием графических единиц (например, 女 – пи женщина), 2 способ –

при повторении, т.е. редупликации графического компонента (например, 林 – lín лес, 木 – mù дерево), 3 способ – при помощи указания на произношение соответствующего слова (например, 來 – lái пшеница).

Идеография находит свое отражение и в современном мире. Это дорожные знаки, эмблемы, условные знаки на картах и т.д.

У идеографии имелся ряд недостатков.

В первую очередь, трудность изучения и усвоения материала по причине его громоздкого характера. Здесь нельзя просто изобрести новую идеограмму для необходимого предмета или явления, а необходимо знать все существующие идеограммы и их значения, чтобы правильно оформить письмо и передать информацию, что требует массы усилий.

Во-вторых, сами знаки отличались сложностью их передачи.

Было предпринято много попыток на уровне лексики, грамматики и фонографии для того, чтобы упростить систему обучения и владения письмом.

В китайской письменности был применен первый способ – лексический. Например, для обозначения понятия «слеза» использовались два знака – глаз и вода. Однако логика большинства знаков была малопонятна и вызывала трудности при изучении.

Вторая попытка по упрощению была применена на уровне грамматики. Например, корням оставляли соответствующий иероглиф, а для написания производной формы добавлялся иероглиф необходимого аффикса. Но и этот способ не был продуктивен, так как выделяется огромное количество корней, и подборка отдельных иероглифов ведет к дополнительным усложнениям в обучении письму на этом языке.

Самый же подходящий способ был осуществлен с помощью фонографии, теперь учитывалось фонетическое обличие языка.

Это привело к необходимости создания нового вида письма.

## 6.4. Фонография

Еще один вид письма – это звуковое письмо, где с помощью графического знака изображается звук. Этот вид письма является простым по структуре, человек при изучении нескольких

десятков букв, имел возможность быстро воспроизводить свою речь на письме. В настоящее время данный вид письма получил наибольшее распространение.

В фонетическом письме выделяются:

1) слоговой или же силлабический, где каждый письменный знак служит для обозначения слога.

Здесь происходит подразделение на собственно-слоговое письмо и абугида. Примером первого письма служит японская канна, где слоги, имеющие в своем составе одинаковые согласные, но разные гласные, обозначаются разными знаками. Второе письмо (абугида) существует в Эфиопии и Индии. Так, в эфиопском письме обозначаются при написании видоизмененные формы одним базовым знаком, а в индийском письме при помощи дополнительных знаков.

2) В консонантной, или квазиалфавитной системе письма обозначаются только согласные звуки. Данная система письма может обогащаться за счет огласовок, а гласные можно обозначать посредством диакритических или дополнительных знаков.

3) В консонантно-вокалической системе письма один письменный знак соответствует одной фонеме. Гласные и согласные звуки обозначаются на письме.

## 6.5. Орфография и её принципы

Система правил, которая устанавливает одинаковые правила написания одних и тех же слов, называется орфографией.

Фонетический, морфологический и исторический составляют три принципа орфографии.

В первом, фонетическом принципе, написание слов соответствует произношению.

При морфологическом принципе одинаково пишется одна и та же морфема.

Исторический принцип известен также, как традиционный. Его особенность составляет четкое соблюдение традиций написания слов в том виде, в котором они использовались раньше. Примером может служить английский язык.

## 6.6. Алфавит

Размышляя о письме, невозможно не задаться вопросом об особенностях алфавита тех или иных стран. К примеру, финикийский алфавит представляет собой один из первых алфавитов, возникших на земле. Алфавит состоял из 22 букв. С помощью данного алфавита буквенно-звуковое письмо пришло в Грецию, а затем в страны Европы. Арамейское же письмо, по мнению большинства специалистов, стало основой для построения буквенно-звукового письма жителей Азии. Греки ввели в алфавит гласные, а римские писцы разделили буквы на заглавные и строчные буквы.

Камбоджийский алфавит представляет самый длинный алфавит, известный на сегодняшний день. В его состав входят 74 буквы. Ротокас (Соломоновы острова, Тихий Океан), напротив, - самый маленький алфавит, он состоит из 12 букв (А;Е;G;I;K;O;P;R;S;T;U;V). Латиница послужила основой для ротокаса. Около 4,3 тысячи человек являются носителями данного языка.

40 тысяч символов составляют китайское письмо. Интерес представляет иероглиф китайского языка, в котором используется изображение двух женщин под одной крышей. Значение иероглифа связано с неприятностями, трудности.

Существуют примеры в истории современности, когда государственная политика влияет на состояние алфавита. Так, турецкий алфавит, созданный на основе латинского, не имеет в своем составе букв Q, W и X. На территории Турции проживают курды - народ, борющийся за свою независимость. В их же алфавите присутствуют вышеуказанные 3 буквы. Турецкие власти запрещают использование Q, W и X в фамилии и имени при выдаче паспорта.

Другим примером могут служить изменения, введенные Петром I в русский алфавит. Освободив народ от церковнославянского алфавита и осуществив переход на гражданственный, он не только убрал лишние буквы (пси, омега), но и ввел отсутствующие, такие, как Э и Я. Так Петр I осуществил европеизацию русского алфавита. Современный вариант русского алфавита, знакомый нам, существует сравнительно недавно, до 1942 года

буквы е и ё (идея по созданию буквы ё пришла Дашковой Е.Р., а Карамзин способствовал введению буквы ё в язык ) считались вариантами одной буквы. Также появились слова в русском языке, начинающиеся на букву ы: Ыльмах, Ыгыатта, Ыныкчанский, Ытык-кюэль, Ынахсыт (имена городов и рек России).

Необычен алфавит яванского языка (Индонезия). Его можно, при последовательном прочтении, озвучить в форме стихотворения. Перевод его звучит следующим образом: Двое посланников // Воспылали враждой друг к другу. // Они бились с равными силами, // Теперь здесь лежат два трупа. В алфавите заключена история, рассказывающая о легендарном короле по имени Аджи Сака. По легенде он способствовал созданию цивилизации острова Ява. Двое из его слуг погибли по причине неправильной интерпретации его приказа.

В некоторых алфавитах мира выявляются буквы, написание которых в конце слова отличается от их написания в середине. Например, самое большое количество таких букв в арабском языке составляет – 28, в еврейском насчитывается 5 и только 1 в греческом языке.

А буква **О**, древнейшая из дошедших до нас букв алфавита, используется и по сей день.

Кроме иероглифов в японском языке присутствуют две слоговые азбуки (хирагана и катакана). Катакана используется для написания терминов, заимствованных из языков Европы, в то время как хирагана служит при написании некоторых частиц и суффиксов.

Говоря о звуках необходимо отметить интересные факты о гласном звуке **а**. Гласный звук **а** является самым часто используемым звуком в языках. Он присутствует даже в языках, где количество гласных совсем незначительно. Примером может служить абхазский язык, который имеет в своем составе только две гласные (**а** и **э**). Убыхский язык насчитывает только одну гласную, и эта гласная **а**.

Однако письменность присутствует не во всех языках. К примеру, язык берберов, живущих в северной Африке, не имеет письменной формы.

Огамическое письмо (консонантно-вокалический тип письма) характерно для народов кельтов и пиктов. Его особенно-

стью является алфавитный порядок, в котором 20 знаков делятся на 4 группы по 5 букв в каждом. В определенных словах осуществляется замена букв их названиями.

Алфавит искусственных языков.

Искусственный язык Ифкуиль обладает уникальным морфофонологическим принципом письма. Целью принципа является сжатие слов на письме. Ифкуильское письмо применяет уникальный морфофонологический принцип.

Проблема письма важна и по сей день. До сих пор существует ряд нерасшифрованных полностью или частично письменностей, таких, как: Ронго-ронго, куда входили идеограммы, знаки-омографы и знаки детерминативы (ключевые) (остров Пасха, деревянные таблички с символическими и геометрическими иероглифами), протоиндское (долина Инд), Кипро-минойское письмо (острова Кипр), Кипу инков, Токапу инков и т.д.

Характер начертаний букв бирманского языка обусловлен историческими истоками. Так, пальмовые листья использовались в качестве бумаги. Однако при начертании прямых линий лист легко рвался. Поэтому буквы бирманского языка имеют округлые линии.

Знаки препинания, в основном, имеют схожие варианты во многих языках. Однако в арабском, персидском и испанском языках знак вопроса отличается от привычной нам формы. Так, в арабском и персидском вопрос изображается в зеркальной форме ؟, а в испанском используется два вопросительных знака. Первый вопрос стоит в начале предложения в перевернутом виде, а второй, в привычной нам форме, в конце предложения. Например: «¿...?». А в греческом языке вопрос изображается в виде точки с запятой. Отдельно следует говорить о пунктуации армянского языка. Так, в армянском языке в конце предложения ставится двоеточие вместо точки, а также двоеточие заменяет вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Точка же, напротив, выполняет роль двоеточия.

### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Что представляет собой письмо?
2. Приведите примеры буквенного и звукового письма.
3. Какие виды письма вы знаете?

4. Что такое пиктография?
5. В чем заключаются особенности пиктографического письма?
6. Какие причины послужили основой для появления пиктографического письма?
7. Приведите примеры пиктографического письма.
8. Какие недостатки имеет в себе пиктография?
9. Каковы особенности идеографии?
10. Что послужило причиной возникновения идеографии?
11. Какие упрощения были предприняты в идеографическом письме?
12. Прокомментируйте упрощения на уровне лексики, грамматики и фонологии в идеографическом письме.
13. Что в переводе означает слово идеография?
14. Что вы понимаете под логограммами?
15. Что представляют собой морфемограммы?
16. Что относится к идеограммам-разделителям?
17. Охарактеризуйте идеограммы-классификаторы.
18. Что такое фразограммы?
19. Прокомментируйте способы образования идеограмм: при помощи описания значений с использованием графических единиц; при повторении, т.е. редупликации графического компонента; при помощи указания на произношение соответствующего слова. Приведите примеры.
20. Какие недостатки имеет в себе идеография?
21. Каковы особенности слогового или же силлабического письма?
22. В чем отличие собственно-слогового письма и абугидового?
23. За счет чего обогащается консонантная или квазиалфавитная система письма?
24. Охарактеризуйте консонантно-вокалическую систему.
25. Каковы особенности фонографии?
26. Какие принципы орфографии вам известны?
27. Что вы знаете о графике?
28. Как государственная политика повлияла на становление русского алфавита?
29. Охарактеризуйте особенности букв и звуков в алфавитах.
30. Прокомментируйте особенности азбук японского языка хирагана и катакана.
31. Кто ввел гласные звуки в алфавит?
32. Какой алфавит считается древнейшим?

## КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ. ЯЗЫК – СИСТЕМА ЗНАКОВ. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**План:**

1. Генеалогическая классификация языков.
2. Морфологическая классификация языков.
3. Понимание методов исследования в лингвистике. Общие и специальные методы.

**Ключевые слова и выражения:** исконное родство, праязык, индоевропейские языки, афразийские (семито-хамитские) языки, картвельские языки, абхазско-адыгские языки, нахско-дагестанские языки, дравидийские языки, уральские языки, тюркские языки, морфологическая классификация языков, флективные языки, агглютинативные, корневые языки (изолирующие), полисинтетические языки, метод, общие и специальные методы, сравнение, индукция, дедукция, анализ, синтез, гипотеза.

### 7.1. Генеалогическая классификация языков

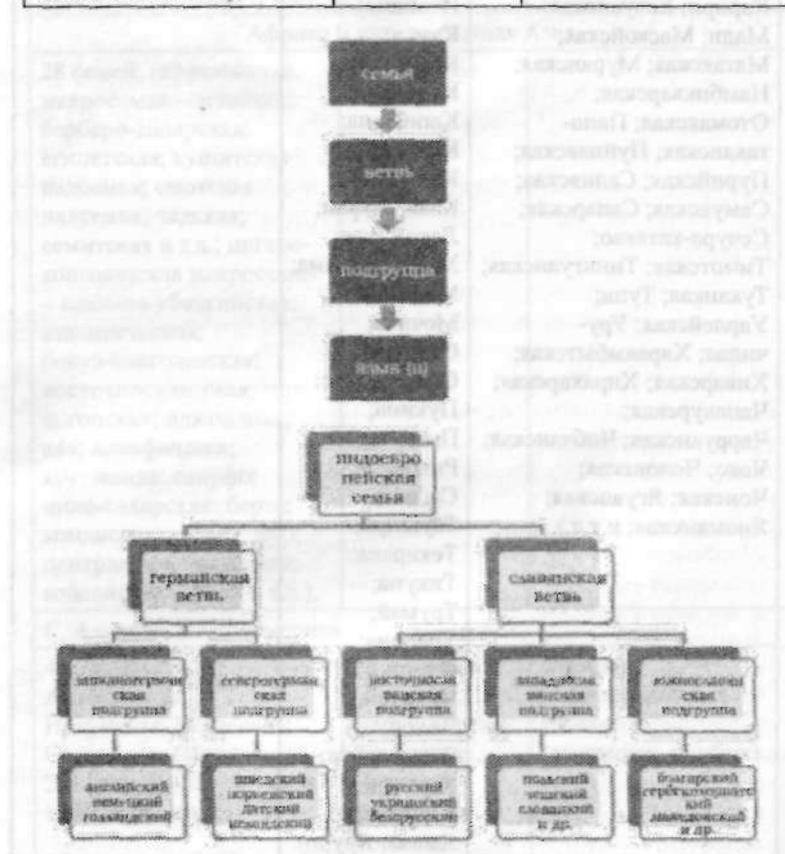
Базируясь на генетическом принципе, генеалогическая классификация языков разделяет родственные языки на группы языковых семей.

Евразия	
21 семья языков: (алтайская – корейский язык, монгольский язык, тунгусо-маньчжурские языки, тюркские языки, японо-рюкюские языки; австроазиатская надсемья – вьетнамский язык и т.д.; австронезийская надсемья; андаманская семья;	4 изолята (бурушаски, нивхский и т.д.).

айнская; баскакская; дравидийская; енисейская; индоевропейская;		
картвельская; малайско-полинезийская; мяо-яо; никобарская; северокавказская; сино-тибетская; тай-кадайская; уральская семья языков и т.д., а также древние семьи: тирренская, хуррито-урартская и т.д.)		
Африка и юго-восточная Азия		
28 семей: (афразийская макросемья – агавская; берберо-канарская; египетская; кушитская надсемья; омотская надсемья; чадская; семитская и т.д.; нигеро-конголезская макросемья – адамава-убангийская; атлантическая; бенуэ-конголезская; восточносуданская; гур; догонская; иджондная; ква; корофанская; кру; манде; сенуфо; нило-сахарские: берта; команская; кульях; фур; центральносуданская и койсанские – кхой и т.д.).	10 изолятов (хадза).	
С. Америка и Мезоамерика		
42: (С. Америка: Алтакапская; Йокуцкая; Керреская; Салинская; Шинукская; Эскимосско-алеутская; и т.д. Мезоамерика:	28 изолятов (Аранама; Вапо; Карок; Куитлатек; Натчез; Тараско; Тонкава;	6 неклас-сифицированных языков (алагвилак, чумбия).

Леканская; Мисумальпанская.).	Тунника; Уаве.	
Южная Америка		
55 семей: (Аймаранская; Аравакская; Барбахоанская; Бора- уитотская; Борорская; Ботокудская; Гуайкурская; Гуахибская; Дьяпанская; Жабутийская; Же; Каваланская; Камаканская; Карибская; Карири; Кечуанская; Мади; Маскойская; Матакская; Муранская; Намбикварская; Отомаская; Пано- таканская; Пуйнавская; Пурийская; Саливская; Самукская; Сапарская; Сечура-катакао; Тимотская; Тинигуанская; Туканкая; Тупи; Уарлейская; Уру- чипая; Харакмбытская; Хиварская; Хирахарская; Чалакурская; Чарруанская; Чибчанская; Чоко; Чолонская; Чонская; Ягуанская; Яномамская; и т.д.).	43 изолята (Айкана; Алакалуф; Андаки; Андоке; Арауканский; Ваорани; Варао; Вилела; Гуато; Жейко; Итонама; Камса; Кандоши; Каничана; Капишана; Каража; Каювава; Коая; Кифан; Леко; Луле; Маку; Мовима; Мосетен; Мочика; Омурано; Офайе; Паэс; Пукина; Пуэльче; Рикбакца; Сабела; Тауширо; Текирака; Тикунa; Трумай; Урарина; Фулнио; Чикитано; Чолон; Эсмеральда; Юракаре; Юриманги; Ямана; Яруро).	77 языков, которые не были классифицированы.

<b>Океания</b>	
100 семей: (папуасские языки – восточнопапуасская макросемья; западнопапуасская макросемья; макросемья сепик-раму; трансновогвинейская макросемья и т.д.). <b>Языки Австралии и Тасмании (австралийская; тасманская семьи).</b>	32 изолята.



## 7.2. Морфологическая классификация языков

Ф. Шлегель одним из первых описал принципы морфологической классификации языков (флективные и аффиксирующие языки). Понятие языков аморфного типа и деление флективных языков на две группы (аналитические и синтетические языки) было введено Августом-Вильгельмом Шлегелем. Труды В. фон Гумбольдта внесли большой вклад в развитие морфологической классификации. Он заменил понятие аморфный язык на изолирующий и ввел новый тип – инкорпорирующие языки.

Таким образом, выделяются 4 морфологических типа языков: флективный, агглютинативный, изолирующий (корневой, аморфный), инкорпорирующий (полисинтетический). В таких языках, как индоевропейские и семито-хамитские, велика роль окончания (флексии), завершающей образование форм слов. Такие языки относятся к *флективному* типу.

Для *агглютинативных* языков большую роль играют аффиксы, выражающие определенное грамматическое значение. Аффиксы как бы приклеиваются (агглютинируются) к корню и друг другу. Ср.: слово *qishloq+lar+imiz+da+gi+lar+niki+ga* состоит из цепочки аффиксов и обозначает «к находящимся в наших кишлаках». К агглютинативным языкам принадлежат тюркские языки, финно-угорские, японский.

В *изолирующих* языках в большинстве случаев всё слово равно корню, поэтому их называют корневыми, и аффиксы не являются основным средством показателей зависимости связи между словами, поэтому их называют изолирующие языки. Например, к такому типу принадлежит китайский, английский. Ср.: *I go. He'll come back.*

В *инкорпорирующих* языках слово достраивается в составе предложения. Это языки индейцев Америки, а также такие языки Азии, как корякский, чукотский, камчадалский и др.

В *синтетические* языки входят языки, в которых грамматическое значение выражается преимущественно синтетическими формами. В *аналитических* же языках служебные слова служат для выражения грамматического значения. К третьему классу языков относятся *полисинтетические* языки. Аффиксы (префиксы, суффиксы и т.д.) служат для выражения грамматического значения. Само название было введено Э. Сепиром.

Синтетические языки	Аналитические языки	Полисинтетические
арабский, латинский, русский, древнегреческий, немецкий, литовский, финно-угорский, суахили, якутский, санскрит и другие языки.	китайский, датский, болгарский, новогреческий, английский, новоперсидский, французский и т.д.	чукотско-камчатские, ифкуиль (искусственный язык), эскимосско-алеутские и т.д.

### 7.3. Язык – система знаков

Язык – это знаковая система. Проблемами знаковых систем занимался американский исследователь Чарльз Пирс. Язык как знаковую систему исследовал швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр. Наука, которая занимается изучением языка как знаковой системы, называется лингвосомиотикой. Языковыми знаками являются не все единицы языка, а только те, которые имеют план содержания и план выражения. Это: морфемы, слова, словосочетания, предложения. Предложения – суперязыковой знак. Морфемы не все лингвисты относят к языковым знакам, так как флексия, в основном, не имеет плана содержания, поэтому морфему Ф. де Соссюр относил к полужнаку. Фонемы не относят к языковым знакам, т.к. они не имеют плана содержания, но имеют лишь план выражения. Датский лингвист Луи Ельмслев называл фонемы фигурами.

### 7.4. Понимание методов исследования в лингвистике. Общие и специальные методы

**Метод** в переводе с греческого означает путь исследования. Методы служат для решения определенной цели или групп задач с помощью комплексной совокупности систематизированных действий. Методы в лингвистике подразделяются на **общие** и **специальные (частные)**. К **общим** методам в языкознании относятся методы, которые имеют связь с обобщенными теоретическими исследованиями в области языка. К **частным** же ме-

тодам относят отдельные методики, приемы при исследовании различных особенностей языка.

В лингвистике широко применяются такие методы, как **описательный** (метод, в котором описываются особенности языка на определенном промежутке времени), **структурный** (в котором рассматривается язык как система), **сравнительно-исторический** (изучение родственных языков в диахронии) и **сопоставительный** (метод, в котором сопоставляются как родственные, так и неродственные языки), **метод дистрибутивного анализа** (разделяет единицы языка разных уровней в зависимости от синтагматических характеристик), **метод компонентного анализа** (значение слова можно разложить на компоненты), **метод анализа по непосредственно составляющим** (конструкция состоит из одного, двух или нескольких составляющих элементов) и **трансформационный метод** (метод, в котором из простых синтаксических структур, благодаря набору преобразований, выводят сложные структуры).

**Синергетический метод исследования.** Этот метод предполагает эвристический подход к решению проблем в лингвистике. Он помогает по-новому взглянуть на традиционные понятия. Определение языковой системы должно учитывать её неустойчивость, открытость, нелинейность, динамичность.

Синергетика учитывает процессы саморазвития и самосовершенствования, происходящие в языковой системе. Открытость языковой системы предполагает её взаимодействие с другими системами, с социумом, с культурными ценностями.

Синергетика исследует язык не в состоянии статики, а в динамике. Диахроническая лингвосинергетика считает, что язык развивается не линейно, а представляет собой куст с множеством ответвлений.

### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Расскажите предысторию формирования типологической классификации языков.
2. Что вы знаете о генеалогической классификации языков?
3. Какова особенность типологической классификации языков?
4. Каковы особенности ареальной типологии?

5. Что вы знаете об особенностях языков аналитического строя?
6. Каковы особенности синтетических языков?
7. Прокомментируйте особенности языков корневого типа.
8. Каковы основные характеристики полисинтетических языков?
9. Расскажите о вкладе разных учёных, занимающихся проблемой классификации языков.
10. Дайте определение метода исследования в лингвистике.
11. Что такое методология?
12. Какие лингвистические методы вы знаете?
13. Какие общие и специальные методы вам известны?
14. В чём проявляется особенность сравнительного метода?
15. Назовите характерные черты описательного метода.
16. Прокомментируйте особенности других методов лингвистики.

**ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ  
НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ**

**План:**

1. Развитие языкознания в Древнем Египте, Месопотамии, Индии, Китае, Греции, Риме, в Арабском Халифате, в Средней Азии. Языкознание Европы в средние века.

2. Развитие языкознания в XIX веке. Логико – грамматическое, психологическое направление, натуралистическое направление, младограмматики.

3. Языкознание XX века. Социологическое направление. Структурализм. Этнолингвистика.

4. Современное языкознание.

**Ключевые слова и выражения:** языкознание древности, языкознание средневековья, грамматика Пор – Рояля, сравнительно – исторический метод, логико – грамматическое направление в языкознании, психологизм, натурализм, младограмматики, социологическое направление, структурализм, этнолингвистика, современное языкознание

**8.1. Развитие языкознания в Древнем Египте,  
Месопотамии, Индии, Китае, Греции, Риме,  
в Арабском Халифате, в Узбекистане,  
в средние века**

Как отдельная самостоятельная наука языкознание формируется в I-ой четверти XIX века. Истоки же языкознания зародились в древности. Так, население Египта уже во второй половине IV тыс. до н. э. пользовалось словесно-слоговой системой письма. А расшифровка Розеттского камня позволила глубоко изучить наследие египетской культуры. Египтяне, начиная с периода Нового царства, начали использовать так называемые красные точки, которые ставились над строчкой для деления текста на части. Время от времени эти отрезки совпадали с простыми предложениями. Однако часто красные точки использовались для выделения сложноподчиненных и двух простых предложений с причинно-следственными характеристиками.

Это было деление на синтагмы, которые зависели от смысла высказывания и его стилиевой оформленности. Изучение иероглифов и письма в Египте осуществлялось при помощи двух подходов. Первый («Папирус знаков из Таниса») представлял около 200 иероглифов с соответствующими им иератическими знаками. Сначала изображался внешний вид знака (например, животное), а затем давалось объяснение к нему. Второй же подход был положен в основу «Иероглифического словаря», где знаки располагались с помощью звукового принципа, и толкование основывалось на звуковых особенностях. Для изучения слов египтяне использовали специальные пособия по лексике, которые применялись с целью изучения и правильного написания слов. Их называли ономастиками. Например, в «Рамессейском ономастиконе» содержалось 323 слова, которые разбивались на группы (части тела, фрукты и т.д.). Древнейшие словари на шумерском языке были созданы ассиро-вавилонянами. Клинописные тексты использовались в Месопотамии в III веке до н.э.

С историей языкознания Индии связано имя выдающегося лингвиста Панини. Он создал свой монументальный труд – грамматику классического санскрита в IV веке до н.э. Индийский лингвист внес большой вклад в науку. Так, им было введено понятие нулевой морфемы. Он выделял основу слова, корень, окончание, различал части речи (глагол, имя, частицы и предлог) и ударение. Особый интерес для него представлял язык религиозно-философских трудов (Веды). Основные направления древнеиндийского языкознания выявляются в ведангах. В шикше рассматриваются вопросы фонетики и орфоэпии, в व्याкаране – проблемы грамматики, в чханде – особенности стихосложения. Так, например, классифицировались звуки речи с помощью артикуляционных признаков. В языкознании Древней Индии рассматривались гласные и согласные звуки, различали смычные и фрикативные. Изучалось взаимовлияние звуков в речевом потоке, сформировалось понятие о слоге.

В Китайском языкознании велись работы в разных областях (фонетике, лексикологии, лексикографии, диалектологии, иероглифики). Особое внимание уделялось сюнгу, а именно: толкованию слов, связанных с различного рода трудностями.

Кроме этого практически не изучалась физическая сторона звуков. «Ши Чжоу пянь» стала одной из первых книг, имеющих отношение к языкознанию Китая. Она представляла собой ряд иероглифов для изучения грамоты. Тематический словарь «Эр я» составлялся учеными нескольких поколений во времена династий Цинь и Хань. Кости животных служили инструментами для передачи китайской письменности в XII веке до н.э.

Лингвистико-философский характер был присущ языкознанию Греции. Здесь велись споры Платона, Гераклита и Демокрита касательно соответствия или несоответствия слов вещам, а также проблем аналогии и аномалии. Александрийская эпоха, продолжавшаяся на протяжении III в. до н.э. — V в. н.э., была отмечена особым периодом в языкознании Греции. Например, Александрийская грамматика становится уникальной грамматикой в силу того, что ею пользовались до XIX века. Возникла проблема необходимости стандартизации литературного языка. Имена таких греческих мыслителей, как Д. Фракийский, А. Дискон, Аристарх из Самофракии, связаны с учениями о грамматике.

Римляне, вслед за греками, продолжали исследование латинского языка, составляли грамматики. «Грамматическое учение» в объеме 18 книг было написано Присцианом в 6 в. н.э. и представляло собой значительную по количеству материала грамматику латинского языка. Также были написаны две грамматики Э. Донатом в IV в. н.э.

Правила латинского языка повлияли на другие языки, что приводило, в конечном счете, к потере их своеобразия в средние века. Общественно-исторические процессы, происходившие в тот период, способствовали появлению глоссариев (словарей) и письменности у разных народов. Возникали следующие направления: реализм, номинализм, концептуализм. Аббатами К. Лансло и А. Арно в 1660 году была создана «Всеобщая рациональная грамматика» (грамматика Пор-Рояля), где раскрывались общие закономерности в языках.

Колыбелью арабского языкознания были города Басра и Куфа, они представляли 2 грамматические школы в период VII — VIII вв. Словарь «Камус» («Океан») Ширазского перса Фирузабади был настолько популярен, что камусом стал именоваться любой словарь.

Имена Махмуда Кашгари, составителя словаря «Девону лугати ит – турку» (Словаря тюркских языков) XI века, и Алишера Навои, придавшего узбекскому языку статус литературного языка, связаны с развитием узбекского языкознания.

Постепенно к концу XVI – середине XVII века в свет выходят все новые грамматики на разных языках. Примером могут служить: «Грамматика словенская» (Л. Зизания), «Грамматика языка английского» (Уоллиса), «Российская грамматика» (М.В. Ломоносова) и многие другие.

## **8.2. Развитие языкознания в XIX веке.**

### **Логико – грамматическое, психологическое направление, натуралистическое направление, младограмматики**

Основы сравнительно-исторического метода были заложены немецким языковедом Ф. Боппом в 1816 году, а его зарождение как метода тесно связано с такими учеными, как: Якоб Гримм (немецкий языковед), Расмус Раск и Якоб Бредесдорф (датские лингвисты), Александр Востоков (русский лингвист).

Основоположник общего языкознания В. Гумбольдт придерживался сравнительно-исторического метода. «О различии строения человеческих языков и его влияния на духовное развитие человеческого рода» является главным трудом лингвиста. Здесь отражается его научная теория языка. Берлинский университет носит имя В. Гумбольдта и его брата.

Логико-грамматическое направление Беккера и Буслаева развивалось в XIX веке. Здесь основной упор делался на связь лингвистики с логикой и ее категориями.

Вундт, Потенция, Штейнталь представляли психологическое направление, где особое внимание уделялось взаимосвязи лингвистики и психологии и их влиянию на изучение языка.

Натуралистическое направление представляют такие ученые, как: А. Шлейхер, М. Мюллер. Они считали язык биологическим явлением и уподобляли организму человека.

Направление младограмматики возникло в 70-е годы XIX века. Его представители К. Бругман, Г. Пауль и др. анализиро-

вали и изучали живые языки, поощряли стремление изучения диалектов, выступали за идеи аналогии в языке. Они не придерживались мнения по дальнейшей реконструкции мертвых языков. Место и роль историзма в развитии языка преувеличивались в их трудах. О социальной природе языка говорили Иван Александрович Бодуэн де Куртэнэ (казанская школа) и Филипп Фёдорович Фортунатов (московская школа).

### **8.3. Языкознание XX века.**

#### **Социологическое направление. Структурализм.**

#### **Этнолингвистика.**

Социальное направление появилось в начале XX века. Ф. де Соссюр и А. Одейе являются основоположниками этого направления. Так, учение Ф. де Соссюра отражается в «Курсе общей лингвистики», где он подробно анализирует язык как социальное явление. Язык как структура отражается в учении структурализма в начале XX века. Здесь рассматриваются проблемы функционирования языка, отличие языка в аспекте диахронии и синхронии, а также отношения компонентов языка.

Структурализм сформировался в 30-40 годы XX в. Выделяют Пражскую (основатель Вилем Матезиус), Йельскую (основатель Л.Блумфилд) и Копенгагенскую (основатель Л.Ел смелев) школы структурализма. В Пражский лингвистический кружок входили Р.О.Якобсон, Н.С.Трубецкой и др. Граицы языка и речи, рассмотрение языка как функции являются характерными для пражской школы. З. Харрис и Ч. Хоккет являлись представителями Йельской школы. Здесь рассматривалось слово как последовательность фонем и морфем. Текст рассматривался как объект лингвистики. А его отрезками считаются фонемы и морфы. Описательная методика становится основной задачей для дескриптивной школы. В начале 30-х *тодог*-возник Копенгагенский кружок, развивавший свою теорию по семантике. Логико-математическое моделирование является примером учения Л. Ельмслева. Фигура здесь становится фундаментом для построения языковых знаков. Примером также может являться учение Ноама Хомского (генеративная грамматика и

трансформационная методика). Согласно трансформационной методике ряд подсистем составляют синтаксическую систему языка. Одна из подсистем представляет ядерную, а остальные являются производными от нее. Трансформационные операции подразделяются на: 1) перестановку компонентов (например, *не* очень хорошо – очень *не* хорошо); 2) добавление компонента (например, ежик ходил – ежик *не* ходил); 3) опущение элемента (*Martin caused me pain.* - *Martin caused pain.*). В 70-е годы XX века возникает когнитивная лингвистика. Когнитивная лингвистика описывает систему концептов и определяет роль языка в познании мира.

Изучением языка под призмой исторического и культурного развития какого-то народа занимается этнолингвистика в период XX века. В процессе становления этнолингвистики выделяют немецкие и американские исследования. В основу немецких взглядов положено учение В. фон Гумбольдта, а американская этнолингвистика опирается на взгляды Э. Сепира и Б. Уорфа. В американской этнолингвистике глубоко изучаются особенности культуры индейцев Америки. Поистине впечатляет вклад в лингвистику таких ученых, как: Е.Д. Поливанов, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков, В.М. Жирмунский, Ч. Хоккет, З. Харрис, Б.А. Ларин, Л. Блумфилд.

Две школы выделялись в фонологии. Первая, Московская фонологическая школа, основывалась на понятии фонем как кратчайших звуковых единиц, которые выступают элементом звуковой оболочки морфем и слов, т.е. значимых единиц и фонетической позиции (слабой и сильной). В эту школу входили А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов. Вторая, Ленинградская фонологическая школа, признавала автономность речевых звуков. Их взгляды также сосредотачивались на смыслообразительной функции фонемы. Л.В. Щерба и Л.Р. Зиндер в своих работах рассматривали основные положения Ленинградской фонологической школы.

#### 8.4. Современное языкознание

**Прагматика** – это раздел семиотики, который рассматривает отношения, возникающие между системами знаков и теми

представителями, кто их использует в определенном контексте. Ч. Пирса и Ч. Морриса принято считать основоположниками прагматики. Особый вклад внесли Р. Карнап (идеи семантики в качестве частного аспекта в прагматике), К. Бюлер (язык и его функционирование), Дж. Остин и Дж. Серл (на первый план выходит человек в процессе коммуникации), Г. Грайс (коммуникативная ситуация), С. Левинсон (место прагматики среди других наук и направлений), Дж. Лич (различие социопрагматики и прагмалингвистики), а работы Л. Витгенштейна (социальный фактор) стали фундаментом для появления лингвистической прагматики - как новой самостоятельной науки.

Трудности возникают при переводе с одного языка на другой, при этом утрачивается прагматическое значение. Так, по мнению Нойберту выделяются 4 уровня взаимоотношений в плане прагматики перевода: переводимость в высшей степени (например, научная литература), успешная переводимость (например, материал для передачи информации для иностранных слушателей), перевод с ограничениями (например, рассказы, повести, т.е. художественная литература), практически невозможность передачи прагматического оригинала (например, если текст направлен на носителя языка).

**Лингвистика текста** — это направление лингвистики, в котором исследуется текст, его категории, правила построения. В. фон Гумбольдт, В.В. Виноградов, А.А. Реформатский, И.В. Щерба и др. заложили основы данного направления. 60-70-е годы XX в. считаются годами рождения данного направления лингвистики. Причины выделения лингвистики текста в самостоятельную науку подразделяются на внутренние (лингвистические) и внешние (нелингвистические, например влияние психологии, социологии, культурологии). Здесь рассматриваются следующие вопросы: интертекстуальность; свойства текста (цельность и связанность по мнению Л. Мурзина и А. Штерна); типология текстов в зависимости от лингвистических и коммуникативных параметров; единицы, которые составляют текст; текстовые категории; вопросы границ устных и письменных текстов и т.д. Г. Плетт выделял три основные части в данном направлении лингвистики: 1) прикладная наука о текстах, в кото-

рую входит прикладная методология, прикладная лингвистика и прикладная стилистика; 2) теория текста, где рассматривается теория о стилях, литературе и лингвистики; 3) текстовый анализ, в котором исследуется литература в интерпретации, текстовая лингвистика и анализ стиля.

Само определение текста вызывает много дискуссий. Некоторые исследователи к понятию текста относят только письменную форму, другие рассматривают и устные высказывания в качестве текста. Так, И.Р. Гальперин понимает текст только в письменной форме. Ван Дейк рассматривал анализ текста в трех направлениях: прагматическое, синтаксическое и семантическое направления.

**Психолингвистика** – это направление лингвистики, в котором изучаются отношения между мышлением, языком и сознанием. Возникновением психолингвистики принято считать 1953 год. Американский психолог Дж. Кантор первый раз использовал термин психолингвистика в своем труде «Объективная психология грамматики», а уже потом Н. Пронко использовал данное понятие в своей статье. Эта дисциплина существует на стыке между лингвистикой и психологией. Взгляды Сепира-Уорфа касательно гипотезы лингвистической относительности имели огромную значимость для становления психолингвистики. Работы Л.С. Выготского, Л.В. Щербы и Н. Хомского становятся еще одним источником для данной науки. Психолингвистика изучает закономерности развития речи с личностным развитием, функционирование в социуме речевой деятельности, анализирует взаимосвязь между участниками общения и их сообщениями и т.д.

**Типологическая лингвистика** занимается изучением и сопоставлением различных языков с целью выявления их структурных типов, их классификации. Типологическая лингвистика устанавливает характерные особенности определенных языков при сопоставлении с другими языками.

К задачам типологической лингвистики относятся следующие: исследование специфики типологий отдельных языков, сопоставление языковых систем на уровне грамматики, фонетики и семантики, выявление языковых универсалий и т.д.

**Лингвокультурология** занимается изучением отношений, возникающих между культурой и языками. Здесь исследуются культурные концепты, как определенная культура влияет на изменения в языке. Культурные различия сильно влияют на язык. Так, например, носитель русского языка ассоциирует количество звуков издаваемых кукушкой, на период жизни, которую ему суждено прожить, в то время как англичане считают сколько лет осталось девушке до замужества. Также существуют конкретные для определенной культуры ключевые слова, отражающие в языке специфику их носителя. К примеру, в русском языке – это душа, тоска; в английском – дом; в немецком – порядок, точность и т.д.

**Компьютерная лингвистика** - это направление в лингвистике, направленное на изучение интеллектуальных процессов индивида с помощью компьютерного моделирования. Обработка данных по языку осуществляется с использованием специальных программ и алгоритмов. Здесь создаются электронные словари (например, словарь ABBYY Lingua x3 служит для перевода с различных языков на десятки других языков), электронные переводчики типа Google Translate для автоматического перевода текстов, разрабатываются программы для распознавания символов, речи (например, программа Fine Reader) и т.д.

**Онтолингвистика** изучает особенности детской речи. Исследователи данного направления изучают не только формирование речи у ребенка, но и дальнейшее развитие языка с учетом индивидуальных особенностей. Речевая деятельность детей рассматривается как объект данной науки, предметом же является изучение освоения ребенком своего родного языка. Начальный этап зарождения науки о детской речи связан с Россией и с именами таких ученых, как: А. Лурия, Л. Выготский, А. Гвоздев и т.д. Свое распространение наука получила на Западе в трудах Д. Слобина, Р. Брауна, Е. Кларка и т.д.

**Зоолингвистика** – это направление языкознания, изучающее звуки животных при помощи специального оборудования для отбора определенных сигналов с целью изучения языка животных. Например, исследование Н. Жинкина позволило изу-

чить сигналы, издаваемые обезьянами (гамадридами), которые имели значения опасности, удовольствия и т.д.

**Биолингвистика** изучает биологические особенности органов человека, влияющих на речь. Изучение речи на основе биологических процессов основывается на изучении органов артикуляции, слуха и коры головного мозга. Различают биолингвистику произношения, слуха и мозга в соответствии со строением и функционированием органов при построении речевой деятельности. Большой вклад в развитие биолингвистики внесли В.А. Богородицкий, О. Есперсен, Д. Джоунс, Л.В. Щерба и др. Е. Леннеберг в своем труде «*Biological Foundation of Language*» рассматривал биолингвистику как отдельную дисциплину.

**Менталингвистика** – это направление, изучающее взаимоотношения между языком и мышлением.

**Лингвопоэтика** – это раздел, в котором рассматриваются языковые единицы и их стилистическая маркированность в тексте художественных произведений.

**Математическая лингвистика** использует математические алгоритмы при исследовании понятий, которые становятся фундаментом для формального аппарата при рассмотрении строения языков естественного типа.

**Коммуникативная лингвистика** – это новое направление в современном языкознании, где изучаются речевые акты в качестве единиц коммуникации, которые используются в различных коммуникативных ситуациях.

**Паралингвистика** изучает невербальные средства общения, их роль в средстве передачи данных совместно с языковыми средствами. А. Хилл ввел понятие паралингвистика в 1930 году. Фонационные, кинетические и графические представляют 3 типа средств передачи информации в паралингвистике. Первые включают в свой состав тембр, специальные заполнители пауз и т.д. Вторые представлены мимикой, жестами. Третьи обусловлены индивидуальностью почерка и т.д.

**Нейролингвистика** – это наука, существующая на стыке трех наук (языкознания, неврологии, психологии). Она изучает алгоритмы, происходящие вследствие изменений процессов речевой деятельности при поражениях мозга, а также механиз-

мы, отвечающие за речевую деятельность. Проблемы данной дисциплины берут свое начало при изучении данных в области лингвистики, их распознавание в течении определенных отрезков времени, влиянии мозговой структуры на процесс обучения языкам, изучении возможностей нейролингвистики при исследовании болезней и т.д. Нейропсихолог Александр Романович Лурия является основателем данного направления в России. В 1836 году М. Дакс – медицинский сотрудник, представивший свой доклад, в котором говорилось о взаимосвязи между проблемами речевых процессов и частью мозга, претерпевшей повреждение, озвучил идеи, воплотившиеся в открытии центра речи П. Брока (известного хирурга из Франции).

Выдающийся вклад в нейролингвистику принес К. Вернике уже в возрасте двадцати шести лет. В своей работе «Афазический симптомокомплекс» немецкий психоневропатолог тщательно исследовал сенсорную афазию. Он выявил зону, ответственную за речь, на примере своего больного, перенесшего инсульт.

Сейчас выделяются две школы: Московская и Петербургская. Основателем Московской школы является А. Лурия, его деятельность продолжает Т. Ахутиной. Здесь наибольший интерес для исследования представляет левое полушарие. Идет игнорирование в речи работы правого полушария. Петербургская же школа Балона-Деглина находится под руководством Т. Черниговской. Здесь рассматривается место двух полушарий при построении и развитии речи.

**Эколингвистика** – это одна из современных дисциплин в языкознании, в создании которой играют большую роль философия, социология и психология. Здесь проводится научная работа в ходе изучения роли языковых процессов при решении вопросов, связанных со средой, которая окружает человека и другие организмы на Земле, выявляются сходные принципы и в языкознании и в экологической науке.

Выдающийся языковед США Эйнар Хауген является основателем данного направления. Отношения, существующие при взаимодействии общества, окружающего мира и определенных языков, становятся основным предметом в данной области.

Здесь человеческий язык подобен экосистеме, которая окружает мир и является концептом для языкового пространства.

Переменные в социуме, демографии, психике, культуре, политике, лингвистике, а также интеракционные становятся рядом компонентов в экологии. Они, по взглядам Х. Хаарманна, являются определителями для языкового поведения индивида.

Алвином Филлом была разработана терминологическая база для 3 областей эколлингвистики. Примером могут служить такие термины, как: эколлингвистика, экология языка и экологическая лингвистика.

В настоящее время рассматриваются 3 аспекта лингвоэкологии: интралингвальный, интерлингвальный и транслингвальный. Первый аспект связан с исследованием разного рода нарушений коммуникативных свойств речи, имеющий отношение к стилистике, риторике и т.д. Второй аспект подразумевает связь с многоязычной средой – местом жизнедеятельности конкретного этнического языка, а также с изучением уменьшения языкового разнообразия. Третий аспект изучает связь между средствами, единицами одного языка определенного культурного наследия с элементами другого языка с отличной культурой.

#### **Контрольные вопросы и задания:**

1. Расскажите о развитии языкознания в древности.
2. В чем состоят особенности языкознания в Древнем Китае?
3. Для чего использовались красные точки в древнем египетском языкознании?
4. Охарактеризуйте роль «Папируса знаков из Таниса» в древнеегипетском языкознании.
5. Что представлял собой «Иероглифический словарь»?
6. Что такое веданги, и какова их роль в развитии индийского языкознания?
7. Какие первые источники китайского языкознания вы можете назвать?
8. Назовите ведущих философов Древней Греции и их вклад в языкознание.
9. Какой вклад был внесен римлянами в языкознание?
10. Охарактеризуйте арабское языкознание.

11. Какой вклад Махмуда Кашгари в узбекское языкознание?
12. Какова роль Алишера Навои в узбекском языкознании?
13. Прокомментируйте зарождение сравнительно – исторического метода.
14. Чем характеризуется логико-грамматическое направление языкознания?
15. Какие особенности психологического направления в лингвистике?
16. Каковы характерные черты натурализма в языкознании?
17. Какие основные задачи в лингвистике решали младограмматики?
18. Чем характеризуется социологическое направление?
19. Какие задачи решали немецкая и американская этнолингвистика?
20. Какие проблемы рассматриваются в современном языкознании?
21. Расскажите о вкладе Александра Романовича Лурия в нейролингвистику.
22. Дайте сведения о зарубежных специалистах, внесших вклад в нейролингвистику.
23. В чем заключается отличие Московской и Петербургской нейролингвистических школ?
24. Охарактеризуйте интралингвальный, интерлингвальный и транслингвальный аспекты эколингвистики.
25. Кто внес вклад в эколингвистику?
26. Какие проблемы изучает эколингвистика?
27. Что относится к фонационным, кинетическим и графическим видам средств передачи информации в паралингвистике?
28. Охарактеризуйте роль речевых актов в коммуникативной лингвистике?
29. Кто внес значительный вклад в зоолингвистику?
30. Как культура влияет на язык?
31. Какие три направления выделял Плетт в лингвистике текста?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Язык не стоит на месте. Он развивается и совершенствуется в силу ряда причин. Это и социальный прогресс, и технические инновации. Благодаря неустанныму пополнению своего словарного фонда язык дает возможность не просто называть предметы, явления и процессы, но и передавать весь спектр оттенков и деталей.

Поэтому возникает необходимость создания новых учебных материалов для обучения бакалавров-филологов, опираясь на новые тенденции в языке. Это послужило причиной создания пособия «Языкознание: прошлое, настоящее и будущее», которое в дальнейшем может стать важным теоретическим и практическим материалом для обучения высококвалифицированных специалистов.

Бакалавры-филологи представляют основную аудиторию данного учебного пособия. Однако его теоретическая и практическая часть может быть использована также магистрантами, преподавателями (во время проведения занятий по темам: Содержание, предмет и методы дисциплины «Языкознание»; Язык как основное средство общения. Язык и мышление. Язык и общество. Законы языкового взаимодействия и развития; Фонетика; Лексикология; Грамматика; Письмо; Классификации языков. Язык - система знаков. Методы лингвистических исследований; История языкознания. Современные направления лингвистики) и всеми теми, кто интересуется таким предметом, как лингвистика.

В данном учебном пособии мы отразили как теоретический, так и практический материал, касающийся языкознания на разных этапах его развития.

Этот научный материал позволит расширить кругозор читателя в области таких проблем, как: лингвистика как наука о языке; задачи курса «Языкознание»; основные проблемы лингвистики; природа языка; язык как основное средство общения; основные проблемы языка и мышления; взаимосвязь языка и общества; законы языкового взаимодействия и развития; фонетика как раздел науки о языке; акустика и артикуляция звуков

речи; фонологический и перцептивный аспекты; классификация звуков речи; ударение, энклитики, проклитики, слоги и их типы, интонация и ее функции, фонология; варианты и вариации звуков речи; понятие о слове; слова, ограниченные и неограниченные в сфере употребления; активный и пассивный словарный запас; заимствованный слой; антонимы, синонимы, омонимы, полисемия, гипонимы, амфиболия; лексикография, предмет морфологии, морф и виды морфем; словообразование, словоизменение; классификация слов (части речи); синтаксис как раздел языкознания; синтаксис словосочетания; синтаксис предложения; синтаксические средства; актуальное членение предложения; синтаксис текста; письмо и его виды: пиктография, идеография, фонография, орфография и её 3 принципа; алфавит; генеалогическая классификация языков; морфологическая классификация языков; понимание методов исследования в лингвистике; общие и специальные методы; развитие языкознания в Древнем Египте, Месопотамии, Индии, Китае, Греции, Риме, в Арабском Халифате, в Узбекистане, в средние века; развитие языкознания в XIX веке; логико – грамматическое, психологическое направление, натуралистическое направление, младограмматики; языкознание XX века; социологическое направление, структурализм, этнолингвистика, современное языкознание.

Пособие охватывает широкий круг вопросов, входящих в программу предмета, а также предоставляет теоретический и практический материал для более углубленного изучения: список выдающихся лингвистов России, Германии, Франции, Узбекистана, Америки, Украины, Японии, Испании, Чехии, Израиля, Венгрии, Польши, Австралии, Италии, Великобритании, Дании, Якутии, Швейцарии и их работ, сведения о новых теориях в области языкознания (Сигеру Миягава, профессор лингвистики и японистики Массачусетского технологического института, видит возникновение языка посредством гипотетического слияния двух отличных от друг друга систем: лексической и экспрессивной. По мнению ученого, грамматика позволила установить связь между этими системами и положила начало возникновению языка. Однако теория сама по себе не может ответить на ряд

вопросов и нуждается в дополнительном анализе и исследованиях. Еще одна новейшая теория была представлена Кэти Кольер в журнале *Proceeding of the Royal Society*).

«Языкознание: прошлое, настоящее и будущее» сформирует у бакалавров-филологов необходимую базу для дальнейшего изучения предмета. Данный курс должен оказаться полезным и с практической точки зрения. Будущие специалисты – филологи смогут использовать полученные знания в своей сфере деятельности.

Теоретический материал, представленный в виде таблиц, позволит направить фокус внимания бакалавров-филологов на проблемы лингвистики и легко закрепить свои знания в области языкознания.

В пособии отражены сведения о таких методах лингвистики, как: описательный метод (школы: Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова.), сравнительно – исторический (В. фон Гумбольдт, Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А.Х. Востоков), сопоставительный (И.А. Бодуэн де Куртенз, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий), структурный (Ф. де Соссюр), стилистический, количественный и т.д.

Пособие снабжено обширным дополнительным практическим материалом (задания на составление кластеров, таблиц; контрольные вопросы и т.д.), позволяющим студентам самостоятельно пользоваться пособием с целью усвоения сведений по главам. Данная часть пособия позволит бакалаврам – студентам самостоятельно проверить свои знания по предмету.

Иллюстративные примеры и интересные факты из лингвистики разных языков позволят изучать лингвистику не однобоко (ограничиваясь одним языком), а в многообразном спектре изучения. Здесь приводятся сведения и примеры из японских, английских, русских, узбекских, немецких, французских, испанских, армянских, китайских и других источников.

В пособии рассматривается влияние культурных особенностей, гендерной принадлежности, территории проживания на язык.

Одной из важнейших задач при составлении пособия было стремление развить логическое, критическое мышление бакалавров-филологов, научить мыслить их самостоятельно и креативно.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Мирзиёв Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. // Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан. 7 декабря 2016 года / Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 48 с.

2. Указ Президента Республики Узбекистан о мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного языка от 21 октября 2019 г., № УП-5850. (Национальная база данных законодательства, 22.10.2019 г., № 06/19/5850/3939).

3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2004. – 608 с.

4. Брусенская Л.А. Учебный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д., 2005.

5. Ирискулов М.Т. Тилшуносликка кириш. – Т., 2008.

6. Кодухов В.И. Введение в языкознание. 2-е изд., перераб. и доп. – М., Просвещение, 1987. – 288 с.

7. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 2007. – 328 с.

8. Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М., Дрофа, 2008. – 703 с.

9. Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М., Аспект Пресс, 2006. – 536 с.

10. Шарафутдинова Н.С. Теория и история лингвистической науки. – М., 2007. – 346 с.

11. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2006.

12. Keith Allan. The Oxford Handbook of the History of Linguistics, Oxford University Press London, 2013

13. Muhamedova S., Yo'ldoshev I., Madjidova R., Sharipova O'., To'xtamátov X. Tilshunoslik asoslari. Elektron darslik.

14. Yo'ldoshev I., Muhamedova S., Sharipova O'., Madjidova R. Tilshunoslik asoslari. – Т., 2013.

15. William B. McGregor. *Linguistics. An introduction.* - New York, Bloosbury Academic Press, 2015. - 430 p.

**Дополнительная литература**

16. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка. - М., 1973. - 421 с.

17. Богомолова О.И. Современный французский язык. - М., 3-изд., 1998. - 243 с.

18. Виноградов В.В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове). 2 изд., - М., 1972

19. Звегинцев В.А. История языкознания XIX - XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I, Ч. II, М.: Просвещение, 1965 - 466 с.; 331 с.

20. Зиндер Л.Р., Строева Т.В. Современный немецкий язык. - М., 2-е изд., 1997. - 246 с.

21. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка. - М., 1998. - 242 с.

22. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева, - М., 1990. - 685 с.

23. Long R.B. *The Sentence and its Parts.* - Chicago: University of Chicago Press, 1961. - 76 p.

**Интернет сайты**

24. [www.tdpii.uz](http://www.tdpii.uz)

25. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)

26. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)

27. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ГЛАВАМ ПОСОБИЯ

### Задания к теме 1 «Содержание, предмет и методы дисциплины «Языкознание». Язык как основное средство общения»

#### Задание № 1

Ответьте на вопросы:

- 1) Что такое язык?
- 2) Каковы основные функции языка?
- 3) Как определяют язык теоретики языкознания?

#### Задание № 2

Ответьте на вопросы:

- 1) Что изучает языкознание?
- 2) Каковы основные задачи курса «Языкознание»?

#### Задание № 3

Ответьте на вопросы:

- 1) Какие существуют в лингвистике взгляды на природу языка?
- 2) В чём заключается сущность языка?

#### Задание № 4

Ответьте на вопросы:

- 1) Каково различие между теориями *phúsei* и *théseí*?
- 2) Что предполагает договорное происхождение языка?
- 3) Прокомментируйте особенности теории звукоподражания.
- 4) В чём сущность междометной теории?
- 5) Как толкуют происхождение языка социальные теории?

#### Задание № 5

Дайте критический анализ биологической концепции природы языка. Прокомментируйте анатомио-физиологическую базу человеческой речи. Опишите психическую сторону речевой деятельности.

#### Задание № 6

В чём суть общественных функций языка, определяющих его социальную сущность? Опишите такие функции языка как

коммуникативная, мыслительная, отражательная, аккумулятивная, прагматическая, эмоциональная и эстетическая.

**Задание № 7**

Расскажите о связи языкознания с другими науками.

**Задание № 8**

Дайте комментарий такому тезису: «Язык – это универсальное и важнейшее коммуникативное средство». Паралингвистические средства коммуникации и их виды. Сигналы и знаки как вторичные и информативно ограниченные средства общения.

**Задание № 9**

Дайте развернутый анализ определения предмета языкознания в современной лингвистической науке. Прокомментируйте различные точки зрения по данному вопросу как следствие многоаспектности языка.

**Задание № 10**

Продемонстрируйте связь лингвистики с другими науками, с особым вниманием к появлению смежных наук (социолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика, нейролингвистика, лингвогеография, математическая лингвистика, биолингвистика, зоолингвистика и др.).

**Задания к теме 2 «Язык и мышление.  
Язык и общество. Законы языкового  
взаимодействия и развития»**

**Задание № 1**

Ответьте на вопросы:

- 1) Охарактеризуйте взаимоотношение языка и мышления.
- 2) Как соотносятся логические и языковые категории?

**Задание № 2**

Прокомментируйте такие типы мышления, как практическое, образное, абстрактно-логическое, и раскройте их отношение к языку.

**Задание № 3**

Согласны ли вы с таким тезисом: «Абстрактное мышление представляет человеческий тип отражения действительности»? Аргументируйте свой ответ.

#### **Задание № 4**

Опишите воздействие мышления на язык и проблему обратного влияния языка на мышление.

#### **Задание № 5**

Как вы понимаете слова великого немецкого лингвиста, основателя общего языкознания В. фон Гумбольдта: «Язык – орган, образующий мысль». Покажите роль языка в эволюции человеческого мышления.

#### **Задание № 6**

В чём суть внутренней и внешней речи? Внешняя речь и коммуникация. Внутренняя речь и её особенности (интракоммуникация). Как перерастает внутренняя речь во внешнюю?

#### **Задание № 7**

Прокомментируйте взаимосвязь форм мысли и форм языка по схеме: понятие и слово; суждение и предложение. Возможно или нет сведение языковой семантики к логике?

#### **Задание № 8**

Кто утверждал, что язык социален, а речь индивидуальна? Правильно ли это? Можно считать, что язык – это общее, а речь – только единичное?

#### **Задание № 9**

Что вы отнесёте к языку, а что к речи во фразе: «Коль гореть – так уж гореть сгорая, И недаром в липовую цветъ Вынул я кольцо у попугая – Знак того, что вместе нам сгореть» (С. Есенин).

#### **Задание № 10**

Что вы понимаете под внутренними психо-физиологическими законами развития языка, такими, как фонетические законы, аналогия, давление системы, закон экономии?

#### **Задание № 11**

Прокомментируйте внешние законы развития языка, такие, как: влияние истории народа на язык, влияние культуры народа на язык и влияние взаимодействия народов и их культур на судьбы языка.

#### **Задание № 12**

Опишите социальную дифференциацию общества и языка. Какие формы общенародного языка вы знаете? Что такое койне?

### **Задание № 13**

Дайте определение понятию литературный язык. Назовите пути образования литературных языков.

### **Задание № 14**

Раскройте проблему: литературный язык и диалекты.

### **Задание № 15**

Вскройте проблему литературного языка и национального развития общества.

### **Задание № 16**

Прокомментируйте своё понимание утверждения: «Язык представляет собой один из признаков национальной общности людей».

### **Задание № 17**

Опишите пути образования национальных языков. Приведите примеры на базе изучаемого вами языка.

### **Задание № 18**

Раскройте понятие многофункциональности национального языка, язык народности и национальный язык.

## **Задания к теме 3 «Фонетика»**

### **Задание № 1**

Ответьте на вопросы:

- 1) Что такое фонема?
- 2) Каково соотношение между фонемой и звуком?
- 3) Что такое артикуляция звука?
- 4) Из каких элементов состоит каждая артикуляция?
- 5) Укажите артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков.
- 6) Какие звуковые изменения называются комбинаторными? Какие существуют виды комбинаторных звуковых изменений? Приведите примеры.

### **Задание № 2**

Какими дифференциальными признаками отличаются начальные фонемы в следующих парах слов:

*англ.*: book-look, fight-night, make-take, tea-fee;

*русск.*: кора-гора, нос-нёс, бок-сок, дом-том, мал-мял;

*немецк.*: Kissen-Wissen, gehen-sehen, wir-vier, dein-nein;

*франц.*: balle-salle, vue-rue, rien-chien, ton-son;

*испанск.*: ver-ser, dos-los, sol-col, gusto-justo.

### **Задание № 3**

Изложите основы классификации гласных звуков. Начертите схему гласных звуков русского языка в виде треугольника Л.В. Щербы.

### **Задание № 4**

Сопоставьте систему гласных фонем русского языка с гласными фонемами изучаемого вами иностранного языка. Какие звуковые признаки не являются дифференциальными для гласных фонем русского языка, но являются существенными для гласных изучаемого вами языка?

### **Задание № 5**

Что такое лабиализованные гласные? Каково ряда и подъёма звуки [i̯] и

[ɔ̯] немецкого и французского языков?

### **Задание № 6**

В каких языках существуют пары долгих и кратких гласных? Чем объясняется количественное различие гласных в русском языке?

### **Задание № 7**

Определите, сколько разных гласных звуков в словах *ширина, люблюсь, часы, тяга*.

### **Задание № 8**

Как классифицируются согласные звуки?

### **Задание № 9**

Сопоставьте систему согласных фонем русского языка с системой согласных изучаемого вами иностранного языка.

### **Задание № 10**

Какие звуки обозначает буква *з* в словах *звон, зима, извоз, извозчик, изморозь* (иней)? Приведите из известного вам иностранного языка случаи, когда одна и та же буква обозначала бы разные звуки и, наоборот, один и тот же звук обозначался бы разными буквами.

### **Задание № 11**

Назовите типы согласных звуков по активному органу. Какие возможности активных органов не использованы при образовании согласных звуков в русском языке?

### **Задание № 12**

Сравните количество согласных звуков русского языка с количеством согласных букв. Проведите такое же сравнение в изучаемом вами языке. Сделайте вывод.

### **Задание № 13**

Работа каких органов учитывается в следующих характеристиках звуков: губно-зубной, задненёбный, переднеязычный зубной, переднеязычный нёбный. К каким звукам можно отнести эти определения? Чем различаются характеристики согласных по активному органу и по месту образования?

### **Задание № 14**

Что такое палатализация? Перечислите пары твёрдых и мягких согласных в русском языке. Какие звуки не имеют пары?

### **Задание № 15**

Приведите примеры русских слов, которые содержат мягкий согласный звук: 1) перед [н] и [е]; 2) перед звуками [а], [у], [о]; 3) в конце слова. Можно ли привести примеры второго и третьего типа из английского, немецкого и французского языков? Существуют ли в этих языках пары согласных по твёрдости – мягкости?

### **Задание № 16**

Что такое система фонем? Чем отличается система фонем русского языка от системы фонем изучаемого вами иностранного языка? Какие признаки звуков называются дифференциальными?

### **Задание № 17**

Какая разница в звуковом составе слов *занос – занёс, лот – лёд – льёт*?

### **Задание № 18**

На какие фонетические отрезки делится речевой поток? Дайте определение фразы. Что называется интонацией, из каких элементов она состоит?

### **Задание № 19**

Что такое слог? Какие бывают типы слогов?

### **Задание № 20**

Что называется ударением? Какие типы ударений встречаются в языках мира?

### Задание № 21

Что подразумевается под речевым аппаратом? Опишите органы речи и укажите функции отдельных органов.

### Задание № 22

Что такое артикуляционная база, чем отличается артикуляционная база русского языка от артикуляционной базы изучаемого иностранного языка?

### Задание №23

Дайте определение редукции гласных. Объясните различие количественной и качественной редукции. Назовите звуки русского языка, подверженные качественной редукции. Перечислите позиции, в которых происходит: а) сильная редукция, б) слабая редукция. Покажите это на примерах слов *океан, осторожно, молотилка, перепёлка, перепел, городской*.

### Задание № 24

Какое правило русской орфографии связано с редукцией? Какому фонетическому закону подчинено правописание гласной в приставке *раз-* (ср.: разыграть – розыгрыш, разыскивать – розыск, расписать – роспись)?

### Задание № 25

Протранскрибируйте текст, произведите его сегментацию на звуковые отрезки: фразы и такты /или ритмические группы/.

Подчеркните проклитики одной чертой, энклитики – двумя. Выпишите слова, в которых имеются дифтонги. Охарактеризуйте эти дифтонги. Выделенные слова разделите на слоги. Охарактеризуйте звуки в выделенных словах.

## ТЕКСТЫ

### Английский

The evening arrived: the boys took their places; the master in his cook's uniform stationed himself at the copper; his pauper assistants ranged themselves behind him; the gruel was served out, and a long grace was said over the short commons (Ch. Dickens). (Short commons – scanty daily food; fare).

### Немецкий

An einem Sommermorgen saß ein Schneiderlein auf seinem Tisch am Fenster, war guter Dinge und nähte aus Leibeskräften. Da kam eine Bauersfrau die Strape herab und rief: «Gut Mus feil! Gut Mus feil!» Das klang dem Schneiderlein lieblich in die Ohren, er steckte sein zartes Haupt zum Fenster hinaus und rief: „Hier herauf, liebe Frau, hier wird Sie Ihre Ware los» (Brüder Grimm).

### Французский

J'allais chaser, a l'automne, chez des amis, en un château de Picardie. Mes amis étaient des farceurs, bien entendu. Je ne veux pas connaître d'autres gens. Quand j'arrivai on me fit une réception princière qui me mit en défiance. On tira des coups de fusil; on m'embrassa, on me cajola comme si on attendait de moi de grands plaisirs; je me dis: «Attention, on prepare quelque chose» (Guy de Maupassant).

### Испанский

Con nuestro camarada Pretez dirigia una columna: la columna que tenia puesto cerco a Granada. Salio de avanzada con otro compañero en un coche; se perdieron y fueron a caer en las filas enemigas; se defendieron hasta agotar todas las balas de su pistola, disparando contra el enemigo, que rodeaba el coche. Vendió cara su vida. La última bala fué para elle; no quiso caer en las manos del enemigo y se pegó un tiro.

#### Задание № 26

Объясните явление гармонии гласных (сингармонизма) на следующих примерах из тюркских языков: *киз* (девушка) – *кизлар* (девушки); *от* (лошадь) – *отлар* (лошади).

#### Задание № 27

Какими фонетическими законами объясняется чередование согласных звуков: луг – луга, егоять – склонять, и чередование гласных звуков: поле – поля, час – часы.

#### Задание № 28

В следующих рядах слов и форм укажите фонетические и исторические чередования: нога – ноги – ножной – ног – ножка.

### **Задание № 29**

Есть ли закономерность изменения звуков корня в уменьшительно-ласкательных формах слов: рука, нога, ухо, дорога, сук, пух, флаг, бак, бог, рог, лук, луг? Почему чередования такого типа называют морфологическими?

### **Задание № 30**

Объясните применительно к звукам речи понятия силы, высоты, длительности и тембра.

### **Задание № 31**

Чем различаются тон и шум? Какой речевой орган участвует в образовании голоса (тона) и как именно? Какую роль в образовании звуков речи играет резонатор?

### **Задание № 32**

Даны звуки: а, о, п, б, ш, м, р, к, и, д, т, н, ж. Определите, какие из них состоят: только из шума; только из тона; из тона и шума; различаются только участием носового или ротового резонатора.

### **Задание № 33**

Дайте определение ассимиляции. Чем различаются прогрессивная и регрессивная ассимиляция? Какая ассимиляция хара-ктерна для русского, английского языка?

### **Задание № 34**

Определите вид ассимиляции:

- 1) по степени (полная или частичная);
- 2) по признаку (по участию голоса, по палатальности, по способу образования, по месту образования) в следующих словах: сжать, отбой, из жалости, будка, сшить, ногти, сказка, изжога, блюдце, из шалости, отъезд, к дому, второй, падчерица, в путь, жизнь.

### **Задание № 35**

Что такое аккомодация? Объясните, почему в словах *часы*, *глядит*, *наряжать*, *посвящается* вместо [а] слышится [и\*].

### **Задание № 36**

Какой фонетический процесс происходит в следующих словах *искать* – *сыскать*, *сыщик*; *играть* – *сыграть*, *разыграть*?

## Задания к теме 4 «Лексикология»

### Задание № 1

Дайте свои комментарии о слове, как центральной единицы языка. В чём состоит суть номинативной функции слова? Опишите сущность лексического значения слова. Назовите виды значений слова и приведите примеры.

### Задание № 2

Какие слова называются синонимами? Какие различают разновидности синонимов? Что такое синонимический ряд? Какова роль синонимов в языке? Подберите синонимы к словам *аккуратный, трудолюбивый, спорить, составлять*. Приведите примеры синонимических рядов из изучаемого иностранного языка.

### Задание № 3

Какими признаками могут различаться синонимы? В следующих случаях разграничьте понятийные (идеографические), стилистические и понятийно-стилистические синонимы: учить – зубрить, спать – почивать – дрыхнуть, блестеть – блистать, быстрый – молниеносный.

### Задание № 4

В сочетаниях с какими из приведённых ниже существительных становятся синонимами или антонимами прилагательные *сухой и мокрый, сухой и худой, сухой и холодный, сухой и чёрствый, сухой и влажный, сухой и свежий*: климат, ответ, язык, хлеб, трава, бельё, письмо, ноги, человек?

### Задание № 5

Определите по словарю значение прилагательного *холодный* и сгруппируйте приведённые далее сочетания слов, подбирая синонимы и антонимы: *холодная вода, холодный дом, холодный плац, холодный человек, ледяной поток, тёплое пальто, пламенный оратор, страстная натура, студёный ручей, огненный темперамент, горячие ключи, жгучие ласки, ледяной взгляд, тёплая комната*.

### Задание № 6

Какие изменения происходят в словарном составе языка? Чем отличаются архаизмы от неологизмов? Каково различие между номинативными и индивидуально-стилистическими

неологизмами? Приведите примеры архаизмов, историзмов и неологизмов.

#### **Задание № 7**

Дайте определение понятий «историзм» и «архаизм». Выпишите в четыре столбика архаизмы-слова, архаизмы-значения, историзмы-слова и историзмы-значения: кольчуга, брег, безвременье, щит, батрак, дружина, зело (очень), глагол (слово), перст, хлад, приказчик, десница, люди (слуги), верста, дворовый, врачевать, откушать, вкупе (вместе), пленить, дворецкий, взирать, ликбез.

#### **Задание № 8**

Дайте определение понятия «неологизм». Что отличает неологизм языка от неологизма индивидуальной речи? Приведите примеры.

#### **Задание № 9**

Что называется полисемией, и на какой основе она возникает? Приведите примеры многозначных слов из изучаемого языка.

#### **Задание № 10**

Выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова все значения существительного *картина*, глагола *бежать*, прилагательного *глубокий*. Приведите примеры предложений, в которых эти слова употребляются в различных значениях.

#### **Задание № 11**

Определите, пользуясь словарём, в каких значениях используется прилагательное *высокий* в сочетаниях: *высокое дерево*, *высокие берега*, *высокий потолок*, *высокий голос*, *высокая зарплата*, *высокие мысли*. Что такое контекст и какова его роль?

#### **Задание № 12**

Приведите из толкового словаря изучаемого вами языка примеры многозначного существительного, прилагательного, глагола и наречия. Выпишите значения, приводя собственные примеры каждого из них.

#### **Задание № 13**

Дайте определение основных типов переносных значений: метафора, переноса по функции, метонимии. Определите тип переносного значения: *съесть две тарелки*, *светлое будущее*,

провалиться на экзамене, железная дисциплина, столовое серебро, корень слова, крепкая дружба, сосновые иглы.

#### **Задание № 14**

Что такое омонимы? Чем отличаются омофоны и омоформы от полных /лексических/ омонимов? Приведите примеры всех разновидностей омонимов из изучаемого вами иностранного языка.

#### **Задание №15**

В приведённых ниже примерах разграничьте омофоны, омографы, омоформы и омонимы: зрелый *плод* – *плот* для переправы готов; *разведение* мостов – *разведение* овец; *мою* руки – *верни мою* книгу; автоматическая *ручка* – *ручка* ребёнка; *костный* мозг – *косный* человек; дипломатическая *нота* – *нота* «до»; страшная *му'ка* – пшеничная *мука*; *шах* королю – персидский *шах*; *дуло* в окно – *дуло* автомата; *худой* высокий человек – *худой* сапог. Дайте определение омонима. Подходит ли под это определение пример *ручка* ребёнка – *ручка* канцелярская?

#### **Задание № 16**

Назовите причины появления омонимов, подробнее остановитесь на омонимах, получившихся в результате распада полисемии.

#### **Задание № 17**

Разграничьте омонимы и многозначные слова: зелёный *лук* – тупой *лук*; письменный *стол* – диетический *стол*; яркий *свет* – объехать весь *свет* – петербургский *свет* – *свет* разума.

#### **Задание № 18**

Какие существуют типы переносных значений слова? Приведите примеры, иллюстрирующие каждый из этих типов.

#### **Задание № 19**

Что такое термин? Чем отличается термин от обычных слов? Как образуются термины? Приведите примеры научных, технических и общественно-политических терминов.

#### **Задание № 20**

Как приспособляются иноязычные слова к фонетической системе и грамматическому строю заимствующего языка? Возможны ли при заимствовании семантические изменения? Приведите примеры иноязычных слов, заимствованных русским языком из изучаемого вами иностранного.

### **Задание № 21**

Что такое кальки? Приведите примеры калек в иностранном языке, который вы изучаете.

### **Задание № 22**

Опираясь на примеры из известного вам иностранного языка, объясните, как образованы русские слова *небоскрёб* (англ. skyscraper), *пылесос* (нем. Staubsauger), *впечатление* (фр. impression), *жизнеописание* (греч. biographia). Что такое калька?

### **Задание № 23**

Пользуясь толковыми словарями или Словарём иностранных слов, определите, из каких языков пришли к нам слова: амбар, арбуз, арык, базар, деньги, джем, жюри, какао, клерк, клуб, корреспондент, кредо, курорт, метро, оркестр, парус, роман, трио, фонарь.

### **Задание № 24**

Определите, пользуясь толковыми словарями и Словарём иностранных слов, происхождение и первоначальный смысл слов: аудитория, аспирант, декан, куратор, лекция, семестр, семинар, сессия, студент, факультет, экзамен. Есть ли эти слова в изучаемом вами иностранном языке? Объясните, чем выделяются интернациональная лексика от заимствованной.

### **Задание № 25**

По словарю иностранных слов определите значение следующих греко-латинских корней, приставок и суффиксов: *скв-*, *арт-*, *архи-*, *-ген-*, *-мелиор-*, *поли-*, *-тека*, *турб-*. В каких словах русского языка встречаются эти элементы?

### **Задание № 26**

Выпишите из Словаря иностранных слов по 5 слов следующих видов:

1) обозначающие явления нерусской жизни; 2) имеющие морфологические признаки, чуждые русской грамматике; 3) сохраняющие лишь фонетические приметы иноязычного происхождения (указать, какие именно); 4) полностью освоенные русским языком. На примере одного из слов покажите, как произошло освоение.

### **Задание № 27**

Объясните, какое есть различие между словами стилистически нейтральными, книжными и разговорными.

### Задание № 28

Выберите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова 10 слов с пометой *разг.* Объясните эту помету, пользуясь вступительной статьёй к словарю. Найдите в словаре пример многозначного слова, которое в переносном значении меняет нейтральную стилистическую окраску на разговорную.

### Задание № 29

Приведите из толкового словаря изучаемого вами языка примеры слов, относящихся к разговорному стилю. Выпишите значения, приводя собственные примеры каждого из них.

### Задание № 30

Пользуясь «Толковым словарём русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова или «Словарём русского языка» С.И. Ожегова, дайте стилистическую характеристику слов: *воин, раздевалка, грядущий, комната, обождать, очи, смазливый, работага, оголошать, гипотеза, ладно, врать, отчизна, сгоряча.*

### Задание № 31

Как изменяется стилистическая окраска слов *накить, море, бревно, медведь, ржать, гулять* в переносных значениях?

### Задание № 32

Определите, проверяя свои оценки по словарю, эмоциональную окраску слов *дурнушка, крошка (о ребёнке), душенька, кляча, каланча, зубрила, глупышка, урод, пошляк, толстокожий, хлыщ, шляпа (о человеке), очкарик, жмот, испариться, мерзляк, мелюзга, ошиваться.*

### Задание № 33

Среди какой стилистической группы слов больше всего эмоционально окрашенных слов? Попробуйте разграничить пометы собственно стилистические и связанные с эмоциональной окраской слова. Перечислите пометы этих двух типов, встречающиеся в словарях.

### Задание № 34

Что такое внутренняя форма слова? Из приведённых далее слов выберите мотивированные слова (имеющие внутреннюю форму) и объясните их происхождение: *театр, ледник, нос, лес, садовник, сад.*

### Задание № 35

Что такое этимология? Какие слова нуждаются в этимологическом анализе, а какие – нет. Охарактеризуйте с этой точки зрения слова *окно, пустыня, жар, лесоруб, сутки*.

### Задание № 36

Найдите в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова 5 слов с пометой *книжн.* и 5 слов с пометой *высок.* Какова разница в сфере употребления слов этих двух групп?

### Задание № 37

Найдите в Словаре изучаемого вами языка по 3 слова или значения слова с пометами, обозначающими такие эмоционально-оценочные характеристики: презрение, неодобрение, пренебрежение, шутливость, иронию, бранность, ласкательность.

### Задание № 38

Как и почему изменяется значение слова? Сравните систему значений русского слова *зелёный* и англ. *green* (или нем. *grün*, фр. *vert*). Какие значения совпадают, а какие нет?

## Задания к теме 5 «Грамматика»

### Задание № 1

Что такое грамматические категории? Какие грамматические категории свойственны имени существительному в русском языке? Какими грамматическими категориями отличаются имена существительные в русском языке и изучаемом вами иностранном языке?

### Задание № 2

Какие виды грамматических категорий вы знаете?

Дайте краткую характеристику одной из грамматических категорий (по вашему выбору).

### Задание № 3

Что такое грамматическая форма? Определите грамматические значения в данных ниже формах слов и укажите, какими грамматическими способами они выражены:

*англ.*: the book – a book, book – books, foot – feet, I am – I was;

*русск.*: иду – шёл, человек – люди, пишу – пишет, узнаю – узнаю;

немецк.: Ich sehe – ich sah, gut – besser, der Tisch – ein Tisch, Kind – Kinder;

франц.: être – je suis, je parle – je parlais, le livre – les livres, la table – une table;

испанск.: un libro – el libro, viven – vivirán, el lunes – los lunes, bueno – mayor.

#### **Задание № 4**

Приведите грамматические категории разных языков, отличающиеся:

- 1) наличием категории (в одном языке есть, в другом нет);
- 2) составом категории; 3) средствами выражения грамматического значения.

#### **Задание № 5**

Какие вы знаете способы словообразования? Какие бывают типы сложных слов? Приведите примеры сложных слов из русского и изучаемого иностранного языка. Что такое аббревиатуры?

#### **Задание № 6**

Какие существуют способы выражения грамматических значений? Определите грамматические значения в данных ниже формах слов и укажите, какими грамматическими способами они выражены: *пишу – пишут, руки' – ру'ки, красивый – красивее, читайте – пусть читают – читал бы*. Приведите из изучаемого вами иностранного языка примеры использования способа порядка слов и способа служебных слов для выражения различных грамматических значений.

#### **Задание № 7**

Что называется основой слова? Какие основы называются производными? Разделите данные ниже слова на морфемы, выделите основы и определите их характер: *молодой, отъезд, пригородный, посвящение*.

#### **Задание № 8**

Что называется морфемой? Какие значения выражают корневые морфемы и какие – аффиксы? Какие существуют аффиксы?

#### **Задание № 9**

Опишите типы морфем по значению, по месту в слове, по выполняемой функции. Дайте определение морфу и приведите примеры морфов.

### **Задание № 10**

Что такое части речи? Какие принципы лежат в основе классификации слов по частям речи? Сопоставьте систему частей речи русского языка с системой частей речи изучаемого вами иностранного языка.

### **Задание № 11**

Сравните определение частей речи в школьной и вузовской грамматиках. Установите общее и различное в этих определениях.

### **Задание № 12**

В чём различие понимания частей речи у В.В. Виноградова, Б.Н. Головина, А.А. Реформатского? Какая точка зрения вам понятнее? Почему?

### **Задание № 13**

Определите логико-понятийную общность частей речи и членов предложения и их различие.

### **Задание № 14**

Назовите первичные и вторичные синтаксические функции частей речи.

### **Задание № 15**

Прокомментируйте учение о главных и второстепенных членах предложения.

### **Задание № 16**

Разберите по частям речи и членам предложения фразу:

## **Английский**

While washing the dishes, Mavis was deciding what dessert to prepare (A.W. Griffith).

## **Русский**

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (Л.Н. Толстой).

## **Немецкий**

Seitdem es eine Sowjetunion gibt, seit zwanzig Jahren, gehört sie zum unzerstörbaren unumgänglichen eisernem Bestand alles Denkens.

## Французский

Je ne conçois qu'une manière agréable de voyager: c'est d'aller à pied.

Испанский

El café tiene el tumulto y el estruendo de una feria.

**Задание № 17**

Почему слово *два* является числительным, *миллион* – существительным, а *удвоить* – глаголом?

**Задание № 18**

Чем отличается существительное русского языка от существительного английского (французского или немецкого) языка?

**Задание № 19**

Просклоняйте русское слово *деревня* и соответствующее существительное немецкого языка. Укажите, какая разница в оформлении форм падежа и числа.

**Задание № 20**

Что такое служебные слова? Какие виды служебных слов вы знаете?

**Задание № 21**

Сопоставьте систему форм и грамматических категорий русского глагола с глаголом в изучаемом вами иностранном языке.

**Задание № 22**

Приведите десять однокоренных существительных и прилагательных, укажите различия: а) грамматического значения; б) словоизменения; в) словообразования; г) использования в предложении.

**Задание № 23**

Что называется словосочетанием? Какие отношения могут быть выражены в словосочетаниях? В данных ниже предложениях выделите словосочетания и охарактеризуйте их по структуре и по выражаемым отношениям.

*англ.*: I was stiff with long sitting? and bewildered with the noise and the motion of coach; gathering my faculties, I looked about me. Rain, wind, and darkness filled the air; nevertheless, I dimly discerned a wall before me and a door open in it; through this door I passed with my new guide: she shut and locked it behind her (C. Bronte).

*русск.:* Когда приближается смерч, давление воздуха резко падает. Некоторые животные способны чувствовать перепады давления, но спастись от смерча могут только крылатые существа. Особенно плохо приходится растениям: они не могут спрятаться от стихии в укрытии.

*немецк.:* Karl Buttervogel brachte den Stock, welcher in der Nähe des Bettes stand, getragen, sein Herr zog ihm damit einige sogenannte Jagdhiebe über den Buckel; der Diener ächzte zwar unter der Last dieser Streiche, schüttelte sich aber nachher und sagte getröstet: «Es wird einem doch gleich wieder so wohl, wenn man wieder seine feste Anstellung hat» (K.Immermann).

*франц.:* J'aime à regarder de ma fenêtre la Seine et ses quais par les matins qui donnent aux choses une douceur infinie. Notre ciel de Paris est plus animé, plus bienveillant et plus spirituel que le ciel d'azur de Naples (An. France).

*испанск.:* La justicia se estaba en sus propios terminus, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. La ley del encaje aun no se habia asentado en el entendimiento del juez, porque entonces no habia que juzgar ni quién fuese juzgado (Miguel de Cervantes).

#### **Задание № 24**

Что называется предложением? Каковы грамматические признаки предложения? Какие бывают типы предложений по структуре? Приведите примеры каждого структурного типа предложений.

#### **Задание № 25**

Назовите основные категории, свойственные предложению как единице языка. Дайте определение предложению.

#### **Задание № 26**

В чём суть предикативности? Аргументируйте ответ примерами на базе изучаемого вами языка.

#### **Задание № 27**

Что понимается под модальностью, как одного из важного признака предложения? Приведите примеры из изучаемого вами иностранного языка.

#### **Задание № 28**

Какую функцию выполняет интонация, как один из характерных признаков предложения? Аргументируйте свой ответ примерами.

### **Задание № 29**

Что такое предложение-модель (формула) и предложение-фраза (высказывание)? Сколько моделей предложений содержат следующие фразы: Девочка пишет диктант. Мальчик читает книгу. Мать любит дочь. Дочь любит мать. Тебе весело. Ему грустно.

### **Задание № 30**

Чем отличается словосочетание от предложения?

### **Задание № 31**

Что понимается под актуальным членением предложения? Дайте краткую онтологию вопроса и назовите основные средства для актуализации предложения. Сравните с формально-грамматическим анализом предложения.

### **Задание № 32**

Дайте развёрнутое определение понятий тема и рема. Какие их виды вам известны? Приведите примеры из изучаемого вами языка.

### **Задание № 33**

Укажите случаи изменения и образования слов, разместив их в две колонки: бросить, брошу, бросишь, бросит; бросить, бросок, броский, перебросить, подбросить; дым, дыма, дыму, дымом, о дыме; дым, дымный, дымовой, дымить.

## **Задания к теме 6 «Письмо»**

### **Задание № 1**

Охарактеризуйте пиктографию как этап развития письма. Каковы недостатки пиктографического письма? Какие причины послужили для возникновения идеографического письма?

### **Задание № 2**

Опишите особенности идеографического этапа развития письма. Чем отличается пиктограмма от идеограммы? Приведите примеры. В каких странах используется идеографическое письмо?

### **Задание № 3**

Дайте развёрнутый комментарий фонографии как этапа развития письма. Чем она отличается от других этапов? Какие недостатки идеографии способствовали развитию фонографической системы письма? Покажите это на конкретном примере.

#### **Задание № 4**

Охарактеризуйте возникновение и развитие основных алфавитов: греческого, латинского, арабского и русского (кириллица). Какими причинами можно объяснить распространение латинского алфавита?

#### **Задание № 5**

Опишите возникновение, развитие и состав алфавита изучаемого вами иностранного языка.

#### **Задание № 6**

Прокомментируйте понятие орфографии. Опишите её принципы. Подробно проанализируйте особенности орфографии изучаемого иностранного языка.

#### **Задание № 7**

В чём особенность слогового письма? Какие народы пользовались и до сих пор пользуются этим видом письма?

#### **Задание № 8**

Какими пиктограммами и идеограммами вы пользуетесь? Приведите примеры.

#### **Задание № 9**

Какие функции может выполнять прописная буква в различных языках? Приведите примеры из изучаемого вами языка, когда заглавная буква используется для выделения предложения, абзаца, имени собственного, вежливой формы, национальности и др.

#### **Задание № 10**

Приведите примеры из русского и изучаемого вами языка, когда один звук передаётся сочетанием букв.

#### **Задание № 11**

Проиллюстрируйте случаи, когда одной буквой передаётся сочетание звуков в русском и иностранном языке.

#### **Задание № 12**

Объясните, почему в испанском языке вопросительные и восклицательные знаки ставятся не только традиционно в конце предложения, но и в начале предложения в перевернутом виде. Ср.:

¿Puedo decirle que estas equivocado (no estas de acuerdo)?

¡Vaya, qué guapa te has puesto!

### Задание № 13

Распределите примеры написания словоформ по 3 принципам орфографии: 1) фонетический; 2) морфологический; 3) исторический (традиционный)

русск.: *жизнь, большого, лодка, везти, конечно, скучно, матрац, чаща, роцца, шина, растянуть, разморозить, крутого, бельчонок, мальчонка, горошек, снежок*

англ.: *beautiful, climb, know, wrong, right, new, speak, which, cock, architect, scissors, quick*

немец.: *plötzlich, sehen, Schwester, üblich, teilen, schrieb, leben, fließen, wirst, ruhig, machen, Paar, genug, Tod.*

франц.: *bonjour, savon, bon, nouvelle, bête, histoire, couleur, charmant, haleine, maître, enfant, beaucoup, chance, bien, jamais, frais, mouton, depot.*

### Задания к теме 7 «Классификации языков.

#### Язык - система знаков. Методы лингвистических исследований»

#### Задание № 1

Дайте развёрнутый комментарий генеалогической классификации языков. К какой семье, ветви, группе относится изучаемый вами язык?

#### Задание № 2

Что представляет собой лингвистическая карта мира?

#### Задание № 3

Охарактеризуйте индоевропейскую семью языков? Какие ветви в неё входят?

#### Задание № 4

Опишите тюркскую семью языков. Подробно охарактеризуйте узбекский язык.

#### Задание № 5

Назовите восточнославянские языки; приведите слово и его формы, общие для них.

#### Задание № 6

Перечислите южнославянские языки; приведите фонетическую особенность, свойственную им. Назовите западнославянские языки.

### Задание № 7

Назовите наиболее распространённые германские и романские языки и опишите их особенности.

### Задание № 8

Каковы особенности морфологической (типологической) классификации языков? Прокомментируйте признаки корневых (изолирующих, аморфных) языков. В чём проявляется сущность агглютинативных языков? Какие языки являются флективными? Что вы знаете о полисинтетических языках? К какой группе языков принадлежит изучаемый вами язык?

### Задание № 9

Что есть общего у агглютинативных языков сравнительно с изолирующими языками?

### Задание № 10

Чем отличается основа словоизменения во флективных и агглютинативных языках? Чем отличаются словоизменительные аффиксы флективного и агглютинативного типа по характеру присоединения к основе и по нагруженности грамматическим значением?

### Задание № 11

Дайте комментарий такому утверждению: «Язык – это система знаков». Какие единицы языка являются языковыми знаками, а какие не являются? Приведите высказывания Ф. де Соссюра, Л. Ельмслёва и других лингвистов по этому вопросу.

### Задание № 12

Дайте определение терминам: семиотика, лингвосемиотика, фигура, полужнак, сегмент. Приведите примеры.

### Задание № 13

Составьте кластер, отразив в нём особенности, характерные для названных типов языков.

Синтетический  
язык

Аналитический  
язык

Смешанный  
язык

#### Задание № 14

Что вы понимаете под методом исследования? Какие методы лингвистических исследований вы знаете?

#### Задание № 15

Заполните таблицу, отражающую такие методы современной лингвистики, как

описательный метод	структурный метод	сравнительно-исторический метод	сопоставительный метод	метод дистрибутивного анализа	метод компонентного анализа	трансформационный метод

Огразите вопросы в такой последовательности:

- 1) Дайте определение каждому из указанных методов.
- 2) Назовите лингвистов, связанных с развитием метода.

### Задания к теме 8 «История языкознания. Современные направления лингвистики»

#### Задание № 1

Прокомментируйте, каковы были истоки языкознания в древности. Какие достижения в изучении языка отмечались в Древнем Египте? Опишите особенности системы письма.

#### Задание № 2

Дайте развёрнутый анализ двух подходов в изучении иероглифов и письма в Египте. Как они назывались? В чём проявлялась особенность каждого из подходов?

#### Задание № 3

Какой вклад в лингвистическую науку внёс индийский языковед Панини?

#### Задание № 4

Опишите особенности изучения языка и его проблем в Древнем Китае.

#### Задание № 5

Изложите своё мнение о вкладе в лингвистику греческих философов. Какие достижения были сделаны в Александрийскую эпоху?

**Задание № 6**

Какие достижения были в языкознании в Древнем Риме? Сопоставьте с достигнутым в Древней Греции.

**Задание № 7**

Каково ваше мнение о вкладе в языковедческую науку средневековых учёных? Опишите принципы построения Всеобщей универсальной грамматики.

**Задание № 8**

Прокомментируйте особенности развития лексикографии в Арабском Халифате.

**Задание № 9**

Напишите сочинение на тему «Вклад в лингвистику Алишера Навои».

**Задание № 10**

Проанализируйте этнолингвистические достижения Махмуда Кашгари, составителя словаря «Девону лугати ит – турк» (Словаря тюркских языков).

**Задание № 11**

Как зарождался сравнительно-исторический метод? Проведите дискуссию на тему «Особенности взглядов Франца Боппа, Расмуса Раска, Якоба Гримма, А.Х. Востокова, как основоположников сравнительно-исторического языкознания».

**Задание № 12**

Почему немецкого учёного Вильгельма фон Гумбольдта считают основоположником общего языкознания? Составьте кластер, отражающий его вклад в лингвистику.

**Задание № 13**

Напишите эссе на тему «Положительное и отрицательное в концепции В. фон Гумбольдта».

**Задание № 14**

Заполните таблицу, отражающую такие направления в науке о языке, как логико-грамматическое, психологическое, натуралистическое

логико-грамматическое направление	психологическое направление	натуралистическое направление

**Задание № 15**

Охарактеризуйте деятельность младограмматиков. Какие сильные и слабые стороны их учения вы знаете?

**Задание № 16**

Напишите небольшое сочинение на тему «Фердинанд де Соссюр и социологическое направление в языкознании».

**Задание № 17**

Заполните таблицу, отражающую такие школы структурализма, как Пражский структурализм (функциональная лингвистика), Американский структурализм (дескриптивная лингвистика), Копенгагенский структурализм (глоссематика).

Пражский структурализм	Американский структурализм	Копенгагенский структурализм

**Задание № 18**

Чем занимается этнолингвистика? Назовите отличительные особенности немецкой и американской этнолингвистики.

**Задание № 19**

Дайте развернутый анализ такому лингвистическому направлению, как прагматика.

**Задание № 20**

Прокомментируйте особенности лингвистики текста, как направления, в котором исследуется текст, его категории, правила построения. Что такое когезии? Какие единицы характерны для текста? Какие виды текста вы знаете? Назовите причины выделения лингвистики текста в самостоятельную науку.

**Задание № 21**

Напишите эссе на тему «Психоллингвистика, как направление, изучающее отношения между мышлением, языком и сознанием».

**Задание № 22**

Чем занимается типологическая лингвистика? Сформулируйте основные задачи типологической лингвистики.

**Задание № 23**

Что входит в круг вопросов лингвокультурологии как одного из современных направлений языкознания? Что вы понимаете под культурными концептами? Приведите культурные концепты, характерные для узбекистанцев и для народа, говорящего на изучаемом вами языке.

### Задание № 24

Заполните таблицу, отражающую такие направления современной лингвистики, как

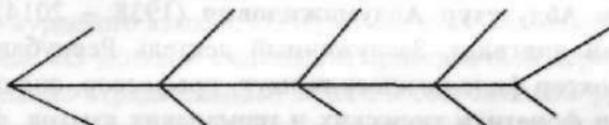
компьютерная лингвистика	онтолингвистика	зоолингвистика	биолингвистика	математическая лингвистика	нейролингвистика	эколингвистика

Отразите вопросы в такой последовательности:

- 1) Дайте определение каждому из современных направлений.
- 2) Укажите лингвистов, занимающихся в этих областях языкознания.
- 3) Перечислите достижения в названных современных направлениях науки о языке.

### Задание № 25

Что такое паралингвистика? Используя современный инновационный приём фишбоун, раскройте фонационные, кинетические и графические типы средств передачи информации в паралингвистике.



Обозначьте в головной части этого кластера направление «Паралингвистика», верхние части фишбоун представляют 3 типа средств передачи информации в паралингвистике, в нижних покажите, чем они представлены, а в хвосте кластера дайте заключение.

### Задание № 26

Дайте развёрнутый комментарий менталингвистики.

### Задание № 27

Напишите эссе на тему «Лингвопоэтика».

### Задание № 28

Что связано с понятием коммуникативная лингвистика? Раскройте особенности этого направления. Как проблемы коммуникативной лингвистики решаются в изучаемом вами языке?

## Список лингвистов и их вклад в языкознание

### А

**Абаев Василий Иванович** (1900 – 2001) – этимолог, языковед-иранист. Труды: «Историко-этимологический словарь осетинского языка», «Язык как идеология и язык как техника», «Понятие идеосемантики», «Скифо-европейские изоглоссы» и др.

**Абдиев Мурод Болбекович** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор СамГУ. Занимается вопросами терминологии, анализом лексической системы, профессиональной лексикой. Основные труды: «Соҳа лексикасининг систем таҳлили муаммолари», «Самарқанд дўпчичилиги тарихи ва терминологиясининг баъзи масалалари ҳақида», «Ҳозирги давр касб-хунар лексикаси», «Каштачилик терминларининг бутун-бўлак муносабатлари», «Касб-хунар терминларининг систем таҳлилига доир айрим мулоҳазалар», «Каштачилик терминларини ўрганиш тарихидан», «Тил ўқитиш воситалари ҳақида», «Ф.Ниёзийнинг «Вафо» романининг ўзбекча таржимасига доир мулоҳазалар» и др.

**Абдуазизов Абдузхур Абдумажидович** (1938 – 2014) – узбекистанский лингвист, Заслуженный деятель Республики Узбекистан, доктор филологических наук, профессор, специалист в области фонетики тюркских и германских языков, фонологии, морфонологии, общего языкознания, культуры речи, социолингвистики, психолингвистики и переводоведения. Труды: «Сопоставительный анализ гласных фонем английского и узбекского языков», «Фонетика английского языка (теоретический курс для вузов Узбекистана на английском языке)» (соавтор А.А. Гарницева), «Общее языкознание» (соавторы Н.А. Баскаков, А.С. Садыков), «Элементы общей и сравнительно-типологической фонологии», «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика английского языка», «Ўзбек тили фонологияси ва морфонологияси», «Инглиз тили амалий фонетикаси (ҳаммуаллифликда)», «Введение в общую фонетику», «Учебник английского языка для студентов 1-2 курсов» (соавторы К.А. Сафарова, Л.Т.Морозова, Е.И.Ровнеский), «English Phonetics. A theoretical course» и др.

**Абдуллаев Юсуф Негматович** – узбекистанский ученый, доктор педагогических наук, профессор, педагог. Он – автор многочисленных научных работ по вопросам зарубежной педагогики и международных отношений. Основные труды: «Актуальные проблемы зарубежной высшей школы», «Хорижий олий таълим: таъриба ва тараққиёт йуналишлари», «Таълим ва жамият XXI аср бусагасида», «Очерк теории и практики зарубежной высшей школы», «Язык и общество», «Иностранные языки в современном мире», «Социальная функция изучения иностранных языков: методика и тенденции развития», «Краткая история развития методики обучения иностранным языкам: от постановки чтения к речевому общению», «Социолингвистическая панорама мира» и «Коммуникативная методика обучения иностранным языкам и зарубежный педагогический опыт» (соавтор А.М.Бушуй), «Uzbekistan: through education to the progress of society», «Жаҳон олий мактаби: Қиёсий таҳлил» и др.

**Авалиани Юлия Юльевна** (1907 – 1984) – узбекистанский учёный, доктор филологических наук, профессор СамГУ, филолог-востоковед, иранист. Труды: «Особые парные глагольные сочетания в курдском языке», «Материалы по сложному глаголу курдского языка», «Очерки залоговой системы иранских языков», «О влиянии глагольной приставочной деривации на образование страдательного залога в современном русском языке», «Тексты лекций по компаративно-сопоставительной фразеологии иранских языков», «К сопоставительной стилистике фразеологических единиц», «Фразеологические единицы — сквозные образы — символы в художественном стиле», «Фразеологические единицы присоединительного типа в курдском языке и их стилистическая роль в художественном произведении» и др.

**Аджзи (Саидахмад Хасанхўжа ўгли Сиддикий)** (1864 – 1927) – узбекский писатель, путешественник, переводчик-полиглот, джадидист, Заслуженный учитель Узбекской ССР (1926). Вместе с Исхокхоном Ибратам основали школу с новым методом обучения. Школа работает до сих пор и названа в честь Сиддикия Аджзи. Сиддикий Аджзи владел в совершенстве узбекским, таджикским, персидским, арабским, турецким, азербайджанским, русским языком. Он перевел на узбекский и таджикский язык произведения Льва Толстого, басни И. Крылова,

повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Сиддикий Аджи разрабатывал специальные учебники для школ Средней Азии. Писал стихи, среди них сборники стихов: «Айн ул-адаб» (Источник этики) и «Ганджинаи ҳикмат» (Клад притчей). Аджи написал дастан «Анджумани арвоҳ» (Собрание духов), дастан «Мирьоти ибрат» (Зеркало подражания). Он участвовал в основании сатирических журналов «Машраб» и «Мулла Мушфикий», газеты «Зарафшон» на узбекском и таджикском языке. Специально для этих журналов и газет написал сатирические повести, такие, как: «Майна», «Шашпар», «Тир», «Гумном» и «Олмос».

**Адмони Владимир Григорьевич** (1909 – 1993) – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, германист, синтаксист, теоретик и историк языка, литературовед. Труды: «Введение в синтаксис современного немецкого языка», «Грамматический строй как система построения и общая теория грамматики», «Исторический синтаксис немецкого языка», «Основы теории грамматики», «Пути развития грамматического строя в немецком языке», «Система форм речевого высказывания» и др.

**Азарх Юлия Семёновна** (1929) – российский лингвист. Труды в области словообразования, исторической, диалектной морфологии: «Современные русские говоры», «Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка» и др.

**Аракин Владимир Дмитриевич** (1904 – 1983) – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор МГПИ, германист, тюрколог, славист и педагог, внёсший большой вклад в развитие узбекистанской науки о языке. Он является создателем оригинальной лингводидактической концепции, внес огромный вклад в теорию лингвистической типологии. Труды: «Очерки по истории английского языка», «Сопоставительная типология скандинавских языков», «Структурная типология русского и некоторых германских языков», «Словосочетание в шведском языке», «Сопоставительная типология изучаемого иностранного и некоторых наиболее распространённых языков Российской Федерации», «Сравнительная типология английского и русского языков», «Индонезийские языки», «Мальгашский язык», «Самоанский язык», «Таитянский язык», «Некоторые проблемы изучения океанийских языков», «Норвежско-русский словарь»,

«История английского языка», «Типология языков и проблема методического прогнозирования: Учебное пособие для студентов и преподавателей педагогических вузов», «Англо-русский словарь = English-Russian Dictionary (В.Д. Аракин, З.С. Выгодская, Н.Н. Ильина)» и др.

**Ахманова Ольга Сергеевна** (1908 – 1991) – выдающийся российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, специалист в области английского языка, лексикограф. Труды: «Англо-русский и русско-английский словарь» («English-Russian and Russian-English dictionary»), «Лингвистика и семиотика», «О точных методах исследования языка», «Очерки по общей и русской лексикологии», «Словарь лингвистических терминов», «Словарь омонимов русского языка», «Современные синтаксические теории», «Естественный человеческий язык как объект научного исследования» и др.

**Ашуров Шахобиддин Саидович** – узбекистанский лингвист, доцент кафедры методики и практики преподавания английского языка, проректор по научной работе и инновациям СамГИИЯ. Занимается в области синтаксиса английского языка, сравнительной типологии английского и узбекского языков. Он является автором учебников и учебных пособий. Среди них: «A Manual on Conversational Practice», «Инглиз тили назарий грамматикаси (назарий грамматикадан амалиёт)» (соавт. Ў.У.Усмонов), «English language teaching methodology (theory and practice) (дарслик)» (соавт. Ж.Ж.Жамолов, Г.Т. Махкамова), «ASPIRE (C1+) (дарслик)» (соавт. А.А. Ткачева), «Countrystudy» (ўқув кўлланма) (соавт. Н.А. Ашурова), «Инглиз тили фанидан талабалар мустақил ишлари учун матнлар ва тест саволлари тўплами», а также ряда статей, среди которых: «Инглиз ва ўзбек тилларида кесим муаммосига доир», «Гапдаги элементар синтактик бирликларнинг тахлили масаласига доир» и др.

**Ашурова Дилором Умаровна** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор УзГУМЯ, германист, специалист в области когнитивной лингвистики, лингвистики текста. Защитила докторскую диссертацию по проблеме: «Стилистические и прагматические аспекты словообразования английского языка». Труды: «Производное слово в свете коммуникативной теории языка», «Интерпретация художественного

текста» (соавт. Э.С. Азнаурова, Н.В. Фоменко, Г.Г. Молчанова), «Проблема восприятия производного слова в художественном тексте», «Стилистика текста в парадигме когнитивной лингвистики», «Cognitive Stylistics: views, approaches, perspectives», «Stylistics of Literary Text» (соавтор Галиева М.Р.), «Развитие когнитивной лингвистики в Узбекистане», «Одлий ўқув юрти назарий кўрсаткичи лингвистикасининг замонавий йўналишлар билан алоқаси», «Взаимодействие когнитивной лингвистики, стилистики и интерпретации текста», «Text Linguistics» и др.

## Б

**Бакаева Мухаббат Каюмовна** (1948) – узбекистанский филолог, литературовед, доктор филологических наук, профессор БухДУ. Тонкий знаток особенностей перевода английской и американской поэзии на узбекский язык. Труды: «Проблемы перевода английской поэзии на узбекский язык», «Инглиз ва Америка шеърляридан ўзбекчага таржималарда қўфиянинг берилиши муаммолари», «Англия, АҚШ адабиётидан ўзбек тилига шеърлий таржима ва қиёсий шеършунослик муаммолари» и др.

**Балли Шарль** (1865-1947) – швейцарский лингвист, ученик Ф. де Соссюра. Занимался проблемами теории стилистики, общей теории высказывания и теории сопоставительного изучения языков. Он является одним из основоположников современной функциональной стилистики. Исследовал языковые средства в определенных сферах коммуникации, изучал коннотативные аспекты в речи. Разрабатывал теорию высказывания (диктум – то, что сказано и модус – отношение говорящего к высказыванию). Основные труды: «Французская стилистика», «Язык и жизнь», «Общая лингвистика и вопросы французского языка».

**Бекджан Мулла (Бекджан Рахманов)** (1887 – 1929) – узбекский государственный, политический и общественный деятель, преподаватель, педагог, лингвист, полиглот, журналист, один из видных деятелей джадидизма. Знал хорезмский диалект узбекского языка, туркменский, персидский, турецкий, русский язык. Бекджан Рахманов был министром образования ХНСР. Он являлся редактором республиканской газеты «Inqilob quyoshi». Благодаря его инициативе на всей территории ХНСР было от-

крыто множество школ с преподаванием на узбекском и туркменском языках с использованием арабо-персидской письменности. В 1921 году открыл Хивинский народный университет (Ургенчский государственный университет). Выступал за интересы узбекского и туркменского языков, активно защищал право населения учиться на родном языке.

**Бегматов Мухтар Бегматович** – узбекистанский лингвист, германист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ. Занимается проблемой присоединения в современном немецком языке. Труды: «Янги педагогик технологиялар ва хорижий тил таълими» (соавтор К.М.Бегматов), «Хорижий тил таълимида инновацион ахборот ва педагогик технологиялар» (соавтор К.М.Бегматов), «Сарлавхаларнинг лингвистик функциялари» (соавтор К.М.Бегматов), «Илова конструкцияда гап бўлақларининг ифодаланиши» (соавтор Ш.Ўтаев), «Хозирги замон немис тилида фразеогизм(концепт)ларнинг семантик ўзига хослиги» (соавтор К.М.Бегматов), «Иловали элементларнинг матнда ифодаланиши» (соавтор Ш.Ўтаев) и др.

**Беренки Габор** (1928 – 2012) – венгерский лингвист. Труды: «A magyar nyelv finnugor alapjai», «A Volga-Kama vidék arealis kapcsolatai», «Der Sprachbund des Wolga-Kama Gebiete», «Permsko-marijskie leksicheskie sovpadenija» и др.

**Блумфилд Леонард** (1887 – 1949) – американский лингвист, основатель дескриптивной лингвистики, профессор Йельского университета. Блумфилд изложил основополагающие принципы лингвистического описания, рассматривал лингвистику как точную науку. Его книга «Язык» - это учебное пособие, в котором излагаются основы языкознания. Он выдвигает в своем учении допущение звуковых изменений в языке, исключает из языка психологию, а также акцентирует внимание на научных дескриптивных формулировках и использовании значения. Труды: «Язык», «Introduction to the Study of Language», «Language», «Linguistic aspects of science», «Menomini morphophonemics», «Menomini Texts», «Tagalog texts with grammatical analysis», «The Menomini language» и др.

**Бодуэн де Куртэнэ Иван Александрович** (1845 – 1929) – российский и польский лингвист. Он стремился изучать живые языки и диалекты. Его теория фонем и фонетических чередова-

ний до сих пор имеет научную ценность. Он первым стал использовать в лингвистике математические методы, занимался теорией и практикой языкового строительства. Труды: «Избранные труды по общему языкознанию», «О смешанном характере всех языков». Лекции: «Введение в языкознание», «Сравнительная грамматика славянских языков с другими индоевропейскими языками» и др.

**Бопп Франц** (1791 – 1867) – немецкий лингвист, является основателем сравнительного языкознания. Труды: «Uber das Konjugationssystem der Sanskritsprache in Vergleichung mit jenem der griech.-lat., pers. und german» (О системе спряжений санскрита в сравнении с таковым в греческом, латинском, персидском, и германском языках), «Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Altslavischen, Gotischen und Deutschen» (Сравнительная грамматика санскрита, зенда, армянского, греческого, латинского, литовского, старославянского, готского и немецкого языков) и др.

**Буранов Джамалиддин** – основатель узбекистанской типологической германистики, Заслуженный деятель науки Узбекистана, доктор филологических наук, профессор. Разработанная им концепция сравнительной типологии английского и тюркских языков по-прежнему актуальна и востребована в наши дни. Труды: «О содержании курса типологического сопоставления разнотипных языков. (Морфологический уровень)», «Глубинная и поверхностная структура в сопоставительной типологии», «Инглиз ва ўзбек тиллари қиёсий грамматикаси (Назарий курс)», «Основные этапы развития лингвистической типологии», «Сравнительная типология английского и тюркских языков», «Қарақалпақша-англичанша сөзлик» (соавт. Курбаназаров П.К.), «Взаимосвязь и взаимозамена лексических и грамматических морфем», «Предмет и методы сравнительной типологии», «Фундаментальный поиск в исторические глубины тайн словаря», «Типологические категории и сравнительное изучение языков», «Сопоставительная грамматика английского и узбекского языков», «Концепция обучения иностранным языкам в вузах Республики Узбекистан» (Руководитель авторской группы) и др.

**Бушуй Анатолий Михайлович** (1939 – 2017) – узбекистанский учёный, лингвист, Заслуженный деятель Республики Узбе-

кистан, доктор филологических наук, профессор, специалист в области общего, германского, романского языкознания, тюркологии, русистики и методики преподавания иностранных языков. Автор ряда известных работ по фразеологии и паремиологии, а также серии библиографий по фразеологии и паремиологии Узбекистана и Украины. Основные труды: монографические исследования: «Лексикографическое описание фразеологии», «Основы теории фразеологии», «Принципы отражения немецкой фразеологии в двуязычной лексикографии», «Устойчивые словесные комплексы в русско-иностранных словарях»; «Иностранные языки в современном мире»; «Язык и общество», «Социальная функция изучения иностранных языков: методика и тенденции развития», «Коммуникативная методика обучения иностранным языкам и зарубежный педагогический опыт», «Социолингвистическая панорама мира» и «Краткая история развития методики обучения иностранным языкам: от постановки чтения к речевому общению» (соавтор Ю.Абдуллаев), «Язык и действительность», «Сущность языка как проблема общей лингвистики», «Лексикографическая и библиографическая репрезентация фразеологии», «История лингвистической типологии» (в соавт.) (справочник); учебные пособия «Grundlagen der Allgemeinen und Deutschen Phraseologie» (соавтор А.А.Яхшиев), «Im Ausgangspunkt der Samarkander phraseologischen Schule», «Очерки о фразеологической и фразеографической концепции профессора Мухтара Умарходжаева», серия статей: «The Basic Aspects of Vocabulary Codification of Proverbial Units», «Восточные элементы и их роль в русскоязычной прозе Узбекистана», монография «Лингвопаремиология» и др.

**Бушуй Татьяна Анатольевна** (1965) — узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГИИЯ, специалист в области общего, романского, германского языкознания, фольклора, методики преподавания языков. Труды: монографии: «Фразеография контрастивного лексического словаря», «Основы теории контрастивной лексикографии», «Гил курилиши: тахлил методлари ва методологияси» (соавтор Ш.С.Сафаров), «Язык в истории развития человеческой мысли», «Язык в системной структуризации», «Язык и культура»; учебные пособия: «Общее языкознание», «Краткий курс сравнительной типологии» (соав-

тор Ф.Ш. Рузикулов); статьи «Phraseological Equivalentation as a Problem of Contrastive Lexicography», «Contextual Actualization of Phraseology in English Expressions», «Word and Pragmatics» и др.

## В

**Вентрис Майкл Джордж Френсис** (1922 – 1956) – лингвист-самоучка. Вместе с Чердвиком дешифровал Линейное письмо Б. (одну из форм критского письма) с помощью математических и логико-комбинаторных методов и др.

**Вежицкая Анна** (1938) – австралийский и польский лингвист. Занимается проблемами способов речевого поведения, отражающих различные культурные ценности, анализирует уникальные коды национальных культур и систему культурных правил. Вежицкая описывает ключевые для общества концепты и вскрывает интуитивные законы, формирующие особенности мышления и речи. Труды в области прагматики, семантики: «Emotions Across Languages and Cultures: Diversity and universals», «English: Meaning and culture», «English Speech Act Verbs: A semantic dictionary», «Semantic Primitives», «The Semantics of Grammar», «Understanding Cultures Through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, Japanese», «Речевые акты», «Понимание культур через посредство ключевых слов», «Семантические универсалии и описание языков», «Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики», «Язык. Культура. Познание» и др.

**Виноградов Виктор Владимирович** (1894 – 1969) – российский лингвист, академик, историк русского литературного языка, под его редакцией вышла академическая «Грамматика русского языка», «Очерки по исторической грамматике русского языка». Он является одним из составителей «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова, помогал в создании 17 – томного словаря современного русского языка. Труды: «История русского литературного языка XVII – XIX», «О языке художественной литературы», «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика», «Проблемы литературных языков и закономерностей их образования и развития», «Русский язык. (Грамматическое учение о слове)», «Современный русский язык», «Основные типы лексических значений слова», «Некоторые задачи синтаксиса простого предложения» и др.

**Вицюкур Григорий Осипович** (1896 – 1947) – российский лингвист, литературовед, «классик» словообразования, текстолог, переводчик. Он участвовал в составлении «Толкового словаря русского языка» под редакцией Ушакова, организовал работу по составлению Словаря языка Пушкина, занимался историей русского литературного языка. Труды: «Заметки по русскому словообразованию», «Биография и культура», «Критика поэтического текста», «Культура языка», «Собрание трудов» и др.

**Востоков Александр Христофорович** (1781 – 1864) – русский филолог, поэт, историк славянских языков, директор библиотеки Румянцевского музея. Востоков – основоположник сравнительно-исторического метода в области славянских языков. Он сопоставляет разные славянские языки. Востоков является автором «Русской грамматики». Много занимался диалектной лексикой. Труды: «Рассуждение о славенском языке», «Грамматика церковнославянского языка, изложенная по древнейшим оного письменным памятникам», «Задача любителям этимологии», «Опыт областного великорусского словаря», «Словарь церковнославянского языка», «Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музея» и др.

## Г

**Гак Владимир Григорьевич** – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, педагог, специалист в области общего и романского языкознания, занимался сопоставительно-типологическими исследованиями и разработкой типологии словарей, является организатором, руководителем и ответственным редактором «Большого французско-русского словаря», «Французско-русского словаря для французов». Труды: «Лексикология», «Языковые преобразования», «Морфология», «Французская орфография», «Проблемы лексико-грамматической организации предложения», «Морфология французского языка», «Синтаксис французского языка», «Русский язык в сопоставлении с французским», «Русский язык в зеркале французского», «Очерки по сопоставительному изучению французского и русского языков», «Беседы о французском слове», «Сопоставительная лексикология», «Сравнительная типология французского и русского языков», «Курс перевода» и др.

**Гвоздев Александр Николаевич** (1892–1959) – российский лингвист. Труды: «Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка», «Основы русской орфографии», «Вопросы русской орфографии и методика ее преподавания», «Формирование у ребенка грамматического строя русского языка» и др.

**Гумбольдт Фридрих Вильгельм Кристиан Карл Фердинанд** (1767 – 1835) – великий немецкий филолог, языковед, основатель общего языкознания. Он является создателем теоретических основ исторического изучения языка. Труды: «О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие», «О мышлении и речи», «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества», «Über das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung», «Über die Entstehung der grammatischen Formen und ihren Einfluss auf die Ideenentwicklung», «Über den Geschlechtsunterschied», «Über männliche und weibliche Form» и др.

**Грайс Герберт Пол** (1913 – 1988) – основатель теории имплицатур. Труды: «Логика и речевое общение», «Further Notes on Logic and Conversation», «Intention and Uncertainty», «Logic and conversation», «Meaning», «Presupposition and Conversational Implicature», «Personal Identity», «Utterer's Meaning and Intention», «The Causal Theory of Perception», «Utterer's Meaning, Sentence Meaning and Word Meaning», «Vacuous Names» и др.

**Грачотти Санте** (1923) – итальянский лингвист, историк славянской литературы. Труды: «L'elemento nazionale popolare e nelle letterature dell'Est europeo tra Illuminismo e Romanticismo: proposta di sintesi», «Le due Slavie: problemi di terminologia e problemi di idee» и др.

## Д

**Джонс Уильям** (1746 – 1794) – британский филолог, востоковед, считается основателем сравнительно-исторического языкознания. Труды: «Очерк литературы индусов» (Easy on the Literature of the Hindus), «Санскритский язык» (The Sanscrit language) и др.

**Джуманова Дильбар Рахимовна** (1959) – узбекистанский ученый, доктор филологических наук, профессор УзГУМЯ.

Дильбар Рахимовна заведует кафедрой русского языка и методики преподавания в УзГУМЯ. Она занимается проблемами фонетики, фонологии, культурологии, исследует особенности и приемы перевода, рассматривает тенденции следования звуковых цепей в реалемах узбекского языка в живой русской речи, при этом выявляя закономерности, охватывающие подавляющее большинство комбинаций того или иного типа реалем. Труды: «Фонологический аспект слова: научные традиции и современные концепции», «Звуковые цепи узбекских слов в живой русской речи», «Фонетика современного русского языка», «Аспекты исследования реалем» «Приемы и особенности перевода фразеологизмов», «Вопросы формирования речевого контроля при обучении неродному языку», «Зоонимы в поговорках русского языка», «Природа фонетических дефектов в русской речи иноязычных», «Реалемы как результат языкового контактирования», «Specific features of linguoculturemes», «Theory of realememes in the aspect of semantic fields», «Лингвокультурология, аспекты ее исследования» и др.

**Доспанов Оракбай** – каракалпакский лингвист, доктор филологических наук, профессор. Труды: «Каракалпакша керкем-енер атамаларынын, сезлиги» (соавторы А. Алламурастов, Г. Тилемуратова), «Лагынластырылган каракалпак жазууы кеше хам бугин» (соавтор А.Ы. Ельмуратова), «Каракалпак тилинин диалектологиялык сөзлиги» (соавтор Д.С. Насыров), «Каракалпак тили кубла диалектинин лексикасы», «Диалектная лексика каракалпакского языка», «Диалектная лексика каракалпакского языка в лингвогеографическом аспекте», «Каракалпак тили кубла диалектинин лексикасы», «Диалектологиядан эмелий жумыслар» (соавтор Куттымуратова), «Исследование замахшари и вопросы каракалпаковедения», «Каракалпакский язык и фольклор в научном творчестве лингвиста из Самарканда» (о вкладе профессора СамГИИЯ А.М.Бушуя) (соавтор А.Наршабаева) и др.

**Дуден Конрад Александр Фридрих** (1829 – 1911) – немецкий филолог. Труды: «Anleitung zur Rechtschreibung», «Die deutsche Rechtschreibung. Abhandlung, Regeln und Wörterverzeichnis», «Etymologie der neuhochdeutschen Sprache», «Vollständiges Orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache» («Полный орфографический словарь немецкого языка») и др.

## Е

**Есперсен Йенс Отто Харри** (1860 – 1943) – датский лингвист, исследовавший великий сдвиг гласных, автор учебника английского языка. Труды: «Философия грамматики», «Жизнь одного лингвиста», «An international language», «Essentials of English Grammar, Language, its nature, development and origin, Linguistica, Lehrbuch der Phonetik, Modern English grammar» и др.

## Ж

**Жирмунский Виктор Максимович** (1891 – 1971) – российский лингвист, литературовед. Труды в области тюркологии, теории грамматики, диалектологии (немецкий язык), истории германских языков: «Введение в сравнительно-историческое изучение германских языков», «Национальный язык и социальные диалекты», «Немецкая диалектология», «О некоторых вопросах лингвистической географии тюркских диалектов», «Развитие строя немецкого языка» и др.

**Жураева Малохат Мухаммадовна** (1974) – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, доцент, декан факультета Иностранных языков БГУ, романист, занимается сравнительной типологией французского и узбекского языков. Труды: «Модальность вариантности и инвариантности во французском языке», «Француз ва ўзбек эртақларида модаллик категориясининг лингвокогнитив, миллий-маданий хусусиятлари», «National-cultural similarities of uzbek and french folk tales», «Conte, genre précieux de la littérature. Point de vues des linguistes sur des contes», «Француз ва ўзбек эртақларида «мумкинлик» категориясининг содда ва эргашган гашиларда ифодаланиши», «Зарурият категориясининг француз ва ўзбек эртақларида ифодаланишининг ўзига хос хусусиятлари», «Француз эртақ матнида маслаҳат ва баҳолаш маъносини англатган лисоний бирликларнинг модаллик хусусияти», «Модальность синтаксической синонимии в языке и речи» и др.

**Журакулов Рустам Давронович** (1960) – узбекистанский филолог, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, фольклорист, плодотворно работающий в области составления

учебников нового типа для школ. Основные труды: «Istiqlof alifbosi», «Qaytar dunyo», «O'zbek tili», «Kitobim-oftobim (Xazina)» 1-4-sinflar uchun sinfdan tashqari o'qish qo'llanmasi, «Kam komponentli sinflarni tashkil etish va ushbu sinflarda o'qitish metodikasi», «Yillik o'quv rejalar va majburiy standart nazorat ishlari», «Rus tili», «Boshlang'ich ta'lim fidoyilari» rukni ostida ilg'or tajribalar jamlangan 32 ta to'plam, «Til ta'limi fidoyilari» rukni bo'yicha SamDChPI rejasi asosida 6 ta to'plam, «Kim ko'p she'r biladi?» (8 ta), «Kim ko'p ertak biladi?» (9 ta), «Kim ko'p topishmoq biladi?» (2 ta), «Kim ko'p maqol biladi?» (2 ta), «Kim ko'p hikoya biladi?», «Kim ko'p tezaytish biladi?», «Kim ko'p hadis biladi?», «Kim ko'p latifa biladi?», «Kim ko'p sanama biladi?», «Kim ko'p qissa biladi?» nomli jami 45 ta to'plamlari и др.

### З

**Зандере Даниэль** (1819 – 1897) – немецкий филолог, лексикограф. Труды: «Das Volksleben der Neugriechen», «Deut. Sprachschatz», «Ergänzungswörterbuch der deut. Sprache», «Fremdwörterbuch», «Griechische Grammatik», «Handwörterbuch der deut. Sprache», «Katechismus der Orthographie», «Kurzgefasstes Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deut Sprache», «Orthographisches Wörterbuch», «Vorschläge zur Feststellung einer einheitlichen Rechtschreibung für Alldeutschland», «Wörterbuch der deutschen Sprache, mit Belegen v. Luther bis zur Gegenwart», «Wörterbuch deut Synonymen» и др.

### И

**Ибрат Исхокхон (Исхокхон Тўра Жўнайдулло-хўжа ўгли)** (1862 – 1937) – узбекский писатель, переводчик-полиглот, историк и джадидист. Он открыл школу, которая отличалась по системе обучения от других школ. Это была новообразованная школа. Ибрат владел многими языками: греческим, английским, турецким, арабским, персидским, хинди, урду, русским. Его перу принадлежит словарь-пособие «Луғати ситта-алсина» (Словарь от начала до конца), который использовался во всех школах джадидистов для изучения русского, арабского, персидского и других языков. Написал труд про историю письменно-

сти языков под названием «Жоме ул-хутут». Он написал много научных, исторических и лингвистических книг. Среди них особенно известны такие книги, как: «Тарихи Фарғона» («История Ферганы»), «Тарихи маданият» («История культуры»), «Мезон уз-замон» (Периоды в подробностях); сборник стихов «Девони Ибрат». Он был сторонником школ с новым методом обучения.

**Ильенко Сакмара Георгиевна** (1923 – 2019) – российский лингвист. Труды в области лингвистики текста, синтаксиса и т.д.: «Коммуникативно-структурный синтаксис современного русского языка: Учебное пособие для вузов», «Лингвистические аспекты пушкиноведения: Избранные статьи», «Персонализация как важнейшая сторона категории предикативности», «Синтаксические единицы в тексте: Учебное пособие к спецкурсу» и др.

**Ирискулов Мухамадавас Турсунович** (1938) – узбекистанский учёный, профессор УзГУМЯ, его руководителем был Леонид Бархударов. В 1991 году Мухамадаваса Турсуновича назначили директором Республиканского центра изучения языка, а в 2000 году он был избран президентом Ассоциации учителей английского языка Узбекистана UzTEA. Труды: Учебники: Kids' English, Учебное издание седьмое, переработанное, 1 класс; Kids' English, Учебное издание, 2 класс для школ общего среднего образования (в соавт.); Kids' English, Учебное издание, 3 класс, Для школ общего среднего образования (в соавт.); Kids' English, Учебное издание, 4 класс для школ общего среднего образования (в соавт.); English, New Fly High 5 (в соавт.); «Английский язык: учеб. для V кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев, гимназий, колледжей», Teens' English 6 (в соавт.); Teens' English 7, Учебник для школ общего среднего образования (в соавт.); English, Pupil's Book, Учебник для учащихся 10 класса школ общего среднего образования и средних специальных, профессиональных учебных заведений с русским языком обучения (в соавт.); English, Pupil's Book, Учебник для учащихся 11 класса школ общего среднего образования и средних специальных, профессиональных учебных заведений с русским языком обучения (в соавт.); Узбекско-англо-русский разговорник [Файзуллаева Э., Ахмедов С., Саидкулов З.], Назарий грамматика асослари (инглиз тилида); Тилшуносликка кириш; Введение в языкознание и др.

**Искандарова Шарифа Мадалиевна** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор кафедры узбекского языкознания Ферганского государственного университета. Шарифа Искандарова занимается развитием нового системно-структурного подхода к изучению узбекского языка, чем вносит достойный вклад в повышение статуса государственного языка в социально-духовной жизни общества и пропаганду нашего духовного наследия. Опубликовано 3 ее монографии, около 10 учебно-методических пособий, более 100 научных статей. Ш.Искандарова была награждена медалью «Шухрат» в 2006 году и орденом «Мехнат шухрати» в 2012 году. Ее исследования представлены в монографиях, учебных пособиях, статьях: «Лексикани мазмуний майдон асосида ўрганиш муаммолари», «Тилшунослик наварияси» (соавтор А.Нурманов), «Тил системасига майдон асосида ёндашув», «Умумий тилшунослик» (соавтор А.Нурманов), «Нутқ жараёнида ассоциацияларнинг воқеланиши» (соавтор Н.Ҳошимова), «О лингвокультурологических основах квантитативности» (соавтор Б. Кимсанбоева) и др.

**Исмаилов Салахитдин Исмаилович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, и.о. профессора кафедры французского языка и литературы СамГИИЯ, романист, педагог с большим стажем. Занимается проблемами лингвопрагматических особенностей словесного перевода с узбекского языка на французский язык. Исследует вопросы прагмастилистики. Труды: «Субъектга ҳос шодлик туйғусини ўрганишнинг дискурсив-прагмастилистик имкониятлари», «Ўзбек тилидан француз тилига оғзаки таржиманинг лингвопрагматик хусусиятлари», «Кўшни халқлар тўғрисида француз миллий онгида шаклланган умумлашган тасавурларнинг мазмун кўлами», «Француз тилида этнофолизмларнинг лексик-семантик табиати», отзыв на перевод И.К.Мирзаева «Фердинанд дў Соссюр. Умумий тилшунослик курси» и др.

**Исмаилов Анвар Рустамович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, германист, занимающийся прагматикой фразеологии и ее текстовой акуализации на материале окказиональных преобразований фразеологических единиц английского языка. Основные работы: «Варирование фразеоформы как прагматическая характеристика

стилистически маркированной фразеологии в словаре и тексте (на материале английского языка)», «Роль дефиниции в словарной интерпретации стилистически маркированной фразеологии (на материале английского языка)», «Парадигматика фразеологии в английском поэтическом тексте», «О словарно-фразеологической отмеченности слов (на материале английского языка)», «Фразеопозитика как лингвистическая проблема», «Фразеологическая синонимия в современном английском языке» (учебное пособие) и др.

## К

**Каримов Суюн Амирович** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор СамГУ, тюрколог, педагог. Он автор учебника «Нутқ маданияти ва давлат тилида иш юригиш» (соавт. О.Каримова, Ш.Махматмуродов), 6 монографий: «Язык поэзии Зульфии», «Ўзбек тилининг бадийи услуги», «Ғафур Ғуломнинг поэтик маҳорати» (соавт. М.Мухиддинов), «Зульфия асарлари лингвостилистикаси», «Ўзбек топонимикаси тараккиёт босқичида» (соавт. С.Бўриев), «Ўзбек тили функционал стилистикаси»; 20 учебных и учебно-методических пособий: «Ўзбек тилининг функционал стиллари», «Бадийи матнинг услубий аломатлари», «Бадийи услуб ва тилининг ифода тасвир воситалари», «Тилшунослик назарияси» (соавт. Б.Ўринбоев), «Тилшуносликка кириш» (учебно-методическое пособие) (соавт. Б.Ўринбоев); 4 словарей: «Абдулла Қаҳҳор асарлари тилининг лугати. Алфавитли лугат» (соавт. А.Қаршиев, Г.Исроилова), «Абдулла Қаҳҳор асарлари тилининг лугати. Частотали лугат» (соавт. А.Қаршиев, Г.Исроилова), «Абдулла Қаҳҳор асарлари тилининг лугати. Терс лугат» (соавт. А.Қаршиев, Г.Исроилова) и др.

**Кауфман Терренс (1937)** – американский лингвист. Труды в области бесписьменных языков, индейских языков: «Языковой контакт, креолизация и генетическая лингвистика» («Language contact, creolization, and genetic linguistics») (Thomason, Sarah G. and Terrence Kaufman), «A Linguistic Look at the Olmec» (Campbell, Lyle, and Terrence Kaufman), «Archaeological and Linguistic Correlations in Mayaland and Associated Areas of Meso-America» (Kaufman, Terrence), «El Proto-Tzeltal-Tzotzil. Fonología comparada y diccionario reconstruido» (Kaufman, Terrence),

«Mayan Linguistics: Where are we Now?» (Campbell, Lyle, Terrence Kaufman), «Meso-America as a Linguistic Area» (Campbell, Lyle, Terrence Kaufman and Thomas C. Smith-Stark) «On Mesoamerican linguistics» (Campbell, Lyle and Terrence Kaufman), «The Foreign Impact on Lowland Mayan Language and Script» (Justeson, John, William Norman, Lyle Campbell, and Terrence Kaufman) и др.

**Кашгари Махмуд** [XI в.] – узбекский ученый, первый известный науке тюрколог-лингвист, этнограф, историк и фольклорист. При составлении своего «Дивону луғотит-турк» («Словарь тюркских языков») выступает и как лексикограф, и как лексиколог. Например, во втором качестве он указывает многозначность большинства тюркских слов, понимает роль контекста, лексической сочетаемости для реализации тех или иных оттенков значения слов и различает омонимы. Махмуд Кашгари отмечал, что «экстралингвистические» факторы (уклад жизни, род занятий, особенности географической среды) оказывают большое влияние на язык, обуславливают наличие в нём тех или иных слов и выражений. Он изучает народный ономастикон, занимается этнолингвистикой. Кашгари «приводит названия крупных и небольших тюркских городов и населённых пунктов, а также рек, озёр, горных перевалов, даже пастбищ и мостов, находившихся на территории обитания тюркоязычных племён». Изучение антропонимики в «Дивону луғотит-турк» поможет ответить на ряд вопросов истории тюркских народов, их языков, культуры и быта. М. Кашгари собрал громадные богатства слов и выражений многих тюркских языков. Было составлено на его материале многотомное произведение «Собрание тюркских языков» (1073-1074). Эта работа была в рукописи. Издали её лишь в 1912-1915 гг. в Стамбуле. В словарных гнездах он не ограничивается приведением только арабского семантического эквивалента данного тюркского слова, но и даёт иногда характеристику значения слова через его синонимы и антонимы. В «Диване» неоднократно приводятся примеры на переносное употребление слов, на перенос значения по смежности, сходству и по общности функции.

**Киселёв Дмитрий Анатольевич** – узбекистанский лингвист, романист, защитил докторскую диссертацию в 2019 г. по проблеме дискурсивно-прагматических аспектов репрезентативной функции знаменательных частей речи французского языка.

Объектом его исследования являются анафорические единицы французского языка, обнаруживаемые во всех знаменательных частях речи. Критический анализ его исследований, проведенных в русле лингвистики текста, позволяет уточнить принципы сегментации текста, определить его элементарные единицы, раскрыть функциональный потенциал анафорических единиц. Труды: «Анафорическая функция детерминативов во французском языке», «К вопросу о замещении в знаменательных частях речи французского языка» и др.

**Крофт Уильям** (1956) – американский лингвист, представитель функционально-типологического направления. Труды: «Cognitive Linguistics», «Explaining language change: an evolutionary approach», «Radical Construction Grammar: Syntactic theory in typological perspective», «Typology and Universals» и др.

**Кроче Бенедетто** (1866 – 1952) – итальянский философ, историк. Труды: «La poesia», «Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale» и др.

**Кобер Алиса** (1906 – 1950) – американский филолог, работавшая с дешифровкой Линейного письма Б, составила 186000 карточек с знаками критского письма.

**Кунгуров Рахматулла** – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки УзССР – узбекистанский языковед, составитель «Ўзбек тили морфем луғати» (соавторы Гулямов А., Тихонов А.Н). Основные труды: «Стилистика имени существительного в узбекском языке», «Эволюция собственных имен», «Профессор Поливанов ва ўзбек тилшунослиги [Профессор Поливанов и узбекское языкознание]. «О работах Е.Д. Поливанова по тюркологии», «Бадний текстнинг лингвистик таҳлили», «Изобразительные слова как самостоятельная часть речи» (соавт. А.Н. Тихонов). «Культура речи и основы методологии» (соавторы Бегматов Э., Тожиев Ё.), «O'zbek tilida tasviriy so'zlar» и др.

**Кунин Александр Владимирович** – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, фразеолог, фразеограф. Труды: «Англо-русский фразеологический словарь», «Фразеологические интенсификаторы в современном английском языке», «Основные понятия английской фразеологии как лингвистической дисциплины», «Курс фразеологии современного английского языка», «Морфологические особенности компонентов

фразеологической единицы в современном английском языке», «Фразеологический уровень языка», «Английская фразеология», «Фразеология современного английского языка», «О стилистическом контексте во фразеологическом ракурсе» и др.

## Л

**Лабов Уильям** (1927) – американский лингвист, один из основоположников социолингвистики. Труды: «Принципы языковых изменений» («Principles of Linguistic Change»), «Cognitive and cultural factors» и др.

**Ладефогед Питер** (1925 – 2006) – британский лингвист. Труды в области фонетики: «A course in phonetics», «A phonetic study of west African languages», «Elements of acoustic phonetics», «Language in Uganda» (Ladefoged, Peter; Ruth Glick & Clive Ciper), «Preliminaries to linguistic phonetics», «The nature of vowel quality», «Three areas of experimental phonetics» и др.

**Лакофф Джордж** (1941) – американский лингвист, специализируется в области когнитивной лингвистики. Труды: «Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении» (Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind), «Метафоры, которыми мы живем» (Metaphors We Live By) (with Mark Johnson), «A Cognitive Scientist Looks at Daubert» и др.

**Лангакер Роналд** (1942) – американский лингвист, один из основателей когнитивной лингвистики. Труды: «Cognitive Grammar: A Basic Introduction», «Concept, Image, and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar», «Foundations of Cognitive Grammar», «Grammar and Conceptualization» и т.д.

**Лансло Клод** (1615 – 1695) – французский лингвист. Труды: «Grammaire generale et raisonnee de Port-Royal» (в соавторстве с Антуаном Арно), «Le Jardin des racines grecques», «Nouvelle Methode pour apprendre la langue grecque», «Nouvelle Methode pour apprendre la langue latine» и др.

**Ларсен-Фриман Дайан** (1946) – американский лингвист, известна своей программой по подготовке второго иностранного языка. Труды: «Discourse Analysis in Second Language Research», «Olympic English», «Techniques and Principles in Language Teaching» и др.

**Лудольф Генрих Вильгельм** (1655 – 1712) – немецкий филолог. Автор первой русской грамматики на латинском языке («Grammatica Russica») и др.

## М

**Малиновский Евгений Андреевич** (1938) – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГУ, работающий в области лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, терминологии. Малиновский исследует язык художественных произведений, занимается историей русского языка, методикой преподавания русского языка. Труды: «История изучения проблем фразеологии в русском языкознании», «Устойчивые словесные комплексы в произведениях Сергея Есенина. К эволюции языка и слога поэта», «Формирование русской фразеологической теории и фразеологии» и др.

**Маматов Абди Эшонкулович** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор, романист, фразеолог, занимается сравнительной типологией французского и узбекского языков. Труды: «Очерки по французской фразеологической стилистике», «Достижение комического эффекта средствами фразеологии (на материале произведений М.Эме)», «Об основных типах отклонений от нормы в употреблении фразеологизмов», «Проблемы лексико-фразеологической нормы в современном узбекском литературном языке», «Способы передачи лексики французского происхождения на русский язык», «Функциональное назначение образа во фразеологии» (соавтор Л.Э.Холмурадова), «Гендерный компонент во фразеологии французского и узбекского языков», «Лингвомаданиятшунослик: лингвокультурема ва логоэпистема» и др.

**Мирсанов Гайбулло Кулмурадович** (1970) – узбекистанский лингвист, доцент кафедры методики преподавания английского языка СамГИИЯ. Работает над проблемой акциональной и аспектуальной характеристики глаголов движения английского и узбекского языков. Защищал докторскую диссертацию в 2019 г. по проблеме когнитивно-прагматических основ выражения аспектуального и темпорального содержания (на материале английского и узбекского языков). Основные труды: «Дискурс тар-

кибида аспектуал ва темпораллик мазмуни ифодаси» (монография), учебные пособия: «Феъл семантикасини қиёсий ўрганиш», «Семантика ўқув курслари учун мўлжалланган» и др.

**Мартине Андре** (1908 – 1999) – представитель французской школы функциональной лингвистики. Рассматривал языковые изменения в системе, движущей силой которых является «принцип экономии». При этом Мартине учитывал звуковой характер языка. Разделял лингвистические взгляды Ф. де Соссюра и А. Мейе. Мартине придерживается мнения о том, что языковые последовательности могут быть разделены на моремы (термин Мартине) и слова, а также на фонемы, представляющие формальные единицы. Труды: «Общий синтаксис», «Принципы общего языкознания», «Принцип экономии в фонетических изменениях», «Основы общей лингвистики», «Общий синтаксис», «Принципы общего языкознания» и др.

**Матезиус Вилем** (1882 – 1945) – чешский лингвист, основатель Пражского лингвистического кружка. Работал в области функциональной лингвистики, занимался проблемами актуального членения предложения. Матезиус акцентирует внимание на членении предложения в контексте на тему (исходную часть, т.е. данное) и рему (новое). Он является специалистом в области общего языкознания. Рассматривает предложение как речевое высказывание. Он – один из основателей контрастивной лингвистики (его работы построены на сопоставительном анализе чешского и английского языков). Труды: «О потенциальности языковых явлений», «О так называемом актуальном членении предложения», «Чешский язык и общее языкознание» и др.

**Мирзев Ибодулло Камалович** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГУ, романист, переводчик. Труды: «Французча мақол ва маталларнинг ўзбек тилидаги муқобиллари» (соавт. А.Нарзикулов), «Tilimizning tarixiy ildizlari» (соавтор А.М.Бушуй), «Антик даврда тил масаласи ва замонавий талқини асослари», «Грамматик таҳлил таржиманинг муҳим омили сифатида», «Матни ифодали ўқиш ва тушуниш таржиманинг асоси эканлиги», «Таржима илими ва амалиётининг долзарб муаммолари ҳақида айрим мулоҳазалар», «Де Соссюр лисоний белгининг ихтиёрийлиги ҳақида», перевёл с французского на узбекский язык «Курс общей лингвистики» Фердинанда де

Соссюра «Фердинанд де Соссюр. Умудий тилшунослик курси» и др.

**Мичелена Кольдо** (1915 – 1987) – испанский лингвист. Труды: «Архаичные баскские тексты», «Баскские фамилии» (Apellidos vascos), «История баскской литературы» (Historia de la literatura vasca), «Языки и праязыки» (Lenguas y protolenguas) и др.

**Морохаси Тэцудзи** (1883 – 1982) – японский синолог, лексикограф. Известен как создатель Большого китайско-японского словаря (大漢和辭典 Дай кан-ва дзитэн). Этот словарь представляет собой самый полный из ныне существующих китайско-японских словарей иероглифов.

**Мухамедова Саодат Худойбердиева** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой «Информационные и современные педагогические технологии в языкознании» Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы им. Алишера Навои. Саодат Мухамедова занимается проблемами эффективного применения инновационных педагогических технологий на занятиях по узбекскому языку в общеобразовательных школах Узбекистана. Её исследования вылились в монографические исследования, учебники, учебные пособия и статьи: «Tilshunoslik asoslari» (соавторы I. Yo‘ldoshev, O‘. Sharipova., R. Madjidova), – Т., 2007/2013; Tilshunoslik asoslari. – Elektron darslik (I. Yo‘ldoshev, R. Madjidova, O‘. Sharipova, X. To‘xtamotov), «Об использовании инновационных педагогических технологий на занятиях по узбекскому языку» и др.

## Н

**Навои Алишер** (1441 – 1501) – великий узбекский поэт, охарактеризовал выдающиеся достоинства узбекского языка в специальном труде «Суждение о двух языках» (1499 г.), показал художественные совершенства тюркского языка, «не уступающего в этом языку персидскому, а в некоторых случаях превосходящего изобразительные возможности последнего». А. Навои стремился «укрепить его социальный престиж как языка литературы». «И с годами я проник в суть языка тюркского, - пишет

А. Навои, - и превозмог затруднения мои на пути преданнейшего разрешения трудностей, и я обрёл великие преимущества и узрел высшие совершенства». Выделяется также этнолингвистическая деятельность Алишера Навои. А. Навои подчёркивает богатейшие синонимические возможности тюркского языка, с этой целью он приводит сто глаголов, значение ряда которых невозможно передать точно на персидском языке. А. Навои показывает и синонимию имён, обозначающих детали палатки-шатра, зверей, разновидности дичи, лошадей по возрасту и масти, предметы быта и т. д. В сочинении «Мухокаматул-Лу-Ғатайн» /Луғотайн/ («Спор о двух языках») ему удалось выявить ряд существенных языковых особенностей узбекского языка, не имеющих соответствий в персидском. Он проводит сопоставление староузбекского языка, относящегося к тюркской языковой семье, с персидским языком, относящимся к индоевропейской семье. Ученый сопоставляет фонологическую, лексическую и грамматическую стороны этих языков.

**Насруллаева Нафиса Зафаровна** (1982) – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, специалист в области германского языкознания, в частности фразеологии и стилистики английского языка, методики преподавания английского языка. Она разрабатывает проблему формирования гендерных концептов в английской и узбекской фразеологических картинах мира. Труды: «Изучение семантики фразеологических единиц на основе лингвокультурологического анализа», «Gender concepts in the semantics of English phraseological units», «Особенности формирования концептуальных метафор в английской фразеологической картине мира», «Гендерные асимметрии в формировании женских и мужских стереотипов», «Уровни гендерной концептуализации семантики фразеологических единиц английского языка», «The concepts «man» and «woman» in the English phraseology», «Гендерные концепты в английской и узбекской фразеологии», «Англо-русско-узбекский словарь гендерно маркированных фразеологических единиц» и др.

**Нигматов Хамид Гулямович** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор, тюрколог, историк языка. Занимался изучением наследия Махмуда Кашгари, вопросами грамматики в языке восточно-тюркских памятников XI-

XII веков. Основные труды: «О понудительном и страдательном залогах. (По материалам Словаря Махмуда Кашгарского)», «О классификации тюркских племенных языков М. Кашгарским», «Семантическая и синтаксическая функции падежей в языке восточно-тюркских памятников XI-XII веков [на языковом материале «Дивану лугат-ит-тюрк», «Кутадгу билиг» и «Хибатул хакайик»]», «Соотношение частей речи в восточно-тюркском языке XI-XII вв.», «Соотношение категорий времени и наклонения в тюркском глаголе [По материалам словаря Махмуда Кашгарского]», «Отыменное основообразование тюркского глагола в XI веке», «Включенное третье в морфологической системе тюркских языков: (К постановке вопроса)», «Семантико-синтаксические группы глаголов и значение залоговых аффиксов в узбекском языке», «О характере грамматического значения тюркских форм и категории», «Соотношение категорий падежа и принадлежности в языке тюркских памятников XI-XII веков», «Структура предложения и актуальные вопросы синтаксиса тюркских языков (тезисы формально-функционального исследования)», «О классификации грамматических категорий в тюркских языках» и др.

**Новиков Лев Алексеевич** (1931 – 2003) – российский лингвист. Труды: «Антонимия в русском языке», «Искусство слова», «Лингвистическое толкование художественного текста», «Семантика русского языка» и др.

**Николаева Татьяна Михайловна** (1933 – 2015) – российский лингвист. Труды в области акцентологии, славистики, языковых контактов, семиотики: «Анализ русского предложения», «Непарадигматическая лингвистика: история «блуждающих частиц»», «О чём рассказывают нам тексты?», «Фразовая интонация славянских языков» и др.

**Новгородов Семён Андреевич** (1892 – 1924) – якутский лингвист. Труды: «Первые шаги якутской письменности», «Якутский язык и грамота в качестве необязательных предметов» и др.

**Нурмонов Абдухамид** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор Андижанского государственного университета. Тема его докторской диссертации: «Сигнификативная оппозиция синтаксических конструкций по признаку «утвердительность- отрицательность» (на материале узбекского

языка)». Труды: Тилшунослик назарияси ( соавтор Ш.Искандарова), «Лисоний белги хусусиятлари ҳақида», «Ўзбек тилининг паралингвистик воситалари», «Ўзбек тили назарий грамматикаси» (соавтор Н.Махмудов), Тилшунослик назарияси (соавтор Ш.Искандарова), «Ўзбек тилшунослиги таҳлили», «Сўз мулкига сайр», «Содда гаплар», «Ўзбек тилида кумакчили конструкциялар прёсуппозицияси», «Tilshunoslik va tabiiy fanlar» (соавтор Б.Йўлдошев), O'zbek tili jadvallarda (соавтор Р.Расулов), «Ўзбек тилшунослиги тарихи», «Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси» (в соавт.), «Struktur tilshunoslik ildizlari va yo'nalishlari», «Умумий тилшунослик» (соавт. Ш.Искандарова) и др.

## О

**Обруева Гульчехра Хамракуловна** – узбекистанский филолог; кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, занимается проблемой фразеобразовательных возможностей ономастики в современном английском языке. Обруева разработала классификацию фразеологических единиц с именами собственными в английском языке, выявила их структурно-семантические и функциональные особенности, систематизировала ономафразеодеривационные факторы. Труды: «Теоретические вопросы описания имён собственных применительно к фразеологии», «Имена собственные в полисемантических фразеологических единицах», «Принципы словарной кодификации ономастически маркированных фразеологических единиц», «О преобразовании имени собственного в имя нарицательное в процессе фразеобразования» и др.

**Одиров Баходир Бахтиярович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, работающий в области семантико-прагматических особенностей однородных сложных предложений на материале английского языка. Труды: «Прагмалингвистика ва нуткий ҳаракат назариясига доир айрим мулоҳазалар», «Гапнинг ички структурасига таърифлар», «Кўшма гапларнинг структуравий белгилари ва уларнинг фаоллашув шакллари ҳақида мулоҳазалар», «Мураккаб нуткий ҳаракатларнинг тузилиши ва уларнинг мазмун доираси», «Синтактик бирликлар семантикасини таҳлил қилиш усуллари», «Уюшган қўш-

ма гапларни турларга ажратиш тамойиллари ҳақида», «Нуткий бирлик заминдаги прагматик хусусиятларни таҳлил қилиш ҳақида», «Қўшма нуткий ҳаракатларнинг матнда фаоллашуви ҳақида» и др.

**Ооцуки Фумихико** (1847 – 1928) – японский лексикограф, лингвист. Труды: «Генкай» (言海, дословно «море слов»), «Дайгенкай» (大言海, дословно «великое море слов») и др.

**Оппенгейм Адольф Лео** (1904 – 1974) – ассириолог. Труды: «Древняя Месопотамия. Портрет мёртвой цивилизации» (Ancient Mesopotamia: portrait of a dead civilization), «Letters from Mesopotamia», «Untersuchungen zum babylonischen Mietrecht» и др.

**Остин Джон Лэнгшо** (1911 – 1960) – британский философ языка, разрабатывал теорию речевых актов. Теория речевых актов (или речевых действий) появилась на основе философии Людвиг Витгенштейна и учения Джона Л. Остина (1962) и Джона Р. Сёрла (1969). Остин акцентирует внимание на систематическом представлении того, что мы делаем, когда говорим (how to do things with words). В этой теории основными единицами коммуникации являются речевые действия (локутивные акты), которые выступают в функции иллокутивных актов (т.е. в качестве носителей определённых коммуникативных заданий). Они направлены на достижение определённых эффектов (т.е. в функции перлокутивных актов). Труды: «Слово как действие», «Чужое сознание», «Perlocutive – constative» и др.

## П

**Пауль Герман** (1846 – 1921) – немецкий лингвист, главный теоретик школы младограмматиков. Основывается в своем учении на принципах психологизма, индивидуализма и историзма. Труды в области истории немецкого языка: «Deutsche Grammatik», «Deutsches Wörterbuch: Bedeutungsgeschichte und Aufbau unseres Wortschatzes», «Gab es eine mittelhochdeutsche Schriftsprache?», «Principien der Sprachgeschichte», «Zur Geschichte des germanischen Vocalismus», «Über Aufgabe und Methode der Geschichtswissenschaften» и др.

**Пешковский Александр Матвеевич** (1878 – 1933) – российский лингвист. Занимался изучением грамматической функции

интонации. Много сделал в области синтаксиса, орфографии, методики. Он создал не один учебник русского языка, работал в московских гимназиях. Труды: «Избранные труды», «Лингвистика. Поэтика. Стилистика», «Русский синтаксис в научном освещении» и др.

**Поливанов Евгений Дмитриевич** (1891 – 1938) – русский языковед, полиглот (знал около 35 языков). Занимался в области фонологии, морфологии, синтаксиса, лексики, фразеологии, диалектологии, этимологии, создавал словари, учебники, буквари. Написал грамматику японского, китайского, бухаро-еврейского, дунганского, мордовского, туркменского, казахского, таджикского языков. Написал «Краткую грамматику узбекского языка», «Сравнительно-исторический очерк японского и рюкюского языков», «Материалы по японской диалектологии», «Музыкальное ударение в говоре Токио», «Психофонетические наблюдения над японскими диалектами», «Опыт частной методики преподавания русского языка узбекам», «Русская грамматика в сопоставлении с узбекским языком», «Узбекская диалектология и узбекский литературный язык», «Диалектологический словарь узбекского языка», «Статьи по общему языкознанию». Составил словарь наречий Туркестана, собирал узбекский фольклор и др.

**Потебня Александр Афанасьевич** (1835 – 1891) – украинский и русский лингвист. Большой вклад внес в изучение русской грамматики, звукового строя русского языка, диалектологии. Он – историк русского и украинского языков. Потебня исследовал историю основных грамматических категорий, занимался сопоставительным синтаксисом восточнославянских языков. Труды: «Из лекций по теории словесности», «Мысль и язык», «Слово и миф», «Теоретическая поэтика», «Из записок по русской грамматике» в 4-х томах и др.

**Примов Баходир Ярашевич** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент, германист, синтаксист, разрабатывающий проблему номинативного предложения в современном немецком языке. Охарактеризовал новейшее состояние теории номинативного предложения современного немецкого языка, показал общее и специфическое в толковании лингвистической природы номинативных предложений различными синтаксическими направлениями, определил релевантные

признаки номинативного предложения в параметрах структуры, семантики, модальности и текстопорождения. Его исследование отразилось в публикациях такого порядка, как «Немис тилида номинатив гапларнинг бир тури хакида», «К вопросу о типологии номинативных предложений в современном немецком языке», «Номинативное предложение и контекст (на материале немецкого языка)», «Номинативные предложения с детерминирующим обстоятельством» и др.

## Р

**Рассиас Джон Артур** (1925 – 2015) – американский лингвист, разработал Дартмутскую интенсивную языковую модель обучения, автор учебников на французских и греческих языках: «Communication in a Perilous World», «One Nation Divided by One Language» и др.

**Расулов Равшанхўжа** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор. Один из составителей учебника для русскоязычных групп высших учебных заведений Узбекистана «O'zbek tili» (соавторы М.Усмонов, А.Миразизова), составитель словаря «Ўзбек тилининг паремиологик луғати» (соавтор Х.Бердиев), «Муайян ҳаракат феълларининг маъно тузилиши ва бирикиш имкониятлари» (соавтор С.Мухамедова), «Ўзбек тили систем лексикологияси асослари» (соавтор Х. Нигматов), «Умумий тилшунослик», «Лексико-семантические группы глаголов состояния и их валентность», «Ўзбек тили феълларининг маъно тузилиши», «Основы системной лексикологии узбекского языка» (соавтор Х. Нигматов) и др.

**Расулова Махфуза Инамовна** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор. М.И. Расулова сделала большой вклад по вопросам общелингвистической категоризации на лексическом уровне, теоретическим основам лексической типологии. Она занимается проблемами лексико-семантической системы языка, теорией семантического поля. Основные труды: «Способы выражения категории уменьшительности в узбекском и английском языках», «Основы лексической категоризации в лингвистике», «Сопоставительная лексикология: становление, история развития, проблемы и перспективы», «Филология йўна-

лиши буйича магистрлик диссертацияси (ёзиш ва расмийлаштириш буйича методик тавсиялар)» (соавт. К.О. Сапарова) и др.

**Рахимов Ганишер Худойкулович** - узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор, Ректор Денауского института предпринимательства и педагогики Самаркандского государственного университета, работающий в области общего языкознания, социолингвистики. Разрабатывает проблему английского языка в Узбекистане. Труды: «Инглиз тили Узбекистонда: социолингвистик ва прагматик курсаткичлар», «Замонавий социолингвистиканинг долзарб масалалари», «Инглиз сузлашув тили типологияси», «Таржима назарияси ва амалиёти», «Инглиз тили Узбекистонда: социолингвистик ва прагматик курсаткичлар», «English franca тизимидан фойдаланувчилар ёзган матнларнинг социолингвистик хусусиятлари», «Социолингвистик тадқиқотлар ва тил таълими» и др.

**Реформатский Александр Александрович** (1900 - 1978) - российский языковед. Работал в области фонологии, фонетики, теоретической грамматики, словообразования, лексики, теории письма, терминологии, истории языкознания. Основные труды: «Введение в языковедение», «Очерки по морфологии, фонологии и морфонологии», «О соотношении фонетики и грамматики (морфологии)», «Фонологический этюд», «Из истории отечественной фонологии» и др.

**Ризаев Баходир Хайдарович** (1951) - узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГИИЯ, работающий по комплексной проблеме временной глагольной системы языка в аспектах речепорождения, грамматико-семантических отношений, формопостроения сказуемого, синтаксического моделирования и разработки общелингвистического статуса субъекта. Основные труды представлены в монографических исследованиях и учебных пособиях, а также в статьях: «Грамматическое значение фазы прекращения процесса и аналитические средства его выражения в современном немецком языке», «Проблемы немецкой аспектологии», «Темпорально-аспектная семантика презентных и футуральных форм немецкого глагола», «Функционально-семантическое поле лимитативности в современном немецком языке», «Аналитические средства семантического поля финитивности в современном немецком языке»

ке», «Аспектуальные особенности глаголов движения в качестве функциональных (на примере глагола gehen)», «Аспектуальная характеристика конструкций с функциональным глаголом kommen» и др.

**Ройзензон Леонид Иванович** (1920 – 1977) – узбекистанский учёный, доктор филологических наук, профессор СамГУ, лингвист, специалист в области общего и русского языкознания, известный фразеолог. Возглавлял кафедру русского и общего языкознания СамГУ с 1964 г. Главный редактор «Бюллетеня по фразеологии» с 1971 г. Научные интересы Л. И. Ройзензона отличались поразительной широтой: написаны монография, три учебных пособия, сотни статей, посвященных теории и истории языкознания, лексикологии и лексикографии, словообразованию, морфологии, синтаксису, стилистике, литературоведению. Труды: «Внутренняя форма слова и внутренняя форма фразеологизма», «О фразеологической контаминации в русском языке» (соавтор И.В. Абрамец), «Фразеологическая контаминация в современном английском языке», «Лекции по общей и русской фразеологии», «Русская фразеология», «К теории двуязычной фразеологии», «Фразеологизация как лингвистическое явление», «Заметки по теории фразеологии (О фразеологизации и фразеологических связях в языке)» (соавтор Ю.Ю. Авалиани), «Сложноподчиненное предложение с временным придаточным в чешском языке (в историческом плане)», «Славянская глагольная полипрефиксация» и др.

**Рузикулов Фазлиддин Шукурович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, германист. Занимается вопросами синтаксиса английского языка, сравнительной типологией, культурологией. Труды: «Гипотаксиснинг парадигматик маъноси (немис ва инглиз тиллари материаллари асосида)», «Сравнительная типология английского и русского языков», «Краткий курс сравнительной типологии» (соавтор Т.А. Бушуй), «Stylistics through Practice» (в соавт.), «Intonation as the Changeable Factor in Syntactic Utterances», «Asyndetic Conjunctive Construction as an Element of the Dialogic Unity in English», «Основные способы предикативного выделения сказуемого в тексте», «Коммуникативно-смысловая парадигма гипотаксиса как объект перевода», «Инглиз тили гафларида феъл аниқловчисининг

тузилиш типлари ҳақида», «Некоторые подходы к определению нормированной маркированности семантико-структурных связей в предложении (на материале английского языка)», «Моделирование структуры предложения с позиций вербоцентризма (англо-русский контрастивный анализ)», монография «Узбекский культурный сценарий (в соавт.) и др.

## С

**Самарканди Саидахмад Васи** (1896 – 1925) – узбекский и таджикский просветитель. Он – писатель, поэт, журналист, представитель джадидизма. Работал муаллимом (учителем) в медресе и светской школе джадидистов. Самарканди писал стихи и другие литературные произведения, статьи для газет джадидистов, в том числе для газет «Самарканд», «Бухорон Шариф», журнала «Ойна» и др. Свои произведения и стихи Васи Самарканди писал на узбекском, персидском (таджикском) и арабском языках. Труды: диван «Армуғони дустон» (на персидском), диван «Девони туркий» (на узбекском), сборник стихотворений «Назм-ус силсила» (на персидском), «Адаб уд-дин» (на узбекском), «Амал» (на арабском). Он – автор лингвистической книги по изучению арабского языка на персидском «Мукаддимаи сарфу нахву Араби, ҳам намунаи сарфу нахву Фарси».

**Санакулов Уемон** – узбекистанский филолог, доктор филологических наук, профессор, тюрколог, педагог. Работает в области теории языка, истории узбекского литературного языка, культуры речи, изучает топонимы, этнонимы узбекского языка. Основные труды: монографические исследования: «Қадимги ёзувлар ва эски ўзбек алифбоси», «Ўзбек адабий тили тарихи», «O'zbek xalqi va tilining ildizlari haqida tarixiy manbalar talqini, 1-qism», «O'zbek yozma adabiy tili fonetik, morfologik me'yorlarining ilk shakllanishi va taraqqiyoti bosqichlari, 2-qism», «Ўзбек халқи ва тилини жаҳонга танитган буюк Соҳибқирон», «Топонимлар таркибидаги этнонимлар»; учебные пособия: «Ўзбек адабий тили тарихи», «Лотин ёзувидаги ўзбек алифбоси», «O'zbek adabiy tilining ilk davrlari», «Ўзбек халқи ва тили тарихини ўрганишда ўтмиш манбаларининг талқини», «Маънавият асослари», «Nutq madaniyati», «O'zbek tilida ish yuritish asoslari», «O'zbek tili» и др.

**Сафаров Шахриёр Сафарович** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГИИЯ, работающий по проблемам прагматической природы речевых актов в аспектах лексического и синтаксического уровней языка, сопоставительно-типологического описания единиц речевой системы, контенсивной типологии, дискурсионной деятельности коммуникантов, сравнения фрагментов речевого поведения представителей разных лингвоструктур, лингвокогнитологии и законов текстопорождающих действий. Основные труды представлены в монографических исследованиях и учебных пособиях, а также в статьях: «Когнитив тилшунослик», «Тил қурилиши: таҳлил методлари ва методологияси» (соавтор Т.А. Бушуй), «Прагмалингвистика», «Семантика», «Тил назарияси ва лингвометодология», «Метафоранинг когнитив-дискурсив талқини», «Лингвистическая типология как научное направление (история и перспектива)», «Тил назарияси ва лингвометодология», «Гап қурилиши: лингвистик таҳлил ва лингводидактика», «The Chinese language policy» и др.

**Сиддикова Ирода Абдузухуровна** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор, занимается вопросами сущности синонимии, её парадигматики и синтагматики, теорией семантических преобразований. Это позволило разработать критерии синонимичности и определить дифференцирующую функцию при формировании синонимической парадигмы языка. Труды: «Синонимия как микросистема языка», «Инглиз тили лексикологияси» (соавтор Ш.О. Назирова), «Синонимы в английском языке», «Контекст, перевод и синонимические словари», «Семантические различия идеографических синонимов английского языка», «Лексикографические принципы толкования значения слов в многоязычных словарях», «О синонимических связях слов и фразеологических единиц», «Основные источники синтаксической синонимии в английском языке», «Смысловое тождество и синонимия» и др.

**Сирожиддинов Шухрат Самариддинович** – узбекистанский филолог, доктор филологической наук, профессор, ректор Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы. Шухрат Самариддинович исследует творчество великого узбекского поэта, основоположника узбекского лите-

ратурного языка Алишера Навои. Профессор Сирожиддинов анализирует философские источники узбекской литературы. Его исследования воплотились в фундаментальные монографии: «Алишер Навои. Манбаларнинг қиёсий-типология, текстология таҳлили»; «Илм ва тахайюл сарҳадлари»; «Ўзбек мумтоз адабиётининг фалсафий сарчашмалари» и др.

**Смирницкий Александр Иванович** (1903 – 1954) – российский лингвист, занимавшийся общезыковедческими вопросами, а также научным изучением английского языка. Он рассматривал проблему отдельности слова и его тождества, взаимосвязи языка и мышления, языка и речи, слова, как центральной единицы языка. Смирницкий работал в области лексикологии и грамматики. Труды: «Объективность существования языка», «Лексикология английского языка», «Морфология современного английского языка», «Синтаксис английского языка», «К вопросу о слове. (Проблема «отдельности слова»)» и др.

**Соссюр Фердинанд** (1857 – 1913) – выдающийся швейцарский лингвист. Основатель социологической школы. Он заложил основы лингвосомиотики (науки о знаковой системе языка), а также структурной лингвистики. Был замечательным педагогом, преподавал в Женевском университете, подготовил талантливых учеников (А.Мейе, М. Граммон, Ш.Балли, А.Сеше). Соссюр проявил новый взгляд на поднятые в лингвистике проблемы. Придерживался синхронического подхода в языкознании. Соссюр широко применяет принцип редукционизма, т.е. выделение в изучаемом объекте только существенных моментов. Ученый рассматривает язык как систему, вводит понятие речевой деятельности, противопоставляет понятия языка и речи. Труды: «Трактат о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках», «Заметки по общей лингвистике», «Курс общей лингвистики», «Труды по языкознанию» и др.

**Сувонова Нигорабону Низомиддиновна** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, романист. Занимается проблемами общего языкознания, социолингвистики, методики преподавания иностранных языков, перевода. Разрабатывает проблему фразеологии как объекта системно-структурной интерпретации на материале французского языка. Труды: «Фразеологик бирликларда узуал актуализация

(франц. тили мисолида)», «Француз тили фразеологиясидаги феъл семантикасининг ўзига хос хусусиятлари», «Некоторые проблемы перевода узбекских пословиц на французский язык», «Keys-stadi»lar to'plami» (соавтор Мукумов Т.Б.), «Ўзбек ва француз тили маданиятида хайрлашишни ифодаловчи лексик бирликлар», «Мустақил ишлаш учун назарий бошқотирмалар тўплами» и др.

## Т

**Талибов Букар Бекирович** (1928 – 2003) – российский лингвист, фонетист, типолог, лексикограф. Занимался проблемами составления контрастивного словаря, в частности русско-го и лезгинского языков, историческим языкознанием. Труды в области лексикологии, лексикографии: «Лезгинско-русский словарь», «Сравнительно-историческая лексика дагестанских языков», «Сравнительная фонетика лезгинских языков», «Цахурский язык» и др.

**Телия Вероника Николаевна** (1930 – 2011) – российский лингвист, основательница Московской фразеологической школы. Труды: «Общая фразеология и компьютерная фразеология», «Фразеология в Машинном фонде русского языка», «Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты», «Коннотативный аспект семантики номинативных единиц», «Семантический аспект сочетаемости слов и фразеологическая сочетаемость» и др.

**Теньер Люсьен** (1893 – 1954) – французский лингвист, разрабатывающий теорию вербоцентричности (глагол – структурный центр предложения). Специалист в области общего языкознания, сделал большой вклад в общую теорию синтаксиса и в области славянских (пропагандист русского языка за рубежом) и немецкого языков. Он разрабатывал синтаксическую теорию грамматической зависимости, ввел понятие актанга (действитель: подлежащее и дополнение) и сирконстанга (обстоятельство). Теньер работал над теорией функциональных переносов слов различных частей речи. Труды: «Cours de syntaxe structural» («Основы структурного синтаксиса»), «Cours elementaire de syntaxe structural», «Esquisse d'une syntaxe structural», «Petite grammaire russe» («Краткая грамматика русского языка») и др.

**Тихонов Александр Николаевич** (1931 – 2003) – российский и узбекистанский ученый-лингвист, Заслуженный деятель науки Узбекской ССР, доктор филологических наук, профессор, лексикограф, специалист в области русской деривации. Разрабатывал принципы составления гнездовых словообразовательных словарей, теоретических проблем словообразовательного гнезда. Труды: «Взгляд в будущее словообразовательной лексикографии», «Комплексный словарь русского языка», «Лексическое гнездо в современном русском языке», «Морфемно-орфографический словарь», «Проблемы составления гнездового словообразовательного словаря», «Словообразовательное гнездо в современном русском языке» и др. Под его редакцией созданы в соавторстве первый русско-узбекский тематический словарь, первый обратный словарь узбекского языка (и первый такой словарь на материале тюркских языков), первый обратный словарь чувашского языка, первый морфемный словарь узбекского языка, «Школьный словообразовательный словарь русского языка» и большой «Словообразовательный словарь русского языка».

**Толстой Никита Ильич** (1923 – 1996) – российский лингвист-славист, академик Российской АН, фольклорист, историк языка, этнограф. Возглавлял группу этнолингвистики и славянских древностей в Институте славяноведения и балканистики. Занимался проблемой истории славянских литературных языков, диалектологией, изучал языковые проблемы белорусского и украинского Полесья. Внёс большой вклад в историческую и ареально-сопоставительную фразеологию славянских языков. Труды: «Славянская географическая терминология: Семасиологические этюды», «История и структура славянских литературных языков», «Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин», «Этногенетический аспект исследований древней славянской духовной культуры», «Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике», «О некоторых этнолингвистических наблюдениях Потебни», «Ещё раз о «семантике» имени собственного», «Некоторые проблемы и перспективы славянской и общей этнолингвистики» и др.

**Турабов Абдураим Маликович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, работающий в области общего языкознания, тюрколог, педагог. Занимается

проблемами малого синтаксиса, лексикологии, дериватологии. Труды: «Кўшма сўзлар деривацияси», «Самарқанд этноним ва этноойконимлари», «Лотин алифбосига асосланган ўзбек ёзуви ва имло қондалари», «Алпомиш» достонидаги шеваарга хос сўзларнинг изоҳли лугати (изоҳли лугат)», «Тил таълими фидойилари (1-китоб), (2-китоб), (3-китоб) и (4-китоб) (соавтор Р.Д. Журакулов), «Сўз синтаксиси», «Умумий тилшунослик», «Сўз хусусида баъзи мулоҳазалар», «Ҳозирги Самарқанд таржимонлик муҳити ҳақида баъзи мулоҳазалар» и др.

**Туракул Зехни (Туракул Нарзикулов)** (1892 – 1983) – таджикский и узбекский поэт, писатель, литературовед, языковед и переводчик. Туракул Зехни являлся членом Союза писателей Таджикской ССР. Он преподавал таджикский язык и литературу в начальной школе Самарканда, работал в специальной школе по подготовке учителей начальных школ в Самарканде, в самаркандском отделении республиканского издательства Таджикистана. Туракул Зехни преподавал таджикский язык и литературу в Самаркандском педагогическом техникуме. С 1940 по 1945 годы работал преподавателем персидского языка в Узбекском государственном университете имени Алишера Навои (Самаркандский государственный университет). Работал старшим научным сотрудником в Институте языка и литературы имени Рудаки Академии наук Таджикской ССР в Душанбе. Туракул Зехни – автор свыше 300 научных статей, докладов, школьных учебников и книг по языкознанию, литературоведению, педагогике. Первым перевёл с русского на таджикский язык повесть «Шинель» Н.В. Гоголя. Владел таджикским, персидским, узбекским и русским языками.

**Турдиева Нилуфар Ёкубовна** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, фразеолог, специалист в области переводоведения. Исследовала фразеолект Вильяма Шекспира на материале языка драмы. Турдиева выявила в историко-типологическом и сравнительно-сопоставительном ракурсе закономерности формирования фразеолекта Шекспира, систематизировала авторский шекспировский фразеолект, установила приёмы фразеотрансформирования в макроконтексте, определила функции фразеологических конфигураций и их семантических коррелятов в стилистической ор-

ганизации драмы как типа текста. Труды: «Фразеолокт Вильяма Шекспира в ракурсе проблемы номинации», «Контекстуальная актуализация фразеолокта Вильяма Шекспира», «Фактор культуры при переводе», «Общие вопросы перевода драматических произведений» и др.

**Турниязов Нигмат Каюмович** (1940) – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор СамГИИЯ. Внес большой вклад по проблеме общелингвистического толкования деривационных основ построения текста в аспектах развития синтаксического уровня языка. Основные труды представлены в монографических исследованиях и учебных пособиях, а также в статьях: «Кўшма гап синтаксиси», «Функционал синтаксисга кириш» (соавтор К.Турниёзова), «Tilshunoslikka kirish», «Матн лингвистикаси», «Ўзбек тили деривацион синтаксиси» (соавторы Б.Турниёзов, Ш.Турниёзова), «Хорijiy mamlakatlar lingvistik nazariyalari», «Назарий грамматикадан очерклар», «Структур синтаксис асослари» (соавторы К.Турниёзова, Х.Хайруллаев), «Синтаксическая деривация гипотаксиса в современном узбекском языке», «Матн - тилнинг нутққа кўчирилишида асосий объект», «Ўзбек дериватологиясининг бугунги аҳвали ва истиқбол таракқиёти ҳақида», «Суз синтаксиси муаммолари», «Матн тилшунослиги» (соавт. Йўлдошев Б.), «Коммуникатив жараён ва тилнинг нутққа кўчирилиши», «Тил бирликларининг нутқий деривацияси», «Ганнинг пропозитив структураси ва деривация ҳодисаси хусусида», «Синтактик семантика ва матн шаклланиши ҳақида баъзи мулоҳазалар» и др.

**Турниязов Бехзод Нигматович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, порколог, дериватолог. Исследует синтаксические деривационные конструкции в узбекском языке, формирование синтаксических составных конструкций текста, основные и перспективные технологии обучения опыта лингвистических теорий зарубежных стран. В настоящее время работает над докторской (DSc) диссертацией. Основные труды: монографические исследования: «Хорijiy mamlakatlar lingvistik nazariyalari fanini o'qitishda loyiha ta'lim texnologiyasidan foydalanish», «Ҳозирги ўзбек тилида тенг компонентли мураккаб синтактик қурилмалар деривацияси», «Ўзбек тили деривацион синтаксиси» (со-

авторы Н.Турниёзов, Ш.Турниёзова), а также учебные пособия и статьи: «Teng komponentli murakkab sintaktik qurilmalar kauzativli derivatsiyasi», «Matn tarkibiy qismlarining sintaktik shakllanishi» и др.

**Турниязова Шахноза Нигматовна** (1979) – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук. Автор более тридцати научных работ, из них две монографии: «Ўзбек тили деривацион синтаксиси» (соавт.Н.К Турниёзов, Б.Н. Турниёзов), «Ҳозирги Ўзбек тилида матн шаклланишининг деривацион хусусиятлари»; восемь научных статей в журналах ВАК. Основная часть её исследований – научные работы в сфере дериватологической школы Самарканда. В настоящее время работает над докторской (DSc) диссертацией «Роль лексических средств в деривации текста». Кроме того, готова к изданию третья монография, в которой автор работает над лингвистическим анализом формирования текста, определяет разновидности микротекста и анализирует принципы деривации макротекста. При изучении путей порождения макротекста автором обосновываются принципы семантической, лексической, синтаксической деривации. Исследователь также научно обосновывает отличие деривационных принципов микротекста от деривационных принципов макротекста.

**Тухтасинов Ильхом Мадаминovich** (1980) – узбекистанский филолог, переводчик, доктор педагогических наук, профессор, ректор СамГИИЯ. Много лет переводит на английский язык литературные произведения из золотого фонда узбекской литературы (газели Навои, проза Гафура Гуляма, Одыла Якубова, Тохира Малика, Абдуллы Кадыри («Скорпион из алтаря»)). Ведёт исследования в области лингвокультурологических и гендерных особенностей сложных слов в художественном тексте на материале английского и узбекского языков. Основные труды: «Продуктивные модели сложных слов, обозначающих внешние признаки человека в современном английском языке», «Сопоставительный анализ описания внешности человека в английском и узбекском языках (стилистический ракурс)», «Национально-культурная специфика сложных слов, выражающих внешность и характер человека, в английском и узбекском языках», «Discursive approach in the training of translators», «Инглиз ва Ўзбек тилларида миллий кадрятни ифодаловчи лексик бирликлар» и др.

**Умарходжаев Мухтар Ишанходжаевич** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор, фразеограф. Разрабатывает такие аспекты, как структура фразника, системная характеристика базового фразеологического фонда языка в словарном ракурсе, построение словарно-ориентируемой типологии фразеологизмов с учётом их коммуникативной и текстопорождающей активности, фразеологическая подсистема в словаре, структуризация специального фразеологического словаря и др. Труды: «Центр и периферия во фразеологии», «Принципы составления многоязычного фразеологического словаря (На материале немецкого, узбекского и русского языков)», «Очерки по современной фразеографии», «Современные проблемы фразеографии», «Проблемы и задачи типологии фразеологии языков», «Основы фразеографии», «Немисча-русча-ўзбекча фразеологик лугат» (соавт. К.Н.Назаров), «Олмон тили лексикологияси ва фразеологияси», «Умумий тилшунослик» и др.

**Усманов Урал Усманович** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, синтаксист, педагог с большим стажем. У.У. Усманов внёс большой вклад в лингвистическую науку в области синтаксического анализа высказывания, структуризации системы диалогического единства с выходом на разработку общего статуса коммуникативного синтаксиса. Он ученик профессора Мухина. Труды: «Неполные предложения с нулевым ядерным предцизируемым компонентом в английской диалогической речи», «Speak English» (соавтор М.И.Гадова), «Диалогическая речь как порождающий фактор неполных предложений», «Нулевые локативные синтаксемы диалогической речи в разносистемных языках» (соавтор З.У.Усманова), «Синтаксисда парадигматика ҳақида айрим мулоҳазалар», «О методах исследования неполных предложений в русской диалогической речи» (соавтор З.У.Усманова) и др.

**Усманов Мусо Усманович** (1940) – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Методики преподавания английского языка» СамГИИЯ, германист, педагог с большим стажем. Труды: «Социолингвистический подход в изучении иностранных языков», «Национально-культурные

особенности семантики фразеологических единиц английского языка», «Semantic changes of language in different contexts», «Контекстуальные выражения экспрессивности языковых единиц в художественном тексте» и др.

**Усманов Фаррух Мусоевич** (1979) – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теории и практики английского языка» СамГИИЯ, специалист в области сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания, лингвистического переводоведения. Основные труды: «Синтактико-семантическая типология безглагольных предложений (на материале английского и узбекского языков)» (Монография), «Координативная связь в структуре двусоставных безглагольных предложений (на материале английского и узбекского языков)», «Функциональный анализ двусоставных безглагольных предложений (на материале английского и узбекского языков)», «Синтактико-семантические признаки, выраженные неличными формами глагола в позиции сказуемого (на материале английского и узбекского языков)», «The problem of analytical languages in Modern Linguistics» и др.

**Ушаков Дмитрий Николаевич** (1873 – 1942) – русский лингвист, ученик Ф.Ф. Фортунатова, профессор МГУ, внес большой вклад в русскую диалектологию, лексикографию. Занимался проблемами орфографии и орфоэпии, культуры речи. Основные труды: «Краткое введение в науку о языке», «Русский язык», «Орфографический словарь русского языка» (соавт. С.Е. Крючков), «Очерк русской диалектологии», «Русское правописание», «Толковый словарь русского языка» (в 4-х томах) - самый главный его труд, редактором которого он является и др.

## Ф

**Фазылов Эргаш Исмаилович** – узбекистанский ученый, тюрколог, академик Академии наук Республики Узбекистан, профессор. Труды академика Фазылова известны во всем мире: США, Германии, Франции, России, Венгрии, Польше, Турции, Финляндии, Казахстане и других странах. Его работы ценят тюркологи и востоковеды. Фазылов занимался исследованием уникальных литературных памятников XIV в. и первой полови-

ны XV в. Среди них лейденская рукопись «Гулистан би-т-турки и Диван» Сайфи Сараи, «Латафат-наме» («Книга о красоте») Ходжанди, лондонская рукопись «Дах-наме» и «Спора между опиумом и вином» Юсуфа Амири, будапештская рукопись «Гуль и Навруз» Лютфи, «Хосров и Ширин» Кутба и др. Под его руководством создан двухтомный лексический компендиум «Чагатайского словаря XV–XVII веков».

**Фитрат Абдурауф (Абдурауф Абдурахим Ёгли)** (1886–1938) – узбекский филолог, историк, переводчик, писатель, драматург, поэт, журналист, один из основоположников современной узбекской литературы, представитель джадидизма (национально-просветительского движения), профессор. Работал преподавателем в школах Бухарского эмирата. В Самарканде работал редактором в газете «Хуррият», переводчиком в представительстве Эмирата Афганистан, основал литературно-образовательное общество «Чигатой гурунги», издавал журнал «Тонг». Писал учебники и пособия для джадидских школ. Опубликовал на фарси брошюру «Мунозара» о новых (джадидских) и старых школах. Его переводы на русский и узбекский языки были опубликованы в Ташкенте. Вторая книга «Баёноти сайёҳи хинди» («Рассказы индийского путешественника») также была написана на фарси и опубликована в Стамбуле в 1911 году. В Москве преподавал в Институте восточных языков, где он активно занимался литературной деятельностью. В 1924 году Фитрат получает звание профессора. Его труды известны в Европе. Это драмы: «Гробница Тимура», «Огузхан»; научные произведения: «Тилимиз», «Ўзбек тили сарф китоби», «Ўзбек тили нахв китоби», «Шеър ва шоирлик», «Адабиёт коидалари», «Аруз хакида»; научные трактаты, посвящённые «Девону луготит турк», «Мукаддимат ул-адаб», «Кутадгу билиг» и др. Он является автором статей о жизни и творчестве Ахмада Яссави, Алишера Навои, Бабура, Мухаммада Солиха, Машраба, Умархона, Турди, Фирдоуси, Омара Хайяма, Бедия, книги об истории ислама «Мухтасар ислом тарихи», трудов по истории узбекской литературы. Он обнаружил в библиотеке бухарского эмира арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь «Мукаддимат ул-адаб» (XIV в.). Фитрат собрал ценную коллекцию старинных восточных рукописей.

**Хайруллаев Хуршиджон Зайниевич (1976)** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой узбекского языка и литературы СамГИИЯ. Занимается проблемой иерархических отношений единиц языка и речи. Основные работы: монографические исследования: «Тил бирликларининг поғонали муносабати», «Нутқ бирликларининг поғонали муносабати», «Структур синтаксис асослари» (соавторы Н.Турниёзов, К.Турниёзова), «Предикативлик ҳодисаси ва унинг ифода объектлари»; учебные пособия: «Нутқ сатҳлари ва уларнинг лингвистик асослари», «Tilshunoslikka kirish», «Умумий тилшунослик» и др.; работы, опубликованные за рубежом в международных журналах и республиканских сборниках «Об иерархических отношениях между языковыми единицами», «Иерархические отношения единиц фонематического уровня с единицами морфематического уровня», «About hierarchic relations between the units of language and speech», «Нутқ лингвистикасининг ўрганиш объекти хусусида», «Тил сатҳлари ва сатҳлараро муносабатда деривацион конунциятлар» и др.

**Хамидов Хусниддин (1935 – 2019)** – каракалпакский лингвист и литературовед, действительный член Академии наук Узбекистана (2000 год). С 1995 по 1999 годы – депутат Олий Мажлиса. Работал учителем в средней школе, затем младшим научным сотрудником Института языка и литературы при Каракалпакском отделении Академии наук Узбекской ССР, потом старшим научным сотрудником. С 1971 года – руководитель отдела восточных рукописей. С 1989 года – заведующий кафедрой истории, диалектологии и рукописей каракалпакского языка Каракалпакского государственного университета. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1990 году – докторскую. В 1993 году получил звание Заслуженный деятель науки Каракалпакстана. В 1994 году он стал членом-корреспондентом, а в 2000 году был избран действительным членом Академии наук Узбекистана. Научная работа Хамидова связана с историей каракалпакского языка, исторической лексикологией, грамматикой и словообразованием. Основные труды: «Очерки

истории каракалпакского языка», «Письменные памятники старого каракалпакского языка», «Наследие рукописей Бердаха».

**Харрис Зеллиг Саббеттай** (1909 – 1992) – американский лингвист, представитель американского структурализма, занимающийся вопросами дескриптивной лингвистики, стоящий у истоков развития трансформационного метода. Труды: «A Grammar of English on Mathematical Principles», «A Grammar of the Phoenician Language», «Development of the Canaanite Dialects: An Investigation in Linguistic History», «Mathematical Structures of Language», «Methods in Structural Linguistics», «Papers in Structural and Transformational Linguistics», «Papers on Syntax», «String Analysis of Sentence Structure» и др.

**Хашимова Дильдора Урибаевна** (1962) – узбекистанский ученый, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Языковая подготовка» Ташкентского государственного юридического университета. Занимается проблемами изучения лексики русского языка, работает в области лингводидактики, переводоведения. Труды: «Лингводидактические основы изучения лагун в контексте современного функционирования русского языка и межъязыковых взаимодействий», «Изучение безэквивалентной лексики русского языка (на материале учебников по русскому языку и литературе для узбекской школы)», «Мумтоз асар таржимасида характер психологиясини акс эттирувчи тасвирий воситаларнинг ўрни», «Мумтоз асардаги киёсий тасвирнинг таржима қилиш муаммолари» и др.

**Холбеков Мухаммад Нуркасимович** (1950) – узбекистанский ученый, доктор филологических наук, профессор СМГУ-ИЯ. В его переводах опубликованы произведения Ш.Перро, Вольтера, Бальзака, Мопассана, А.Додэ, М.Эме, П. Вайя на-Кутюрье и др. Основные труды представлены в монографических исследованиях и учебных пособиях, а также в статьях: «Французская художественная литература в переводах на узбекский язык (история и переводческий опыт)», «Узбекско-французские литературные взаимосвязи (в аспектах перевода, критики и восприятия)», «Узбекская классическая литература во французской культуре XVII–XX веков», «Французская литература в Узбекистане», «Ўзбек адабиёти Францияда» («Узбекская литература во Франции»), «Структур адабиётшунослик» («Струк-

турное литературоведение»), «XX аср модерн адабиёти манзаралари» («Панорама модернистской литературы XX века»), «Марло ва Шекспир» («Марло и Шекспир»), «Таржимашунослик ва таржима танкиди» (Переводоведение и переводческая критика) и др.

**Хомский Ноам** (1928) – американский лингвист, разработал трансформационную методику порождающей грамматики. Хомский опирался в своём учении на синтаксические парадигмы, а также на логический подход к синтаксическим теориям. Он выделил 24 типа трансформаций (субституция, пермутация, адьюнкция, эллиipsis и др.). Основные труды: «Аспекты теории синтаксиса», «Знание и язык», «Три модели описания языка», «Лингвистика Декарта», «Морфология современного иврита», «Правила и репрезентации», «Синтаксические структуры», «Логические основы лингвистической теории», «Язык и мысль», «Язык и политика» и др.

## Ц

**Ципф Джордж Кингсли** (1902 – 1950) – американский лингвист. Открыл закон, носящий его имя, связанный с лингвистической статистикой. Закон Ципфа сводится к уравнению:  $F \times I = \text{const}$  ( $F$  – частота слова в частотном словаре,  $i$  – номер данного слова в списке слов в порядке уменьшения использования). Труды: «Selected Studies of the Principle of Relative Frequency in Language», «The Psycho-Biology of Language» и др.

**Цукисима Хироси** (1925-2011) – японский лингвист. Исследования посвящены области японской лексикографии, словообразования, фразеологии. Основные работы: «Исследования японского прочтения китайских иероглифов в период Хэйан» (平安時代の漢文訓読語につきての研究), «Историческая орфография – становление и особенности» (歴史的仮名遣い—その成立と特徴), «История японского языка» (国語の歴史), «Краткая история прочтения иероглифов в Японии» (日本漢字音史論輯), «Очерки по изучению японского языка» (国語学要説), «Новые теории японского языка периода Хэйан» (平安時代語新論), «Раскопки древнего японского языка» (古代日本語発掘), «Языковедческое исследование текста из архива монастыря Ко-

фукудзи» (興福寺本大慈恩寺三藏法師伝古点の国語学的研究), «Японское языкознание» (国語学) и др.

#### Ч

**Черный Ярослав** (1898 – 1970) – чешский ученый-египтолог. Занимался проблемами изучения новоегипетского языка. Составил этимологический словарь новоегипетского языка. Изучал вопросы, связанные с письмом и грамматикой. Основные труды: «A Late Egyptian Grammar», «Coptic Etymological Dictionary», «Late Ramesside Letters», «Paper & Books in Ancient Egypt» и др.

#### Ш

**Шампольон Жан-Франсуа** (1790 – 1832) – французский лингвист, востоковед, основатель египтологии. Шампольон сделал дешифровку египетского письма, создал первую грамматику египетского языка в 1836 году, а также составил словарь египетского языка, который был опубликован после его смерти в 1841 г. Труды: «Письмо к г. Дасье», «Египетская грамматика», «Очерк иероглифической системы древних египтян». Труд «Памятники Египта в Нубии» стал итогом проведенной Шамполионом экспедиции и был издан его учеником И. Розеллини после смерти учителя.

**Шомуродова Шахло Жахоневна** – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ. Она работает в области фразеологической деривации английского языка, методики преподавания английского языка. Шомуродова, на основе сравнительно-сопоставительного анализа, выявила сходства и различия в словарной интерпретации семантик-стилистического потенциала производных фразеологических единиц в популярных англоязычных словарях. Труды: «К системно-словарному изучению фразеологии», «Деривация во фразеологии как процессуальное явление», «Особенности деривации фразеологии английского языка на уровне индивидуально-авторских образований», «Деривационные процессы во фразеологии как система», «О соотношении трансформации и деривации во фразеологии английского языка» и др.

**Шахматов Алексей Александрович** (1864 – 1920) – русский филолог. Занимался историей русской филологии и научным описанием древних текстов, изучал особенности диалектов русского и других славянских языков. Труды: «К критике древнерусских текстов», «Введение в курс истории русского языка. Часть 1: Исторический процесс образования русских племен и народностей», «Исследование о языке новгородских грамот XIII и XIV века», «Исследование в области русской фонетики», «К вопросу об образовании русских наречий и русских народностей», «К истории сербско-хорватских ударений», «К истории ударений в славянских языках», «Очерк современного русского литературного языка», «Программа для собирания особенностей народных говоров», «Синтаксис русского языка», «Энциклопедия славянской филологии» и др.

**Шлейхер Август** (1821 – 1868) – немецкий языковед. Занимался индоевропейскими языками, анализировал славянские и балтийские языки, особенно литовский язык (сравнительно-историческая литуанистика). Он является основателем натуралистической концепции языка, т.к. относил язык к биологическому явлению. Труды: «*Formenlehre der kirchenslaw. Sprache, erklärend und vergleichend dargestellt*» (о старославянской морфологии), «*Handbuch der litauischen Sprache*», «*Sitzungsberichte*» (славянские падежные формы) «*Zeitschrift für die österr. Reich*» (о чешской грамматике), «*Zur vergleichenden Sprachengeschichte*», «*Compendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen*». «Компендий» – означает краткое изложение. В этом труде Шлейхер подвел итог сравнительно-историческому языкознанию за 50 лет и др.

**Шодмонов Курбан Бадридинович** – узбекистанский учёный, доктор философских наук, профессор, специалист в области истории философии и германских языков. В сфере его научных интересов проблемы исторической лексикологии английского языка - терминология философии английского Возрождения. Он автор свыше 300 научных статей и 12 монографий, многих учебных пособий по истории становления и развития английской научно-философской системы эпохи Возрождения сквозь призму преемственной связи философской мысли Востока и Запада. Среди них: «Английская духовность и язык: взаимообуслов-

ленность лингвофилософского диалога Запад-Восток» (Германия), «Sketches on the history of the English language», «English lexicology» и др. Является автором учебного трехязычного англо-узбекско-русского словаря и разговорника. Награжден дипломом и серебряной медалью лауреата «2000 выдающихся интеллектуалов XXI века» (Англия, Кембридж) и внесен в Энциклопедический словарь биографий Международного Биографического Центра Кембриджского университета (Англия) за 2009 год. Академик Центра Кембриджского университета (Англия) за 2009 год. Академик международной научной Академии Antique World.

**Штейнгалъ Хейман** (Гейман) (1823 – 1899) – немецкий филолог, представитель психологического направления (связь языка и психологии), разработал лингвистическую концепцию на основе ассоциативной психологии Гербарта. В отличие от объективной концепции В. Гумбольдта субъективно рассматривал взаимосвязь индивидуальной речи и мышления. Работал по проблеме происхождения языка, истории языка, и внес вклад в классификацию языков. Труды: «Der Ursprung der Sprache im Zusammenhang mit den Letzten Fragen Alles Wissens», «Die Entwicklung der Schrift», «Die Mande-Negersprachen, Psychologisch und Phonetisch Betrachtet», «Die Sprachwissenschaft W. von Humboldts und die Hegel'sche Philosophie», «Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern», «Klassifikation der Sprachen, dargestellt als die Entwicklung der Sprachidee», «Philologie, Geschichte und Psychologie in Ihren Gegenseitigen Beziehungen» и др. («Происхождение языка», «Классификация языков как развитие языковой идеи», «Характеристика важнейших типов языкового строя языка», «Положения В.Гумбольдта по философии языка» и др.).

### Щ

**Щерба Лев Владимирович** (1880 – 1944) – российский лингвист, создатель Ленинградской фонологической школы, специалист в области общего языкознания, фонетики, орфоэпии, грамматики, письменности, орфографии, методики преподавания иностранных языков, лексикографии, французского языка. Исследовал живую разговорную речь, разрабатывал учение об

активной и пассивной грамматике, разграничивал речевую деятельность и языковой материал, разрабатывал теоретическую лексикографию. Труды: «Опыт общей теории лексикографии», «О частях речи в русском языке», «Очередные проблемы языкознания», «Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики», «Формальное направление грамматики», «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании», «Фонетика французского языка», «Языковая система и речевая деятельность», «Культура языка» и др.

## Ю

**Юлдашев Иброхим Жураевич** – узбекистанский лингвист, доктор филологических наук, профессор. С 2017г. – ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Основные труды вылились в монографические исследования, учебники, учебные пособия и статьи: «O‘zbek kitobchilik terminologoyasi», «Tilshunoslik va tabiiy fanlar» (соавтор A. Nurmonov), «Tilshunoslik asoslari» (соавторы S. Muhamedova, O‘Sharipova., R. Madjidova), – Т., 2007/2013; Tilshunoslik asoslari. – Elektron darslik (соавторы S. Muhamedova, R. Madjidova, O‘ Sharipova, X. To‘xtamatrov) и др.

## Я

**Якобсон Роман Осипович** (1896 – 1982) – российский и американский лингвист. Придерживался взглядов и традиций Пражского структурализма. Создал Массачусетскую школу, принял большое участие в создании Нью-Йоркского лингвистического кружка. Внес значительный вклад в теорию языковых союзов, теории знака, теории эволюции языков. Труды по грамматике, морфологии, психолингвистике, семиотике, теории языка, фонологии: «Поэзия грамматики и грамматика поэзии», «Звуковые особенности, связывающие идиш с его славянским окружением», «Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание», «Лингвистика и поэтика», «Значение лингвистических универсалий для языкознания» и др.

**Ярцева Виктория Николаевна** (1906 – 1999) – российский лингвист, доктор филологических наук, профессор. Внесла весомый вклад в теорию языковых союзов, теории знака, теории эволюции языков. Труды по грамматике, морфологии, психолингвистике, семиотике, теории языка, фонологии: «Поэзия грамматики и грамматика поэзии», «Звуковые особенности, связывающие идиш с его славянским окружением», «Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание», «Лингвистика и поэтика», «Значение лингвистических универсалий для языкознания» и др.

мый вклад в историю английского языка. Труды: «Взаимоотношение грамматики и лексики в системе языка», «Историческая морфология английского языка», «Исторический синтаксис английского языка», «История английского литературного языка IX – XV вв.», «Контрастивная грамматика», «Развитие национального литературного английского языка» и др.

**Яхшиев Ашур Абдиевич** (1959) – узбекистанский лингвист, кандидат филологических наук, доцент СамГИИЯ, германист. Занимается проблемами диалогического текста в аспекте фразеологии. А.А. Яхшиев работает в области диалогической речи в аспектах типологии, структурирования, деривации и соотносительности с макроконтекстом общего высказывания. Труды: «Фразеология диалога: На материал языка немецкой прозы», «Grundlagen der Allgemeinen und Deutschen Phraseologie» и «Лингвистическая интерпретация текста» (соавтор А.М.Бушуй), «Диалогический текст в аспекте фразеологии», «Функционально-стилистическая дифференциация диалогов по коммуникативным сферам и речевым ситуациям», «Фразеология в структуре текста и типология текстов», «Синтактико-текстовая экспрессия как лингвистическая категория (на материале немецкого языка)», «Полифункциональность устойчивых разговорных формул в немецкой речи» и др.

*Учебно-методическое издание*

ТАТЬЯНА БУШУЙ

**ЯЗЫКОЗНАНИЕ:  
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**

Редактор  
Гавхар МИРЗАЕВА

Художественный редактор  
Дилфуза САЛИХАДЖАЕВА

Компьютерная верстка  
Дильдора ЖУРАБЕКОВА

Технический редактор  
Умидбек ЯХШИМОВ

Лицензия № АІ № 252. 02.10.2014 года.

Подписано в печать 21.10.2020 г. Формат 84x108 1/32.

Печ.л. 5,75. Усл.печ.л. 9,66.

Гарнитура «Times New Roman». Бумага офсетная.

Тираж 100 экз. Заказ № 126.

Подготовлено к печати в ИЦ «Янги аср авлоди».  
Отпечатано в типографии ООО «Ёшлар магбуоти».  
100113. Ташкент, Чиланзар-8, ул. Катартал, 60.

**Телефоны:**

Издательский отдел – (78) 147-00-14; (78) 129-09-72;

Отдел маркетинга – (98) 128-78-43; (93) 397-10-87

факс – (71) 273-00-14;

e-mail: yangiasravlodi@mail.ru



ISBN 978-9943-20-769-1



9 789943 207691